

Государственное бюджетное учреждение дополнительного  
профессионального образования Самарской области  
«Отраденский ресурсный центр»

# СБОРНИК ТЕЗИСОВ УЧАСТНИКОВ XVI РЕГИОНАЛЬНОЙ ЯРМАРКИ СОЦИАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИННОВАЦИЙ

user

2020



РЕГИОНАЛЬНАЯ  
**ЯРМАРКА**  
СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ  
ИННОВАЦИЙ

**СОДЕРЖАНИЕ**

<b>СОВРЕМЕННАЯ ШКОЛА НА УРОВНЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....</b>	<b>3</b>
<b>СОВРЕМЕННАЯ ШКОЛА НА УРОВНЕ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.....</b>	<b>113</b>
<b>ЦИФРОВАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА.....</b>	<b>162</b>
<b>УСПЕХ КАЖДОГО РЕБЕНКА.....</b>	<b>182</b>
<b>ЗДОРОВАЯ И БЕЗОПАСНАЯ СРЕДА.....</b>	<b>247</b>
<b>УЧИТЕЛЬ БУДУЩЕГО.....</b>	<b>280</b>
<b>СОЦИАЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ.....</b>	<b>287</b>

## **СОВРЕМЕННАЯ ШКОЛА НА УРОВНЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «ВОЛШЕБНЫЕ КЛЕТОЧКИ» - ПРОСТО, ИНТЕРЕСНО, ЗАНИМАТЕЛЬНО, ПОЛЕЗНО!**

**Горностаева С.С., инструктор по физической культуре  
МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №182» г.о. Самара**

Подвижная игра – одно из средств физического развития детей дошкольного возраста. Характерная её особенность – комплексность воздействия на организм и на все стороны личности ребёнка: в игре одновременно осуществляется физическое, умственное, нравственное, эстетическое и трудовое воспитание.

На сегодняшний день в нормативных документах, регулирующих деятельность дошкольных образовательных учреждений, отражены основные направления в области физического развития детей, это – индивидуализация образовательного процесса, здоровьесбережение и расширение игровой деятельности. Общеизвестным является теоретическое положение, утверждающее исключительное значение детской игры в дошкольном образовательном пространстве. Все педагоги дошкольных учреждений согласны с тем, что игра позволяет любому ребёнку проявить собственную инициативу, повышает эффект развивающих приёмов в процессе реализации образовательной программы. Никто не оспаривает и того, что игра – «самоценная деятельность для дошкольников, обеспечивающая чувство свободы, подвластности вещей, действий, отношений, позволяющая наиболее полно реализовать себя «здесь и сейчас», достичь состояния эмоционального комфорта».

Игра является основным видом деятельности детей, а так же формой организации детской деятельности. Конкретное содержание игровой деятельности зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется задачами и целями, это отражено в Стандарте дошкольного образования.

Методическое пособие «Волшебные клеточки» было создано в рамках работы нашего детского сада в статусе городской проектной площадки: «Математическое образование дошкольников на основе метода проектов». В процессе внедрения и апробирования показало свою универсальность и возможность применения во всех образовательных областях. На его основе разработаны подвижные игры и игровые задания, оно может использоваться и как атрибут для занятий физической культурой. Методическое пособие «Волшебные клеточки» могут использовать все специалисты ДОУ.

Актуальность данной разработки продиктована рядом причин. Это, прежде всего то, что сегодня в мире здоровье подрастающего поколения является серьёзной проблемой. В настоящее время этому вопросу уделяется большое внимание. Не остаются в стороне и педагоги.

Двигательная активность – это естественная потребность детей дошкольного возраста. Но, как быть, если двигательная активность детей всё чаще снижается по ряду причин, основной из которых является появление многочисленных гаджетов? Как создать максимально благоприятные условия и с пользой для здоровья и всестороннего развития проживать каждую минуту в детском саду?

Подвижные игры с использованием методического пособия «Волшебные клеточки» основаны на простых движениях, на выполнении конкретного двигательного задания. Эти игры воспитывают самостоятельность, развивают быстроту, ловкость, умение ориентироваться в пространстве.

Новизна идеи создания пособия «Волшебные клеточки» заключается в применении нового подхода к формированию элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста через двигательную деятельность, а также к проявлению самостоятельности и развитию творчества у воспитанников. Данное пособие позволяет быстрее добиться более высоких и качественных результатов.

Методическое пособие «Волшебные клеточки» представляет собой белое поле, размер которого 3X3 метра. Поле расчерчено на клетки. Размер клетки 25X25 сантиметров. Расчерченное поле похоже на увеличенный тетрадный лист в клетку. Пособие дополнено атрибутами, используемыми в различных областях образовательной деятельности с учётом возрастных особенностей детей:

- комплект цифр;
- комплект карточек разного цвета (красного, синего и зелёного цвета и т.д.);
- комплект разноцветных фишек и сигнальных точек;
- комплект цифр и геометрических фигур;
- комплект разноцветных лент с фиксаторами;
- комплекты картинок всевозможных групп (дикие и домашние животные, животные и их детёныши, овощи, фрукты, посуда, мебель, времена года, цвета, формы, величина, количество и т.д.);
- комплект овощей и фруктов, выполненных из ткани;
- карточки со схемами и заданиями;
- комплект полосок разного цвета; и т.д.

Методическое пособие «Волшебные клеточки» используется с целью развития математических представлений через движение.

Игры с применением пособия «Волшебные клеточки» объединяют знания из разных образовательных областей, что развивает потенциал воспитанников, побуждает их к активному познанию окружающей действительности, осмыслению и нахождению причинно – следственных связей, развитию логики, мышления, коммуникативных навыков. Всё это способствует гармоничному и целостному развитию ребёнка.

### **РЕАЛИЗАЦИЯ ПАРЦИАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ОТ ФРЁБЕЛЯ ДО РОБОТА: РАСТИМ БУДУЩИХ ИНЖЕНЕРОВ»**

**Кормешкова Кристина Олеговна, воспитатель**

**Литвинюк Анна Александровна, воспитатель**

**Кормешкова Светлана Николаевна, учитель- логопед**

**МАДОУ детский сад № 49 «Веселые нотки» г.о. Тольятти**

Подготовка дошкольников к изучению технических наук – это одно из актуальных направлений, которое позволяет развивать техническое творчество, а так же формирует у детей активность, инженерно-конструкторское мышление, увлеченность своим делом в будущем. Поэтому важно еще в дошкольном возрасте выявить технические способности у детей и всесторонне их развивать. Подобная преемственность становится необходимой в решении задач подготовки инженерных кадров. «Ведь, по данным педагогов и социологов, ребенок, который не познакомился с основами технической деятельности до 7-8 лет, в большинстве случаев не свяжет свою будущую профессию с техникой».

Целью реализации данной программы является подготовка детей дошкольного возраста к изучению технических наук через игру, развитие организаторских, творческих способностей.

Первостепенными задачами ставим перед собой:

- Организовать развивающую предметно- пространственную техносреду, в соответствии с возрастом детей.

- Формировать техническую грамотность воспитанников.
- Познакомить с различными видами и свойствами конструкторов.
- Развивать умение детей работать в коллективе сообща и приходить к единому решению.

- Совершенствовать речь детей через игру.
- Способствовать сплочению детского коллектива и взаимовыручке.
- Оказывать всестороннюю поддержку в реализации детских идей.

Авторы программы нам предлагают для проведения образовательной деятельности, по конструированию следующие направления: машиностроение, авиационная и ракетно-космическая техника, кораблестроение, транспорт, бытовые приборы, технология производства продуктов и другие.

Использование парциальной программы «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» предполагает определенный алгоритм, позволяющий отойти от привычной подачи материала. Педагогу необходимо соблюдать следующие этапы.

1. Первый этап - введение нового понятия (слова) и логической взаимосвязи.
2. Второй обязательный этап - техника безопасности.
3. На третьем этапе происходит работа со схемами, картами, условными обозначениями
4. Четвертый этап-это стимулирование инициативы детей, то есть поддержка детских идей:

5. Стимулирование проговаривания своих мыслей вслух (объяснение детьми хода своих рассуждений).

6. Конструирование, экспериментальная деятельность.

7. Инженерная книга.

8. Обсуждение построек, оценка деятельности.

9. Обыгрывание моделей.

10. Фотографирование деятельности и объектов.

11. Размещение моделей и конструктивных материалов в предметно - пространственной среде группы.

«В ситуации, когда перед ребенком ставится цель на основе вполне определенных условий, но ребенок не имеет готового способа достижения ее, ребенок, подыскивая способ достижения цели, начинает осознать собственные действия. В конструировании таким условием является «модельное» конструирование, при котором цель (постройка определенного вида) задается в виде схематического изображения, модели постройки. В этом случае ребенок не копирует образец, а начинает активно анализировать условия задачи, обращается к способу ее решения, к собственным действиям по решению. Наиболее значимым результатом решения подобных задач является не достижение детьми определенных результатов решения, а перестройка их психики. Действия детей после занятий «модельным» конструированием, в отличие от решения задач с предметным образцом, становятся осознанными и произвольными. Это проявляется не только в точности решения самих конструктивных задач, но и становится общей характеристикой действий ребенка».

**МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА МЕРОПРИЯТИЙ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ  
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, КАК МОДЕЛЬ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ  
ВОСПИТАТЕЛЕЙ С УЗКИМИ СПЕЦИАЛИСТАМИ**

**Куликова Анастасия Сергеевна, воспитатель  
Никитина Ольга Геннадьевна, воспитатель  
Салугина Яна Леонидовна, инструктор по ФК  
Головешкина Юлия Леонидовна, учитель-логопед  
ГБОУ лицей №16 СПДС «Красная Шапочка»**

Одним из путей решения этой проблемы является организация совместной работы педагогов детского сада и родителей. Именно поэтому накопленный опыт взаимодействия специалистов и воспитателей в нашем детском саду «Красная Шапочка» позволил создать нам методический комплект «Взаимодействие педагогов и родителей с детьми в ДОУ»

Основная цель взаимодействия детского сада с семьей - создание необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Создание единого пространства развития ребенка невозможно без объединения усилий педагогов и родителей. Для успешной работы воспитателям, учителю-логопеду и инструктору по физическому воспитанию необходимо поддерживать тесный контакт с семьей ребенка.

Особенность наших мероприятий заключается в том, что участниками являются воспитатели, узкие специалисты (учитель-логопед, инструктор по физической культуре), родители и дети, что делает эти мероприятия более яркими и познавательными. Совместный сбор материалов по теме занятия, игры, конкурсы, презентации раскрывают творческие способности детей, интерес познавать мир. А вовлечение родителей в воспитательный процесс, естественно, сказывается на результатах.

Для реализации поставленной цели определены следующие **задачи**:

1. Установить партнерские отношения с семьями воспитанников, объединить усилия для развития и воспитания детей, создать атмосферу общности интересов и эмоционального комфорта;
2. Установить (определить) единые требования и цели педагога и семьи в воспитании детей;
3. Разработать систему мероприятий с семьей, целью которой является активизация и обогащение воспитательных умений родителей: поддержать их уверенность в собственных педагогических возможностях.
4. Приобщить родителей к коррекционной работе, ознакомить с приемами обучения и развития речи; помочь родителям увидеть актуальную проблему ребенка, или наоборот
5. Создать благоприятные условия для накопления и применения спортивно -игрового опыта детьми и родителями в разнообразной деятельности;

Мероприятия и развлечения, которые мы проводим вместе с родителями, нетрадиционные. Они позволяют взрослым взглянуть на мир ребёнка, по-новому, понять труд педагога, испытать чувство радости, счастья от общения со своим ребёнком. На наших мероприятиях мы знакомим родителей с достижениями и трудностями воспитанников. Показываем ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями.

Надо сказать, что данная работа стала хорошей традицией проведения детско-родительских праздников. Сценарии составляются так, что родители являются непосредственными участниками мероприятия. Они могут участвовать в организации



праздника, оформлении зала. Совместные праздники надолго остаются в памяти взрослых и детей.

Семья и детский сад – два воспитательных феномена каждый из которых по-своему дает ребенку социальный опыт, но только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир. Это стало возможным только благодаря объединению сил и сотрудничеству. Взаимодействие родителей и педагогов детского сада - это длительный процесс, долгий и кропотливый труд, требующий терпеливого, неуклонного следования к выбранной цели.

**«РАЗВИТИЕ ИНТЕРЕСА К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ У  
ДОШКОЛЬНИКОВ, ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОЕКТА  
«ЛИТЕРАТУРНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП»**

**Федосеева Ольга Викторовна, воспитатель  
Филина Оксана Александровна, воспитатель  
Лапшова Мария Николаевна, методист  
ГБОУ СОШ «ОЦ» с.Тимашево**

Сегодня перед детским садом как никогда остро стоит задача приобщения детей к книге, воспитания интереса к чтению, формирование грамотного читателя.

Развитие интереса к художественной литературе у дошкольников, через реализацию проекта «Литературный калейдоскоп», большой проект состоящий из нескольких проектов, рассчитанных на весь дошкольный период. Проект рассчитан на детей дошкольного возраста начиная с младшего возраста, до поступления в школу. Данный проект могут использовать и педагоги начальных классов, так как он доступен, имеет педагогическую ценность и для детей младшего школьного возраста.

Актуальность проекта. ФГОС дошкольного образования ориентирует педагогов на взаимодействие с родителями. Родители должны участвовать в создании условий для полноценного и своевременного развития ребенка в дошкольном возрасте, чтобы не упустить важнейший период в развитии его личности и быть активными участниками образовательного процесса, а не просто наблюдателями. Не читая, человек не развивается, не совершенствует свой интеллект, память, внимание, воображение, не усваивает и не использует опыт предшественников, не учится думать, анализировать, сопоставлять, делать выводы. Книга же, напротив, дает возможность домыслить, «дофантазировать», она учит размышлять над новой информацией, развивает творческие способности, умение думать самостоятельно. Используя принцип индивидуального подхода к участию родителей, можно разработать разнообразные способы вовлечения в работу большей части семей. Наиболее интересная форма работы с родителями – *это привлечение родителей к образовательному процессу через проектную деятельность*. Семейные творческие проекты расширяют кругозор детей и взрослых, наполняют их творческой энергией, способствуют позитивным изменениям в семье, помогают выстраивать взаимодействие и сотрудничество семьи и детского сада. Предлагаемый проект позволяет ребёнку ближе познакомиться с миром художественной литературы. Знакомство с художественной литературой у каждого ребенка начинается именно с дошкольного возраста, именно книга сопровождает всё его детство и остаётся с ним на всю жизнь. Поэтому так важно создавать проекты по развитию интереса у детей дошкольного возраста к художественной литературе.

Педагогическая ценность проектной деятельности. Первыми проводниками для детей в мир большой литературы становятся родители и воспитатели. Особую роль играют традиции семейного чтения. Только читая с мамой и папой, ребенок приобщается к семейным традициям. Чтение книг помогает родителям воспитать доброго, умного, творческого человека, способного чутко относиться к людям, к окружающему миру, то есть заложить основы настоящего человека.

Цель проекта. Развитие интереса к художественной литературе у дошкольников, через реализацию проекта «Литературный калейдоскоп»

Задачи.

1. Приобщать детей и родителей к чтению художественной литературы.
2. Вовлечь детей и родителей в совместную проектную деятельность.
3. Заинтересовать родителей проблемой приобщения ребёнка к книге.
4. Принять участие в проектной деятельности на протяжении всего дошкольного периода.
5. Способствовать поддержанию традиций семейного чтения.
6. Воспитывать у детей бережное отношение к книге.
7. Развивать у детей познавательно-исследовательские навыки.
8. Развивать творческие способности детей через театрализованную деятельность.
9. Пополнить развивающую среду группы художественной литературой, книгами, пособиями, играми.

– Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову:

– ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция. В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда;

– создание детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг - самоделок, выставок изобразительного творчества, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.

Из-за недостаточного внимания к художественной литературе, страдают, прежде всего, дети, теряя связь с семейным чтением. В связи с этим перед педагогикой встает проблема переосмысления ценностных ориентиров воспитательной системы, в особенности системы воспитания дошкольного детства. Книга - является универсальным развивающим и образовательным средством, выводя ребенка за пределы непосредственно воспринимаемого, погружая его в возможные миры с широким спектром моделей человеческого поведения и ориентируя в них богатую языковую среду. Книга всегда была и остается основным источником формирования правильной развитой речи. Чтение обогащает не только интеллект, словарный состав, она заставляет думать, осмысливать, формирует образы, позволяет фантазировать, развивает личность многосторонне и гармонично. Проект «*Литературный калейдоскоп*», позволяет развить интерес ребёнка к художественной литературе. Взрослые люди, родители и педагоги, должны научить ребенка любить сам процесс чтения. Привить вкус ребёнку к чтению - это лучший подарок, который мы можем ему сделать.



**ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «ЧУДО ЧЕМОДАНЧИК»**

**Аникина Наталья Александровна, воспитатель  
Светкина Ирина Альбертовна, учитель – логопед  
Кузнецова Марина Николаевна, руководитель  
ДООГБОУ лицей с. Хрящевка СПДС «Сказка»**

Проблема развития связной речи дошкольников хорошо известна большому кругу педагогических работников. Все мы знаем, что в дошкольном возрасте очень заметны существенные различия в речевом развитии детей. Это мы видим и на нашем педагогическом опыте.

Основной задачей развития связной речи дошкольника является развитие монологической речи.

Задача эта может решаться через различные виды речевой деятельности: пересказ, составление рассказов о предметах, объектах, явлений природы, составление творческих рассказов и также составление рассказов по серии картинок. Все виды речевой деятельности актуальны в процессе работы над развитием связной речи дошкольников.

Сегодня мы видим, что образная, богатая дополнениями, синонимами описаниями речь у



большинства дошкольников – является редкостью. Актуальность проблемы в том, что речь детей имеет множество проблем:

- речь состоит только из простых предложений, односложная;
- неспособность построить грамматически правильное распространенное предложение;
- очень беден словарный запас;
- бедна диалогическая речь: не могут грамотно сформулировать вопрос, построить развернутый ответ;

-испытывают трудности в построении монолога: сюжетный, описательный рассказ на предложенную тему, пересказ текста своими словами;

- отсутствует логическое обоснование своих выводов и утверждений;
- неумение использовать интонацию, регулировать высоту голоса и темп речи и т. д.

Поэтому воздействие педагогов в развитии речи дошкольников – очень нужное и важное дело.

Мы должны научить детей последовательно, связно, грамматически правильно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях из окружающей жизни. Все мы знаем, что в современное время дети перенасыщены информацией, поэтому необходимо, чтобы процесс обучения для детей был интересным, развивающим и, в тоже время интересным. Чтобы достичь положительного эффекта, в формировании речевого развития, мы решили, совместно с учителем – логопедом и воспитателем комбинированной группы, использовать нетрадиционные формы работы с детьми, а именно, кубики, которые укомплектованы, а игру «Чудо чемоданчик».

Начиная работу по данной проблеме, мы рассмотрели все факторы, облегчающие процесс формирования связной речи. Самый эффективный из них – наглядность. Рассмотрение предметов, картин, существенно помогает детям называть предметы, их признаки, действия, производимые с ними.

В качестве второго вспомогательного фактора выделили создание плана высказывания, о значимости которого неоднократно указывал известный психолог Л. С. Выготский. Он

указывал важность последовательности размещения в высказывании всех конкретных элементов в построении предложения.

Учитывая высказывания и мнения великих педагогов, изучив литературу по этой теме и увидев эффективность использования наглядного материала, решили создать игру «Чудо чемоданчик» с использованием кубиков в работе по развитию связной речи детей.

С помощью нашей игры «Чудо чемоданчик» решаются следующие задачи:

- развитие у детей умения дифференцировать понятие «слово» и «предложение»;
- развитие умения с помощью кубиков понимать и составлять предложения;
- развитие связной речи и диалогической речи;
- развитие умственной активности, наблюдательности, умения сравнивать, выделять существенные признаки;
- развитие психических процессов: мышления, внимания, воображения, памяти ...

Поэтому в нашей работе большое внимание уделяется обучению детей по составлению предложений. Данная проблема нами решается посредством разных методов и приемов:

составление предложений по картинкам (нескольким предметным картинкам, имеющим связь между собой), опорным словам, картинки - действия и т.д. Работу над построением предложений начинаем по принципу - от простого к сложному. Работу строим в три этапа:

1 этап: рассматривание картинок и разбор того, что на них изображено.

2 этап: работа над построением простого нераспространённого предложения.

3 этап: полно и грамматически правильно выражать свои мысли.

На основе нашей игры мы используем разнообразные речевые игры, которые помогают детям научиться классифицировать предметы, развивать речь, зрительное восприятие, образное и логическое мышление, внимание, наблюдательность, интерес к игре и навыки самоконтроля.

Использование игры «Чудо чемоданчик» приносит положительные результаты в развитии речи дошкольников.

### **ДЛЯ УСПЕХА КАЖДОГО РЕБЕНКА НЕОБХОДИМО «ВДОХНОВЕНИЕ»**

**Архипова Валентина Вячеславовна, воспитатель**

**Мороховец Тамара Ивановна, воспитатель**

**Пархоменко Светлана Алексеевна, воспитатель**

**МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 320» г.о. Самара**

В 2019 году МБДОУ «Детский сад № 320» г.о. Самара присвоен статус инновационной площадки Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования» по теме «Модернизация образования в дошкольной образовательной организации в соответствии с современными требованиями к качеству дошкольного образования на основе инновационной образовательной программы «Вдохновение».

Целью Программы «Вдохновение» является целостное и разностороннее развитие детей младенческого, раннего и дошкольного возраста, сообразное актуальной социокультурной ситуации детства и требованиям современного общества и государства, через создание системы образовательных процессов и условий, поддерживающих активное участие детей в образовательной деятельности, обеспечивающих индивидуализацию их развития и позитивную социализацию.

Основные принципы Программы «Вдохновение»:

- эмоциональное благополучие каждого ребенка;
- взаимодействие взрослых и детей на основе принципов содействия, сотрудничества, участия; поддержка детской инициативы и интересов;
- поддержка игры и исследовательской активности детей;
- возможности для развития ребенка по индивидуальной траектории;
- поддержка преемственности с начальным общим образованием;
- вариативность форм реализации и гибкость планирования.

Программа «Вдохновение» создана в полном соответствии с требованиями ФГОС ДО. Открывая просторы для профессионального творчества, Программа в то же время позволяет выстроить полноценный, качественный образовательно-воспитательный процесс, сформировать современную и эффективную образовательную среду. Главное достоинство данной программы состоит в том, что она поддерживает игру во всех ее видах, исследовательскую активность ребенка, совместную деятельность взрослого и ребенка.

Программа «Вдохновение» - это:

- ✓ Развивающая предметно-пространственная среда, открывающая детям разнообразные возможности для приобретения нового опыта
- ✓ Богатая коллекция педагогических идей и игр
- ✓ Подробные инструкции для педагогов и родителей
- ✓ Удобные практико-ориентированные пособия, которые помогают реализовать самые амбициозные проекты.

Реализация данной программы позволяет вывести ребенка на качественно новый уровень: из объекта воздействия ребенок превращается в активный субъект и полноправного участника образовательных отношений, что особенно актуально в свете модернизации государственной системы образования.

Практическая часть реализации программы подразумевает активную самостоятельную работу детей, создание педагогом ситуации самоорганизации и самоопределения ребенка. Активный самостоятельный опыт более ценен для ребенка, нежели пассивное участие или участие по принуждению. Педагог выступает в роли помощника, а не наставника. Правильная организация развивающей предметно-пространственной среды – необходимое условие для успешной реализации программы.

На данный момент в группе функционируют 5 центров активности:

- центр творчества;
- центр строительства;
- литературный центр;
- центр экспериментирования;
- центр сюжетных игр.

Для реализации образовательного процесса в группе составляется план-«паутинка», в котором отражается содержание деятельности в центрах активности. При планировании мы заранее определяем наиболее «сложный» центр, где может потребоваться помощь взрослого. Как правило, это центры экспериментирования, творчества. В процессе работы, педагог может перемещаться между центрами. Обычно дети сами сигнализируют о необходимости участия взрослого.

Таким образом, благодаря центрам активности, развивающая предметно-пространственная среда группы становится динамичной, вариативной, мотивирующей.

При апробации новой формы работы с детьми, обратили внимание, что неизменной популярностью среди детей пользуется центр, в котором дети могут увидеть и, по возможности, сохранить конечный продукт своей деятельности: центр творческой активности

(рисование, лепка, аппликация, художественный труд). Важным фактором интереса стала возможность проявления творческой фантазии у детей: задания предлагаются вне строгих рамок, ребенок может не использовать шаблон, а реализовать свой творческий замысел, модернизировать образец в соответствии со своими желаниями, выбрать материалы для поделки. Все это привело к тому, что дети, не проявлявшие интереса при традиционной форме организации занятия, сначала с осторожностью, а потом со все большим энтузиазмом стали участвовать в работе творческого центра. Как правило, в этом центре дети работают самостоятельно.

Неизменной популярностью пользуется центр экспериментирования. Дети стали сами, привлекая родителей, готовить опыты. Мы поощряем эту детскую инициативу, находим возможность для ребят выступить перед сверстниками.

Приобретенный за учебный год опыт показывает, что дети приняли предложенную форму работы с большим интересом. По словам родителей, дети стали делиться с родителями впечатлениями от работы в центрах. В большей степени дети стали «раскрываться» благодаря данной форме работы. Кроме того, дети учатся договариваться, работать в команде, искать пути урегулирования конфликтов.

Именно работа в центрах активности позволяет детям раскрыть свой творческий потенциал, проявить упорство в достижении цели и сформировать свой уникальный опыт. Кто-то сможет выступить в роли исследователя, кто-то станет компетентным советчиком для друзей, а кто-то проявит организаторские способности и смекалку. Центры интегрируют в себе возможности для раскрытия потенциала и способностей каждого ребенка.

Работа всех участников образовательного процесса нацелена на достижение высоких результатов в освоении нового, к чему мы и стремимся каждый день!

### **АДАПТАЦИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К УСЛОВИЯМ ДОО ПОСРЕДСТВОМ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВСЕХ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**Баженова Галина Анатольевна, воспитатель  
СП «Детский сад «Пчёлка»  
ГБОУ СОШ им. Н.Т. Кукушкина с. Савруха**

У каждого ребенка при поступлении в детский сад начинается период адаптации. И его нужно обязательно пройти, чтобы приучить малыша к жизни в социуме. От того, как пройдет привыкание крохи к новому распорядку дня, к незнакомым взрослым и сверстникам, зависит его дальнейшее развитие и благополучное существование в детском саду, а также в семье. И потому, так актуальна на сегодняшний день тема адаптации детей раннего возраста к дошкольному учреждению. Изменения, происходящие сегодня в сфере дошкольного образования, направлены, прежде всего, на улучшение его качества. Оно, в свою очередь, во многом зависит от согласованности действий семьи и детского сада.

Как показал предыдущий опыт – только при **совместном согласованном** сотрудничестве детского сада и родителей адаптация пройдет менее болезненно. Одной из форм совместного сотрудничества является проектная деятельность. Особенность детско-родительского проекта заключается в том, что в проекте принимают участие дети, родители, педагоги. При совместном сборе материалов, изготовлении атрибутов, участии в конкурсах раскрываются творческие способности детей, родители вовлекаются в воспитательный процесс.

**Проблема:** К сожалению, иногда сами родители начинают разочаровываться при виде слёз и капризов их любимых чад. Высказывают свои недовольства, претензии, обиды в адрес сотрудников ДОО. Готовность детей к детскому саду напрямую зависит от готовности родителей оставлять своё чадо на некоторое время в детском саду. Некоторые тревожные мамы настолько эмоционально переживают разлуку, что проецируют на ребёнка своё состояние. Малыш и без этого подвергается стрессу при знакомстве с новыми людьми, с новой незнакомой обстановкой, с новыми правилами, которым приходится подчиняться, так как в период адаптации у детей происходит перестройка ранее сформированного уклада жизни, его привычек. В итоге первые дни в детском саду оставляют негативное впечатление у малышей, а также у их родителей. Поэтому, для быстрой и безболезненной адаптации, очень важно вовлечь в совместный образовательный процесс ребёнка вместе с папой и мамой.

**Цель:** Создание оптимальных условий для совместной деятельности всех участников образовательного процесса, направленных на успешную адаптацию ребёнка в детском саду.

**Задачи:**

- преодолеть стрессовое состояние у детей раннего возраста в период адаптации к детскому саду;
- развивать навыки взаимодействия детей друг с другом с учетом возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребёнка;
- воспитывать культурно-гигиенические навыки;
- установить отношения сотрудничества между детьми, родителями и педагогами;
- создать условия для согласованного и заинтересованного взаимодействия педагогов и родителей для развития и воспитания детей
- приобщить родителей к участию в жизни детского сада через поиск и внедрение наиболее эффективных форм взаимодействия;
- развивать социально-личностную сферу дошкольников, посредством совместной творческой деятельности детей и родителей;

**Участники проекта:** воспитатели, родители, дети раннего возраста.

**Ожидаемые результаты:**

Адаптационный период детей раннего возраста пройдёт с наименьшим стрессом.

У детей появится желание общаться друг с другом с учетом возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребёнка.

Установится взаимодействие между педагогами, детьми и родителями.

Дети и родители быстро, без стресса вольются в жизнь детского сада, заполнят досуг полезным занятием.

У малышей появится интерес к посещению детского сада, а у родителей воспитанников возникнет желание участвовать в жизни ДОО.

**Продукт проекта:** книжка-раскладка «Идём в детский сад!»

**Гипотеза проекта:**

Если воспитатели и родители объединят свои усилия и обеспечат малышу благоприятные условия, эмоциональный комфорт, интересную и содержательную жизнь в детском саду и дома – то это будет залогом оптимального течения адаптации детей раннего возраста к детскому саду.



**ГОД ДО ШКОЛЫ**

**Баландина Дарья Ивановна, воспитатель  
Исаева Анастасия Николаевна, воспитатель  
ГБОУ ООШ пос.Подгорный СП д/с «Золотой петушок»**

Подготовительная группа – это сложный период дошкольного детства, когда ребенок прошел первый этап своего жизненного пути, заполненного чудесными сказками и любимыми игрушками, и каждый день он готовится распахнуть дверь новый, пока еще неведомый мир. Практически все первоклассники в первый год обучения в школе сталкиваются с определёнными трудностями. Для того чтобы процесс подготовки к школе и предстоящая адаптация к школьной жизни протекали с наибольшей пользой для ребёнка, начинать эту работу надо заранее и вести её постепенно.

Отношение ребёнка к школе формируется до того, как он в неё пойдет. И здесь важную роль играет информация о школе и способ её подачи со стороны родителей и педагогов. Мы, взрослые, создаём эмоционально привлекательный образ школы: «Ты будешь у нас отличником!», «У тебя появится много новых друзей!» Тем самым взрослые пытаются привить ребёнку интерес к школе. А если что-то сложится не так... И, ребёнок, настроенный на радостную увлекательную деятельность в школе, испытав даже незначительные, негативные эмоции (обиду, ревность, зависть, досаду) может надолго потерять интерес к учёбе.

Перед педагогами ДОУ стоит задача подготовить к школе не только детей подготовительной группы, но и подготовить родителей к новой социальной роли «родители первоклассника». Большую роль в подготовке детей к школе играют родители.

Таким образом, вся работа будет отражена в проекте «Год до школы».

Цель проекта:

Повышение уровня мотивационной готовности детей к обучению в школе, формирование представления о школе не только детей, но и родителей будущих первоклассников.

Задачи проекта:

Для детей:

- формировать личностную готовность детей к школе;
- создать условия для первичной адаптации детей к условиям школьного обучения;
- развивать компетентности будущих первоклассников (социально-коммуникативную, информационную);
- развивать инициативность, самостоятельность, формированию самосознания и адекватной самооценки;
- воспитывать положительное отношение к сверстникам и педагогам.

Для родителей:

- Заинтересовать родителей, сделав их единомышленниками в осуществлении данного проекта;
- создать условия, облегчающие школьную адаптацию;
- обогатить предметно – пространственную среду дидактическими, методическими материалами по теме проекта;
- оказать помощь родителям в решении психологических проблем и педагогических проблемных ситуаций, связанных с подготовкой и обучением в школе.

Для педагогов:

- Повысить профессиональное мастерство педагогов дошкольного учреждения по подготовке детей к школе.



- Укреплять связи между детским садом и семьёй.

Участники проекта:

- дети подготовительной группы.
- педагоги ДОО: воспитатели группы.
- родители воспитанников группы.

Ожидаемый результат:

Для детей:

- осознание дошкольником неизбежности и важности поступления в школу;
- облегчение процесса социально - психологической адаптации к школе;
- сформировано доброжелательное отношение к школе и чувство уважения к авторитету

учителя, дружелюбное отношение к сверстникам.

- Родители будут активными участниками образовательного процесса по развитию своих детей.

Для родителей:

- информированность о наиболее важных психологических характеристиках готовности ребёнка к школе;
- владение практическими знаниями о помощи детям в подготовке к школе;
- повышение родительской компетентности в вопросах подготовки;
- снижение уровня ситуативной тревоги у родителей по поводу предстоящего перехода детей в школу.

Для педагогов :

- Повышение профессиональной компетентности педагогов ДОО в вопросах готовности детей к школьному обучению.

### **ЧУДЕСА ИЗ МЫЛА**

Белякина Ольга Владимировна, воспитатель

Крестовникова Ольга Витальевна, воспитатель

СП " Детский сад" Пчелка" им.Н.Т.Кукушкина с.Савруха

Образовательная область: Познавательное развитие

Тип проекта: Детско-взрослый

Вид проекта: Исследовательский, творческий.

Проблема: Из чего изготавливают мыло?

Гипотеза: Можно ли изготовить мыло в домашних условиях, соблюдая технологию приготовления и соответствующие ингредиенты?

Цель: Узнать, можно ли изготовить мыло в домашних условиях, соблюдая технологию приготовления и соответствующие ингредиенты?

Задачи:

- 1.Ознакомиться с историей мыла.
- 2.Узнать, как мыло действует на загрязнение.
- 3.Рассмотреть получение мыла различными способами.
- 4.Приготовить полезное мыло в домашних условиях.

Этапы деятельности:

- 1.Поиск и сбор информации.
- 2.Исследование и экспериментирование.
- 3.Результат (продукт).

Актуальность проблемы:

Меня зовут Алиса. Мне 5 г. Я хожу в Детский сад «Пчелка». Моя группа называется «Почемучки». У моей сестры было день рождения к ней приходили подружки и подарили много подарков. Когда все ушли, я попросила Алину показать мне ее подарки. Меня заинтересовал прозрачный пакет, в котором лежало что-то зеленого цвета и овальной формы. Я спросила сестру, что это такое красивое? Алина посмотрела на пакет и ответила, что это мыло ручной работы. И пояснила, что это мыло сделано в домашних условиях. Мне стало интересно, а что мыло можно изготовить самим дома? Для получения информации сестра предложила мне посмотреть энциклопедию для детей, там Алина прочитала мне историю мыловарения и из чего сделано мыло. В интернете мы нашли простой способ изготовления мыла в домашних условиях и решили попробовать изготовить его сами.

Реализация проекта

Поиск и сбор информации

История мыловарения. Кусковое, жидкое мыло настолько привычно нам, что, кажется, оно существовало всегда. Это не так – история появления мыла давняя, очень богатая и увлекательная. История мыловарения насчитывает более 6 тысяч лет.

Согласно первой версии, мыло появилось в Шумере – на древних табличках местных жителей ученые нашли старинные рецепты его приготовления с применением золы и жира. Сторонники второй версии утверждают, что мыловарение зародилось в Древнем Египте, где его готовили также из жиров (животных и растительных), смешиваемых с

Что такое мыло?

Мыло – растворяющаяся в воде моющая масса (кусочек или густая жидкость), получаемая при взаимодействии жиров и щелочей, используемое либо как косметическое средство – для очищения и ухода за кожей (туалетное мыло), либо как средство бытовой химии – моющее средство (хозяйственное мыло).

В химическом отношении основным компонентом твёрдого мыла являются смесь растворимых солей высших жирных кислот. Дополнительно в составе мыла могут быть и другие вещества, обладающие моющим действием, а так же различные наполнители (ароматизаторы, отдушки, красители, добавки)

Различают несколько видов мыла:

- Хозяйственное (обыкновенное) мыло.
- Детское мыло.
- Жидкое мыло.
- Мыло ручной работы.

Исследование и экспериментирование

Существует немало способов получения мыла в домашних условиях в зависимости от имеющегося сырья, от их доступности. Изучив различные методики и свойства добавок, мы остановились на наиболее простом для нас. За основу взяли детское мыло (менее выраженный запах).

Существует несколько способов получения мыла в домашних условиях:

- мыло из мыла
- мыло из полуфабрикатов
- Мыло «с нуля»

Рецептов индивидуального мыла очень много, а значит, каждое мыло имеет разный состав.

Основными компонентами мыла являются:

- мыльная основа (детское мыло)

- масла
- глицерин
- вода

Дополнительными компонентами могут быть:

- духи,
- антисептики
- экстракты трав.

Изучив различные методики и свойства добавок, мы остановились на наиболее простом для нас способе - изготовления мыла из полуфабрикатов.

Материал: формочки для мыла (пластиковые баночки от йогуртов, сыра и т. д.)

Для изготовления мыла в домашних условиях, мы взяли мыльную основу.

Шаг 1. Нарезаем её небольшими кусочками.

Шаг 2. Кладём в пластиковую тару и ставим в микроволновую печь до полного растворения, не доводя до кипения.

Шаг 3. В получившуюся жидкую массу добавляем краситель (натуральный или пищевой), глицерин, эфирные масла.

Шаг 4. Готовую смесь выливаю в формочки, смазанные растительным маслом.

Результат Мыловарение – это настоящее искусство, где есть простор для творчества. Можно сварить мыло на любой вкус. Такое мыло не содержит вредных примесей и полезно для вашей кожи, а также станет хорошим и оригинальным подарком

В домашних условиях можно приготовить красивое, пенящееся мыло любого цвета и с разными запахами.

Гипотеза подтвердилась: я создал мыло в домашних условиях, соблюдая технологию приготовления и используя соответствующие ингредиенты. Мыло ручной работы не содержит вредных химических веществ: максимально натуральное, всегда знаем, что внутри.

## **РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В САМОДЕЯТЕЛЬНОМ ИГРОВОМ ПРОСТРАНСТВЕ**

**Бычкова Татьяна Николаевна, методист**

**Ионкина Наталья Владимировна, заместитель заведующего по ВМР  
МАДОУ детский сад №200 "Волшебный башмачок" городского округа Тольятти**

Представляем систему развивающего взаимодействия с детьми посредством их приобщения к изготовлению самодеятельного игрового пространства. Она состоит не только из методов и приемов, вовлекающих ребенка в мир речевого развития, которые использует педагог в процессе создания игровых пространств детьми, но и приемов мотивации детей на создание связных рассказов на основе личного опыта. В основе системы речевого развития лежит модель образовательной работы, состоящая из трех направлений: «ГЕЙМ-ПРОФИ», «ДЕЛАЙ. ИГРАЙ. ГОВОРИ», «ВСЕМ РАССКАЖИ». Образовательный проект выстроен вокруг восьми ключевых тем, которые присутствуют в жизни каждого дошкольника: «Осенний калейдоскоп», «Мой город – частичка России», «В снежном царстве, морозном государстве», «Удивительный мир предметов», «Все профессии нужны, все профессии важны», «Весна. Пробуждение природы», «Тайны космоса», «Городская азбука: мир транспорта и правил дорожного движения».

**1направление** - «ГЕЙМ-ПРОФИ» (создание детьми самодельных настольных игр). Взаимодействие с детьми в рамках этого направления позволяет объединить в

интеграционную схему речь, познание, творческую деятельность. Копилка игровых центров детей старшего дошкольного возраста нашего ДОО пополнилась:

- играми с разноцветными двигающимися лентами («Осенняя прогулка»);
- играми с использованием программируемого мини-робота «Умная пчела» («Прогулка по городу», «Мастерская «Электроша», «Экспедиция во вселенную»);
- играми с вращающимся барабаном («Знатоки профессий»);
- играми – бродилками («Весна пришла, тепло принесла»);
- играми с использованием самодельного игрового планшета («Внимательный водитель, грамотный пешеход»).

Для того, чтобы процесс создания детьми самодельной игры был максимально сопряжен с речевой деятельностью были подобраны речевые упражнения, связанные с темой игры. Это речевые упражнения на активизацию словаря, формирование грамматического строя речи, развитие связной речи.

**2 направление** - «ДЕЛАЙ. ИГРАЙ. ГОВОРИ» заключается в интеграции речевой и продуктивной деятельности (это создание игрового пространства + ситуации речевого общения). Деятельность детей по созданию игрового пространства сопровождают ситуации речевого общения, которые создает взрослый.

Примеры мотивации для создания игрового пространства:

1. Салон красоты для животных.

В одном сказочном лесу проходит конкурс красоты. Все звери хотят в нем участвовать, а значит, быть красивыми и ухоженными, но как, если в лесу никогда не было парикмахера? Как им помочь?

2. Гостиница «Зверье моё!».

Осенью многие птицы отправляются в теплые края. Во время путешествия вынуждены делать остановки на отдых. Что можно предложить желающим отдохнуть в нашем городе?

3. Сувенирная лавка «Осенние мотивы». Наш город посещает много гостей из разных городов: одни едут решать деловые вопросы, другие – посмотреть достопримечательности нашего города. Что могут они увезти с собой на память о посещении города Тольятти?

4. Бистро «Сокомания».

Осень – время урожая, когда овощи и фрукты самые полезные. Как быстро зарядиться витаминами по дороге в детский сад, на работу?

5. Осенняя ярмарка «Огородное чудо!». Природа чувствует приближение зимы. Животные делают на зиму запасы. Человеку они тоже необходимы. Где человек может выгодно приобрести/продать запасы на зиму?

**3 направление** - «ВСЕМ РАССКАЖИ» - самостоятельные рассказы ребенка из личного опыта. Стимулятором активности является игровая ситуация, в которую включен дошкольник: то он – актер рекламного ролика, то экскурсовод, а то и гость радиозэфира. Дошкольникам, для уверенного выступления нужна опора в виде схемы, алгоритма рассказа, мнемотаблицы, которые составляются вместе с детьми, а потом используются ими в самостоятельных выступлениях.

Представленный материал является иллюстрацией того, что в игре даже робкие дети строят диалоги, сочиняют маленькие рассказы, о роли персонажа, которого они играют. Особое значение игра имеет в развитии речевых функций, реализуемых в процессе общения и коммуникации, возникающих в ходе коллективных игр. Стремление к построению нового, своего мира часто выражается в форме игр, где ребенок выступает как творец, сценарист и режиссер этого мира, событий, происходящих в нем. В этом отношении игра как деятельность, смысл которой лежит для ребенка в самом процессе действовании, начинает

смыкаться с различными видами продуктивной деятельности. Конструирование, лепка, изготовление недостающих предметов включается в игру. Дети начинают конструировать игрушки и игровые среды сами из подручных средств. Здесь важно то, что если в начале дошкольного возраста игровое пространство диктовало тематику и сюжет игры, то к концу дошкольного возраста игровые потребности детей начинают создавать и конструировать свое игровое пространство. Поэтому оно должно быть полифункциональным, гибким и многозначным. По нашему мнению, синергия специальных условий для развития речи в самостоятельном игровом пространстве, способствует естественному подъёму речевой активности, качества речи, возникновению у детей нового типа игрового и реального поведения, отвечающего современным общественным запросам. При самостоятельном создании достаточно сложной игровой предметной среды игра ребенка настолько тесно смыкается с продуктивными и иными неигровыми видами деятельности (речевой, познавательной и др.), обеспечивая их мотивационно, что переход от игры к познанию, общению, труду и обратно, становится, практически неуловим. Вместе с тем происходит формирование у дошкольников специальных мотивов, потребности в употреблении монологических высказываний, построения развернутого сообщения и усвоения соответствующих синтаксических средств к условиям - условий, необходимых для успешного овладения связной речью.

### **РАДУЖНЫЙ МИР ДЕТСТВА С УМНЫМИ ИГРАМИ**

**Винокурова Елена Александровна, воспитатель**

**Данилова Светлана Анатольевна, воспитатель**

**АНО ДО «Планета детства «Лада» детский сад №194 «Капитошка» г Тольятти**

Наш Детский сад № 194 «Капитошка» автономной некоммерческой организации дошкольного образования «Планета детства «Лада» городского округа Тольятти много лет ведет работу по одному важному приоритетному направлению ФГОС ДО - социально - коммуникативному развитию детей дошкольного возраста.

В настоящее время приоритетным направлением нашей профессиональной деятельности является освоение методов и приёмов на развития навыков самопрезентации у детей дошкольного возраста.

Три года назад наш детский сад познакомился с технологией развивающих игр Воскобовича В.В. Изучив ее с коллективом педагогов, мы обнаружили, что она очень легко накладывается на наше основное направление работы. А благодаря использованию технологии «Сказочные лабиринты игры», мы имеем возможность более глубоко погружаться в эмоциональный мир ребенка и развивать способность к осознанию не только своих собственных эмоций и чувств, но и другого.

Нами была проведена с детьми проектная деятельность: «Такие разные Гномы», в ходе которой каждый Гном Фиолетового леса был наделен набором определенных качеств характера. Вместе с детьми мы стали придумывать сказки с героями Фиолетового леса, это натолкнуло нас к написанию программы по социально коммуникативному развитию с использованием игр Воскобовича в среднем возрасте.

Новизна нашей программы заключается в использовании технологии «Сказочные лабиринты игры». Данная программа направлена на социально-коммуникативное развитие дошкольника, в частности его самосознания посредством развития навыков самопрезентации

ребёнка. В программе используется большое разнообразие игр, пособий и игровых комплексов Воскобовича. В качестве ресурса программы лежат не только развивающие игры В.В. Воскобовича, но и широкий спектр их сказочных персонажей, которым были заданы определенные характеристики. Участие данных персонажей помогает построить интересный и увлекательный сюжет и окунуться детям в мир эмоций, поступков и отношений. Прохождение детьми данной программы – это важный опыт, который необходимо укрепить и развить в тесной связи и взаимодействии детского сада и семьи. Участие родителей обеспечит наиболее благоприятные условия жизни и воспитания ребёнка, формирования основ полноценной, гармоничной личности. Поэтому данная программа подразумевает активное вовлечение родителей в образовательный процесс.

Цель программы – развитие навыков самосознания у детей.

Путешествуя по сказкам Фиолетового леса каждую неделю, ребятам все меньше хотелось расставаться с любимыми героями. Дети с нетерпением ждали новых волшебных историй. Это желание воспитанников послужило толчком для создания игр по развитию коммуникативных навыков, которые дети могут использовать в самостоятельной деятельности. Одной из таких игр стала игра «По дорожкам Фиолетового леса».

Цель игры «По дорожкам Фиолетового леса»: Развитие социально - коммуникативных навыков детей в самостоятельной и совместной со взрослым деятельности, развитие эмоционального интеллекта, умение взаимодействовать в группе, в парах, умение распознавать и показывать эмоции.

Игра представляет собой коврик, на котором изображена карта Фиолетового леса. По этой карте проходит дорожка от точки «Старт» до точки «Финиш». Задача детей дойти от старта до финиша. На дорожке ребятам встречаются пустые поля и поля-домики, в которых живут герои Фиолетового леса. Дети по очереди бросают кубик и отсчитывают ходы вместе с воспитателем, передвигая фишку по дорожке вперед ровно на столько, сколько выпало очков на кубике. Остановившись на пустом поле, дети снова кидают кубик и продолжают путешествие. А вот если фишка остановится на поле сказочного персонажа придется потрудиться - выполнить задание хозяина домика. У каждого персонажа свое необычное задание, успешно справившись с которым, ребята могут продолжить свой путь.

Во время работы над программой и путешествий по сказке у детей возник вопрос: неужели у наших радужных гномов нет папы и бабушки? Или просто друзей, которые живут за пределами Фиолетового леса? Этот вопрос заставил нас призадуматься. Мы решили, что процесс создания новых гномов должен осуществляться группами детей, чтобы каждый ребенок смог добавить новому гному что-то свое. Так появилась новая игра «Нарисуй гнома».

Цель игры «Нарисуй портрет Гнома»: Умение составлять портрет по частям, называть получившегося Гнома. Развивать эмоциональный интеллект, умение играть дружно.

Игра представляет собой игровое поле с кубиком и рассчитана на 6 человек. Играющие по очереди кидают кубик. Первый игрок рисует нашему гному колпачок, в соответствии с цифрой, выпавшей на кубике. Например, если выпала цифра 2 - рисует оранжевый колпачок. Нарисовав колпачок, ребенок передает лист и кубик следующему игроку. Второй игрок кидает кубик и рисует нашему гномику нос, в соответствии с новой выпавшей цифрой. Так дети по очереди, кидая кубик создают портрет совершенно нового персонажа, которому впоследствии придумывают имя и историю его жизни.

Например, у нас получился гномик Блинчик. Он живет на Блинном острове в Молочном озере. Он очень добрый и любит все вкусное и сладкое. Гномик часто приплывает в гости к Радужным гномам на своем плоту "Оладушке" и угощает их своим любимым лакомством - блинами! А гномик Листик живет в дупле на дереве в березовом лесу. Его любимое лакомство



– березовый сок. Листик больше всего любит гулять по лесу и собирать букеты из листочков, чтобы потом подарить их друзьям.

Эта игра развивает у ребенка не только социально-коммуникативные навыки, но и творческие способности ребенка.

Итогом нашей работы являются счастливые лица детей, в чем и помогают нам в этом эти замечательные игры.

## **БУКТРЕЙЛЕР – СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ИНТЕРЕСА К КНИГЕ**

**Выволокина Светлана Александровна, воспитатель  
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 394» г.о. Самара**

Успех любой деятельности обеспечивается поддержанием интереса к ней. Такой вид деятельности, как чтение, благодаря которой человек приобретает большую часть информации не является исключением. Без интереса к чтению, ребенок не будет слушать прочитанное, самостоятельно читать. Это скажется на овладении навыком полноценного чтения и не создаст основу для успешного обучения в школе.

Ориентируясь на задачи ФГОС ДОУ, одной из которой является обеспечение преемственности содержания образования реализующейся в рамках дошкольного и начального общего образования, мы определяем для себя такое направление работы, как формирование интереса к книге.

Применение буктрейлера, как средства формирования интереса, на данный момент не является изученным. Материалы по применению буктрейлера, как средства формирования интереса к чтению, можно найти в различных источниках и нельзя сказать, что эта идея нова. Но, как показывают результаты последних событий, в условиях пандемии технология создания буктрейлера уникальное средство, так как открываются большие возможности обучения и воспитания дошкольников в условиях дистанционного обучения. К тому же материалы, которые есть в источниках, в основном демонстрируют опыт применения этой технологии на более взрослую возрастную категорию – школьников.

В рамках нашей идеи, буктрейлер эффективен в работе с дошкольниками именно в плане формирования интереса к книге, чтению.

Что необходимо, чтобы у ребенка появилось желание прочитать книгу? Интерес. Любопытство. Удовольствие от процесса. Осознание радости от достижения конечной цели. Потребность в новых впечатлениях.

Как создать условия, чтобы учесть все перечисленные позитивные эмоции у ребенка по отношению к процессу чтения?

Так мы пришли к использованию относительно нового способа популяризации книги - к созданию буктрейлеров, что нашло отражение в образовательном проекте «Буктрейлер – средство формирования интереса к книге»

Цель: выявить эффективность использования буктрейлера как средства формирования у детей интереса к художественной литературе.

Задачи проекта:

- Формировать интерес у детей дошкольного возраста к восприятию художественной литературы

- Разработать и апробировать алгоритм использования буктрейлера

- Привлечь родителей к реализации образовательного проекта как активных участников создания буктрейлера

- Разработать методические рекомендации по использованию буктрейлера в работе с детьми дошкольного возраста

Новизна:

В практике дошкольного образования вопрос применения буктрейлера, по результатам анализа литературных и интернет источников, остается неизученным, нет достаточной информации и четкого алгоритма работы с детьми. Исходя из этого, открывается возможность создания методических рекомендаций по использованию буктрейлера в работе с детьми дошкольного возраста с целью формирования интереса к художественной литературе.

Сроки реализации проекта:

Данный проект реализовался в детском саду течение 1 года и ориентирован на работу с детьми среднего и старшего дошкольного возраста (5-7 лет).

Исходные теоретические положения:

Проанализировав положения Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования можно отметить, что наиболее тесно такой вид деятельности, как «восприятие художественной литературы» соприкасается с двумя областями: речевое развитие и художественно-эстетическое развитие. Одной из задач образовательной области

«Речевое развитие» является знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух разных жанров детской литературы. Формирование элементарных представлений о видах искусства, восприятие художественной литературы и фольклора, развитие предпосылок ценностно- смыслового восприятия и понимания произведений искусства (в т.ч. словесного) – задачи образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Книга помогает ребенку в обогащении словаря и речи, сообщая образцы выразительной народной речи в виде фольклора, правильной литературной прозы и эмоционально-красивой речи поэзии. Она служит могучим, действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания детей и оказывает огромное влияние на развитие и обогащение речи ребенка.

Восприятие художественной литературы рассматривается как активный волевой процесс, основанный на мыслительной деятельности ребенка. Мышление ребенка-дошкольника носит наглядно-образный характер, главной особенностью которого является опора не на практические действия, а на образы – представления предмета.

Известно, что ребёнок получает до 80% всей информации об окружающем мире через зрение, а потому зрительное восприятие выходит на первый план, оно позволяет ребенку сформировать образ предмета. Потому визуальные средства обучения и передачи информации оказывают большое влияние на детей и их использование эффективно сказывается на любом компоненте образовательного процесса ДОУ.

Среди разнообразия современных мультимедийных средств обучения был выбран буктрейлер, так как он непосредственно касается сферы художественной литературы и является одним из способов ее популяризации. Соединение смысловой нагрузки с простотой восприятия визуальной информации особенно эффективно в пропаганде книги и чтения.

Что такое Буктрейлер? Это короткий видеоролик, созданный по мотивам книги.

Основная его задача – рассказать о книге, заинтересовать читателя, создать мотивационную интригу, которая станет толчком для возникновения интереса у ребенка к сюжету художественного произведения.

В ролике длиной около трех минут информацию о книге надо подать так, чтобы сразу захотелось её прочитать. В целом это должно быть похоже на видеоаннотацию к изданию.

Буктрейлеры могут быть:

Игровые (минифильм по книге)

Неигровые (набор слайдов с цитатами, иллюстрациями, книжными разворотами)

Анимационные (мультфильм по книге)

Если рассматривать данные виды в рамках работы с дошкольниками, то наиболее удобным для создания является, с нашей точки зрения, вид буктрейлера - «игровой», так как для реализации творческого замысла можно эффективно использовать возможности театрализованной деятельности, а также создать условия для организации сюжетно-ролевой игры «Съемочная площадка», где дети старшего дошкольного возраста смогут проявить свою индивидуальность в новой для себя роли.

### **ДОРОГОЮ ДОБРА**

**Голова Наталия Борисовна, воспитатель**

**Орлова Марина Владимировна, инструктор по ФК  
СП «Детский сад» ГБОУ СОШ № 12 г. Сызрань**

Вид проекта: познавательный, творческий, практико-ориентированный. Проект ориентирован на духовно-нравственное развитие воспитанников старшего дошкольного возраста компенсирующей направленности.

Авторская идея: обеспечение качественного духовно – нравственного воспитания старших дошкольников с ОВЗ через ознакомление с православными праздниками посредством взаимодействия с социальными партнерами.

Гипотеза проекта: реализация проекта обеспечит:

- формирование общей и коммуникативной культуры личности ребенка;
- гуманное отношение к духовно-православным ценностям участников образовательного процесса;
- стремление к самостоятельному выбору и потребность детей поступать в соответствии с духовно-нравственными ценностями, оценке того или иного поступка;
- возрождение духовно-нравственных традиций воспитания детей в семье;
- развитие духовно-нравственного осознания дошкольников и их социализации путем использования средств и образов произведений устного народного творчества, художественной литературы;
- ознакомление с культурой страны и родного края.

Цель проекта: обеспечить качественное духовно – нравственное воспитание старших дошкольников через ознакомление с православными праздниками посредством взаимодействия с социальными партнерами.

Задачи проекта:

- продолжать воспитывать интерес и любовь к русской культуре, народному творчеству, обычаям, традициям, обрядам, народному календарю;
- формировать привычки вместе с родителями справлять православные календарные праздники;
- воспитывать любовь и уважение к семье, близким и окружающим;

•продолжать формировать личностные качества воспитанников (ответственность, искренность, дружелюбие, соучастие, сочувствие, взаимопомощь, сорадость и др.).

Необходимость: духовно-нравственное воспитание обеспечит единство воспитательного влияния взрослых на детей в различных ситуациях их общения, а также общения детей друг с другом. Оно предполагает формирование у ребенка целостного отношения к жизни, обеспечивающего всестороннее развитие личности ребенка.

Актуальность проекта: в последние годы проблеме духовно-нравственного воспитания уделяется большое внимание. В послании В.В. Путина к Федеральному Собранию было оценено состояние дел в духовно-нравственной сфере, как «демографическая и ценностная катастрофа», которая произошла в результате утраты многих нравственных ориентиров. Президент сказал: «Если нация утрачивает жизненные ориентиры и идеалы, ей и внешний враг не нужен, все и так развалится само по себе» и поставил задачу «укреплять прочную духовно-нравственную основу общества». Развитие современного общества невозможно без соглашения по общим целям. И эти цели не должны быть только материальными. Нельзя отодвигать на второй план духовные и нравственные цели. Единство России основано на патриотизме, культурных традициях, общеисторической памяти. И сегодня в нашем обществе возрос интерес к отечественной истории, к нашим корням, к тому, что дорого нам всем. Это начало нового духовного подъёма. Духовно-нравственное развитие личности происходит путём освоения ею культурно-исторического опыта. Поэтому наиболее продуктивный способ преодоления духовно-нравственного кризиса современного российского общества – принять в качестве опоры тот духовный опыт, который стал бы определяющим критерием в сознании современного общества. Приоритетами нашего общества должны стать духовные нормы, традиции и ценности.

Практическая актуальность проекта: данная система работы практична, так как может быть использована всеми воспитателями по элементам и в целом. Это направление работы способствует активному плодотворному взаимодействию с родителями.

Новизна проекта:

- приобщение к традициям русской православной культуры;
- создание условий для духовно-нравственного воспитания в рамках государственной системы образования;
- развитие сотрудничества с храмом во имя св. мчн. Татианы; совместная разработка плана мероприятий по духовно-нравственному воспитанию дошкольников на основе ознакомления с русскими православными праздниками.

Ожидаемые результаты проекта.

Для воспитанников:

- зарождение интереса к истории и культуре русских народных праздников, любви к родному краю;
- воспитание чувств национального достоинства;
- формирование представлений о семейных традициях, об особенностях семейных отношений, духовных и нравственных ценностях, о ценностном отношении к окружающему их миру; о таких чувствах, как сострадание, сочувствие, сопереживание, сорадость.

Для родителей:

- повышение родительской компетентности в вопросах духовно – нравственного воспитания старших дошкольников;
- формирование привычки справлять православные календарные праздники;
- воспитание любви и почтения к семье, близким и окружающим, бережное отношение к миру;

•понимание, что только семья, как первый наставник ребенка, может воспитать в детях духовные и нравственные ценности.

Участники проекта: воспитанники, воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, учитель-логопед, родители (законные представители), социальные партнеры (библиотека, храм во имя св. мчн. Татианы).

Методы реализации проекта.

•Наглядно-действенный метод:

рассматривание демонстрационного материала (книжные иллюстрации, репродукции), экскурсии, целевые прогулки, наблюдения, проведение дидактических и музыкально-дидактических игр, просмотр видеоматериалов, драматизация литературных произведений (педагогом, детьми).

•Словесно-образный метод:

беседы; чтение детских художественных произведений; загадывание загадок; разучивание стихов, песен; проведение литературных гостиных.

•Практический метод:

продуктивная деятельность (лепка, аппликация, рисование); экскурсии; различные виды игр: строительные, дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные; праздники и развлечения для детей с участием родителей, социальных партнеров.

## **МУЗЫКАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА**

### **«ВЕСНА ПОЁТ»**

**Гвоздева Марина Николаевна, музыкальный руководитель  
МБДОУ детский сад №56 «Красная гвоздика» г. о. Тольятти**

В последние годы намечается тенденция увеличения количества детей, имеющих нарушения речи. Детям оказывается разносторонняя помощь специалистов: педагогических, медицинских. Но немалая роль в этой непростой работе принадлежит педагогам-музыкантам. Хорошая музыка оказывает положительное воздействие на ребенка, стабилизирует психические процессы в организме, благотворно влияет на личность ребёнка. Правильно подобранная и применяемая музыка на музыкальных занятиях в детском саду оказывает и коррекционное воздействие на детей с общим недоразвитием речи.

У детей с ОНР отмечается дефицит таких процессов, как внимание и память, общая и мелкая моторика, зрительно-пространственная ориентация. Поэтому использование музыкально-дидактических игр в разных вариантах: настольные игры, игры с использованием наглядных пособий, интерактивных игр с использованием компьютерных технологий очень актуально для решения коррекционных задач в работе с детьми с ОНР.

Предлагаемая музыкально-дидактическая игра «Весна поёт» может быть использована на музыкальных занятиях в различных вариантах.

Цель:

• формирование связной речи посредством слухового и зрительного восприятия.

Расширение музыкального словаря.

Задачи:

- развивать слуховое и зрительное восприятие музыкального образа;
- развивать моторики: общую, мелкую, артикуляционную;
- развивать музыкальные, коммуникативные способности;

- развивать умение соотносить художественный музыкальный образ со звучанием определенного музыкального инструмента.

- обучение игре на музыкальных инструментах;

- воспитывать музыкальную, речевую культуру: уметь давать полные ответы на поставленные вопросы;

Методы, используемые при проведении данной игры:

- наглядные;

- словесные;

- практические.

1 вариант игры «Весна поёт»: настольная.

Детям предлагается рассказ, с использованием картинок по ходу сюжета.

М.р. – Ребята, пришла весна и в лесу на полянках появилось много прекрасных цветов. Но на одной из полянок распустился необыкновенно красивый и необычный цветок: Цветик-семицветик. У него лепестки разного цвета!

2 вариант игры «Весна поёт»: использование пособия – «Цветик-семицветик»

Сюжет сказки тот же. Только музыкальный руководитель отрывает лепесток, поворачивает его другой стороной к детям.

На обратной стороне лепестков соответствующие картинки: Солнышко, Дождик, Гром, Колокольчик, Металлофон, Барабан.

3 вариант игры: использование мультимедийной техники для представления интерактивной игры «Весна поёт»

Компьютерные технологии позволяют сделать процесс познания ещё более разнообразным, интересным, увлекательным. Значительно повышается эффективность коррекционной работы с детьми. Идёт успешное решение поставленных задач в развитии ребёнка.

Благодаря использованию музыкально-дидактических игр процесс обучения проходит в доступной и привлекательной для детей дошкольного возраста игровой форме.

Музыкально-дидактические игры развивают связную речь, умение правильно выражать свои мысли пополняют и активизируют словарь, Значительно стимулируют познавательную активность и умственную деятельность ребёнка.

Через приобщение к таким играм развивается художественно-эстетический вкус ребенка, творческие способности.

### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНОГО ПАННО «РАДУГА УСПЕХА» В РАБОТЕ С РОДИТЕЛЯМИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА**

Драгунова М.С., воспитатель

МБУ детский сад №50 «Синяя птица»г. о. Тольятти

Формирование успешной личности ребенка нужно начинать с создания ситуации успеха. Приоритетное место при рассматривании ситуации успеха ученые отдают созданию атмосферы одобрения, радости, которые могут быть обеспечены с помощью вербальных и невербальных (мимических, пластических) средств - это могут быть мягкие интонации, корректность и доброжелательность обращений, открытая поза. Все это помогает ребенку справиться с поставленной перед ним задачей.



Дети с развитыми потребностями достижения успеха практически всегда имеют высокую самооценку, нормальный уровень притязаний, показывают низкий уровень тревожности и развиваются более быстро по сравнению с детьми с низкой потребностью достижения успеха.

Благополучие ребенка в дошкольной образовательной организации зависит от многих факторов, одним из которых является его успешность в образовательном процессе. В настоящее время слово «успех» – одно из наиболее употребляемых в обстоятельствах, когда люди хотят пожелать друг другу что-либо позитивное. Частота употреблений этого слова привела к его искажению. Оно стало языковым ярлыком - используя его, люди недостаточно четко представляют, какого успеха желают. При этом вряд ли найдется человек, не желающий быть успешным.

Для создания поля успеха я предлагаю интерактивное пособие «Радуга успеха», которое позволяет ежедневно фиксировать индивидуальную успешность ребенка в разных видах деятельности и наглядно ее демонстрировать. Это мобильное пособие используется в совместной деятельности с детьми, а также как наглядная форма представления родителям информации о ребенке и его достижениях.

Символ радуги был выбран не случайно. Радуга – атмосферное, оптическое и метеорологическое явление, наблюдаемое при освещении ярким источником света множества водяных капель. Дети – это капельки, а мы – педагоги – источник света. Они «освещают» капельки своим вниманием, теплом, заботой и создают, таким образом, условия для раскрытия индивидуальности ребенка, чтобы каждый воспитанник засиял как в радуге в цвете своих индивидуальных возможностей и способностей.

Ребёнок раннего дошкольного возраста очень чувствителен к оценке своей деятельности со стороны значимых для него взрослых (родителей, близких родственников, воспитателя). На разных этапах психического развития дошкольник поразному реагирует на неё. Выделяют две разновидности успеха раннего дошкольного возраста:

- признание конкретного результата ребёнка, в т. ч. и в случае преодоления им каких-либо трудностей;
- признание личности ребёнка в целом.

В раннем возрасте успешность ребёнка я определяю в конце дня. Остановлюсь конкретно на панно, и расскажу более подробно, как оно устроено и как им пользоваться.

В нашей группе панно небольшое, оно легко помещается на индивидуальном шкафчике ребенка. На панно изображена радуга и картинки с изображением того или иного вида деятельности. Ежедневно я организую, согласно сетке организации непрерывной образовательной деятельности нашего детского сада, ту или иную деятельность и определяю успешность каждого воспитанника в ней. На интерактивном панно напротив вида деятельности ставлю солнышко, что позволяет определить успешность в том или ином виде своего ребенка родителям.

На панно 7 цветов радуги символизирует 7 видов детской деятельности. Каждый вид деятельности изображается не только цветом, но и, для удобства родителей, напротив цветного кармашка расположено схематичное изображение детской деятельности. Каждый родитель имеет возможность понять из рисунка, в каком виде детской деятельности проявил себя его ребенок.

Понятно, что все дети не могут быть постоянно отмечены «солнышком», поэтому я выхожу к родителям и поясняю в чем проявил себя ребенок во время занятия, или совместной деятельности.

Хочу оговориться, в каждой группе раннего возраста созданы «Радуги успеха», конечно, они все разные. Приведу примеры оформления панно, которые выполняют ту же функцию. В

группе раннего возраста «Неваляшки» панно состоит из двух частей. В верхней части символичное изображение неваляшки, где вместо головы неваляшки поставлено изображение ребенка, а уже во второй части панно прикреплены два кармашка с изображением вида детской деятельности, во второй отмечается успешность ребенка.

В первой младшей группе «Цветочки», панно имеет форму цветочка. Каждый лепесток имеет свой цвет и олицетворяет вид детской деятельности. Каждый лепесток так же имеет несколько кармашков, где размещаются воспитателем фотографии детей, проявивших себя в том или ином виде детской деятельности.

При использовании данной технологии педагоги нашего дошкольного учреждения смогли раскрыть творческие способности и увидеть потенциал каждого ребенка.

### **ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ ИЗ ФЕТРА ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ**

**Егорова Виктория Викторовна, воспитатель**

**Плотникова Лариса Юрьевна, воспитатель**

**МБУ "Школа № 18 имени Ф.М. Колыбова" СП ДС "Альтаир"**

Очень часто на педагогических порталах, на сайтах детских садов и в различных группах педагоги делятся умением реализовывать свои творческие способности и выставляют пособия, и дидактический материал сделанные своими руками. А для успешной работы творчество и умение делать что-то своими руками, пополнять предметно-пространственную среду пособиями, не купленными в специализированных магазинах, а изготовленные своими руками является обычным, неременным условием. Работая воспитателем в детском саду надо понимать, что дети с ограниченными возможностями здоровья должны получать улучшенные методы и техники подачи учебного материала для более благоприятного освоения образовательной программы, и поэтому в своей каждодневной работе используем различные не традиционные дидактические игры и пособия, изготовленные своими руками. Осваивая новые нормы дошкольного образования, согласно которым мы должны обеспечить воспитанников, в том числе и воспитанников с ограниченными возможностями здоровья многообразием материалов и технологий обучения, педагоги делают всё возможное, чтобы наладить работу так, как того требуют стандарты и обеспечить познавательную, игровую, исследовательскую и творческую деятельность, создать условия для возможности самовыражения детей и развития моторики.

У ребенка с ограниченными возможностями здоровья наряду с нарушениями всех компонентов коммуникативной деятельности — фонетики, грамматики, лексики, связной речи — рассматривается и недостаточная адаптированность психических процессов внимания, логического мышления, памяти, восприятия. Таким воспитанникам очень трудно сконцентрироваться, они быстро устают и отвлекаются, перестают воспринимать предлагаемый учебный материал. И как же воспитателю удержать интерес ребенка, сосредоточить его внимание на предлагаемом материале, обеспечить при этом гармоничное развитие и коррекционную работу? Для этого существует разнообразие приёмов и множество методов. Один из них - дидактическая игра. Поэтому главным вопросом в работе с такими детьми является использование с дошкольниками нетрадиционных игр и пособий.

Преимущественной популярностью среди таких материалов пользуются пособия, игры и даже книги, сшитые из фетра. Именно из этого материала получают очень эстетичные,

оригинальные и симпатичные дидактические игры, книжки-малышки и игрушки для детей. Такие книжки-малышки и дидактические игры можно применять в индивидуальной работе, в подгрупповой, так и в самостоятельной деятельности детей, а исключительность таких игр определяют их большие развивающие возможности, и конечно же привлекают внимание и интерес детей своей яркостью и красочностью.

Актуальность:

По последним исследованиям имеются данные, что слабым звеном у многих детей является мелкая моторика, в следствие чего снижена речевая активность у современных детей. Игра-это вся жизнь ребёнка. И поэтому, процесс обучения не может проходить без неё. Мелкая моторика, тактильные ощущения, мыслительные операции развиваются в детской игре. Работа с ребёнком должна быть динамичной, игровой, эмоционально-приятной, разнообразной и неустойчивой. Всё это объективно подталкивает к поискам, как традиционных, так и не традиционных игровых приёмов и средств в работе с детьми. Предлагаемые мною дидактические игры способствуют улучшению нормализации мелкой моторики и как следствие улучшению речевой активности.

Цели: Развитие мелкой моторики и тактильной чувствительности; формирование представлений о внешних свойствах предметов (форме, цвете, величине, положении в пространстве); создание эмоционального положительного настроения; развитие познавательных процессов (памяти, мышления, внимания); развитие речевых навыков; развитие зрительной, слуховой и тактильной памяти; умение ориентироваться в пространстве.

Задачи:

- Научить детей различать основные цвета и оттенки.
- Знакомить детей с величиной и формой предметов.
- Формировать навыки самостоятельной деятельности.
- Развивать мелкую моторику пальцев, совершенствовать координацию кистей рук и глаз.
- Развивать произвольное внимание, логическое мышление, зрительное и слуховое восприятие, память, речь детей.
- Развивать грамматически правильную связную речь, обогащать и активизировать словарный запас.
- Развивать ориентирование на плоскости.
- Развивать словесно - логическое мышление, воображение, фантазирование.
- Воспитывать познавательный интерес, усидчивость.
- Развивать любознательность и познавательную мотивацию.
- Развивать воображения и творческую активность.

. Почему именно фетр? Фетр- благодатный материал. Пособия из фетра способны привлечь внимание не только ребенка, но и взрослого, удивить, насладиться и подарить радость от игры. Это прочный, безопасный, теплый и приятный на ощупь материал, который очень удобен в использовании при изготовлении дидактических игр, пособий, раздаточного материала, книжек-малышек, игрушек и т.д. Работать с ним очень удобно, не нужно специально обрабатывать края, фетр не сыпется на разрезе, его очень легко просто раскроить по выкройке, и при необходимости сшить детали. Вы не любите шить?! Тогда достаточно просто вырезать фигуры. И все! Ваше обучающее пособие готово, можно играть! Но самым важным в фетровых игрушках является огромные возможности для сенсорного развития ребенка. Окружающий мир входит в сознание ребенка лишь через дверь органов чувств – зрение, слух, осязание, вкус и обоняние. Дидактические игры, книжки- малышки из фетра

способны одновременно стимулировать различные каналы восприятия ребенка, включенные в игровую деятельность различные типы восприятия:

- кинестетический - разнообразные тактильные ощущения от прикосновения с фактурой фетра (различная толщина, шероховатость, мягкость/жесткость);
- визуальный - изучение цвета, знакомство с формой и размером с помощью фетровой игрушки;
- аудиальный - сопровождение игровых действий с фетровой игрушкой речью и изменением голоса (громкость, паузы, интонации).

В нашем современном мире современных разработок, технологий, методик образования и большого разнообразия фабричных игр и игрушек на первом месте для развития ребёнка по-прежнему остаётся дидактическая игра. Дидактическая игра это такая деятельность, которая даёт детям определённые представления, развивает способности. Дидактические игры используют для решения педагогических задач. Дидактические игры из фетра органически вписываются во все разделы воспитательно-образовательной работы с детьми. Чтобы получить хороший результат можно усложнять задания в игре менять игровую задачу, соединять различные съёмные элементы из разных игр или вносить новые элементы, а можно привлечь музыкальное сопровождение. Следует отметить, что на развитие познавательной активности детей, влияет не только постепенное усложнение игр с точки зрения познавательных задач, содержания, игровых действий, правил, но и то, какое разнообразие и количество наглядного материала используется. Правильно используемые дидактические игры в воспитательно-образовательном процессе - это, с одной стороны, эффективное средство умственного, эстетического и нравственного воспитания, а с другой - своеобразная практическая деятельность ребёнка по освоению окружающей действительности.

За время дистанционной работы, в которую были погружены все педагоги мною были изготовлены многофункциональные дидактические игры, книжка-малышка.

Вот некоторые пособия, изготовленные мной и использующие в работе с детьми, имеющими проблемы в речевом развитии:

Книжка-малышка «Стань ярче!» - данное пособие предназначено для изучения и закрепления правил дорожного движения. Формируем знания о ПДД, закрепляем цвета светофора и их значение, знакомимся с понятием «фликер» и для чего он нужен на дороге, развиваем мелкую моторику, связную речь, составляем предложения по предложенной картинке. (видео прилагается)

Игра «Четыре сезона» - закрепляет представления детей о временах года, о признаках, помогает детям осознать красоту каждого времени года, помогает ребёнку уточнить представления об изменениях в природе, развивает связную речь, активизирует и обогащает словарь, развиваем мелкую моторику, учимся составлять рассказ по картинке.

Игра «Цветная форма» - Закрепляем с детьми формы, названия предметов, цвета, закрепляем в речи лексико-грамматический строй. Предложить детям найти на каждой карточке предмет, который не подходит к остальным, объяснить, почему он лишний. Развивать логическое мышление, внимание, связную речь, расширять словарный запас, научить сравнивать и обобщать, закреплять знания о классификации предметов

Игра «Тучки и дождик» - Расположить цвета радуги по порядку, соотносить одинаковые цвета. Закрепление знаний основных цветов. Развитие речевых навыков и мелкой моторики.

**РАЗВИТИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ АКТИВНОСТИ  
ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА  
СРЕДСТВАМИ STEM-ЛАБОРАТОРИИ**

**Жаднова Наталья Александровна, ст. воспитатель  
Доровских Светлана Евгеньевна, педагог – психолог  
МАДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад № 375» г. о. Самара**

В процессе модернизации системы дошкольного образования приоритетным направлением образовательной деятельности является развитие интеллектуальных способностей и приобщение детей дошкольного возраста к научно-техническому творчеству. Инновационные программы и технологии способствуют воспитанию активной, творческой личности, готовой к успешной самореализации в будущем.

Такой программой является парциальная программа «STEM-образование детей дошкольного возраста». Это комплексное обучение, которое включает в себя одновременное исследование базовых принципов точных наук. Если расшифровать данную аббревиатуру, то получится следующее: STEM-образование основано на применении междисциплинарного и прикладного подхода, а также на интеграции четырёх дисциплин в единую схему STEM. STEM-образование помогает сформировать у детей умение ориентироваться в потоке информации и реализовывать полученные знания на практике, способствует развитию исследовательской активности в процессе реализации задач образовательных модулей.

STEM-образование в ДОУ возможно только при наличии нужного технического оснащения учреждений, а также возможности применения интерактивных технологий. Основная цель проекта: создание STEM-лаборатории как мотивирующей образовательной среды для развития исследовательской активности детей старшего дошкольного возраста.

Формы и методы работы:

1. Проведение факультативных занятий по образовательным модулям:

— Дидактическая система Ф.Фрёбеля;

— Экспериментирование «Загадки природы»

— Робототехника. Основы программирования с мини-роботами: Робомышь и BEE-bot.

— Лего-конструирование «Планета STEAM».

— Мультстудия «Мультми-мир»

2. Организация проектной деятельности.

3. Использование игровых технологий:

— игровые технологии по развитию математических способностей: «Архикард», «Палочки Кюизенера», «Логические блоки Дьенеша», развивающие игры Воскобовича, игры на плоскостное моделирование

— «Игры-эксперименты» на основе экспериментирования с предметами.

— «Игры-путешествия» - прогулки в мир вещей, решение игровых ситуаций в ходе условного путешествия;

— «Игры-этюды» – небольшие драматизации на основе стихотворного текста, которые осуществляется детьми совместно с педагогом.

4. Решение проблемных ситуаций – форма совместной деятельности педагога и детей по решению проблемных ситуаций.

5. Моделирование – организация деятельности детей по моделированию, что предполагает замещение одних объектов другими (реальных – условными), работа детей со схемами и условными обозначениями.

6. Проведение познавательных викторин на различные темы.



7. Организация творческих выставок и конкурсов.
8. Создание интерактивного музея «Путешествие в мир математики», тематических мини-музеев.

### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ТИМБИЛДИНГ С УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ В ДЕТСКОМ САДУ**

**Зуева Татьяна Александровна, педагог-психолог  
Каргина Лариса Владимировна, инструктор по ФК  
СП «Детский сад Аленушка» ГБОУ СОШ №3  
г. о. Похвистнево Самарской области**

Проблема, на решение которой направлен проект: изменения в современном мире стремительны. Мы педагоги не сомневаемся, что дети должны владеть информационными технологиями. Техническая грамотность радует родителей. Но этого не достаточно детям чтобы они выросли успешными и счастливыми. Сегодня сложнее научиться сотрудничать, общаться, дружить, объединяться для достижения общей цели.

В своей профессиональной практической деятельности, мы отметили, что многие дети старшего дошкольного возраста при проведении различных мероприятий не умеют работать в команде, договариваться, соблюдать правила при выполнении различных заданий, неточно воспринимают предложенную инструкцию. Взрослые на мероприятиях не активны и малообщительны.

Отличной средой для развития навыков общения и сотрудничества является тимбилдинг. «Тимбилдинг» - современная технология, которая позволяет в игровой динамичной форме обучить людей навыкам работы в команде, общению, принятию решений.

Так возникла идея разработки данного проекта.

**Цель:** улучшение взаимодействия между участниками образовательных отношений, повышение сплоченности коллектива посредством применения элементов технологии тимбилдинга.

**Задачи:**

- Изучить теоретические основы тимбилдинга;
- Разработать методическое пособие «Игры по тимбилдингу»;
- Изготовить оборудование по тимбилдингу;
- Повышать интерес и мотивацию участников к позитивному сотрудничеству, проявлению ответственности, самостоятельности, инициативы и творчества в двигательной деятельности;
- Создавать условия для укрепления взаимоотношений участников образовательных отношений;
- Способствовать снижению психоэмоционального напряжения и укреплению здоровья участников;
- Развивать ответственность и вклад каждого участника в решении общих задач;
- Формировать и усилить общий командный дух, путем сплочения группы людей;
- Совершенствовать двигательные навыки участников в ходе выполнения согласованных действий.

**Планируемые результаты:**



1. Наличие разнообразного оборудования для проведения командных игр и упражнений, оформлена картотека игр.

2. Повышается интерес родителей воспитанников к традиционным детско-родительским мероприятиям.

3. У детей формируется целенаправленность и саморегуляция, умение самостоятельно организовывать подвижные игры командной направленности в свободное время.

4. Формируется умение детей активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, договариваться, учитывая интересы всех членов команды, подчиняться определённым правилам;

5. Созданы условия для укрепления взаимоотношений участников образовательных отношений.

6. Повышается уровень собственной компетентности по теме, систематизация наработанного материала.

#### **Сроки разработки и реализации проекта**

Реализация проекта рассчитана на 2020-2021 учебный год и будет проходить в три этапа.

#### **Основное содержание проектных действий:**

*Предварительный этап* включает в себя:

- изучение психолого-педагогической литературы по проблеме проекта;
- изучение положительного педагогического опыта использования технологии тимбилдинг;
- изготовление игрового оборудования для игр;
- систематизация методического материала
- диагностика старших дошкольников с целью определения уровня сформированности коммуникативных навыков;
- Оценка психологического климата в педагогическом коллективе;
- анкетирование родителей по теме проекта;
- разработка плана работы с участниками образовательных отношений.

*Творческий (практический) этап* включает в себя непосредственную реализацию проекта по разработанному плану. Это проведение совместных мероприятий в рамках взаимодействия детей и родителей, участие детей, родителей и педагогов в различных мероприятиях детского сада.

*Обобщающе-результативный этап* включает в себя оценку и анализ достигнутых результатов.

Механизм оценки результатов:

- диагностические задания;
- анкетирование родителей и педагогов;
- наблюдения;

#### **Продукты проектной деятельности**

Продуктом проектной деятельности являются:

1. Игровое оборудование для тимбилдинга.
2. Методическое пособие «Игры по тимбилдингу»

**ФОРМИРОВАНИЕ ГЕОГРАФИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ  
СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Игнатьева Людмила Николаевна, воспитатель**

**Куркина Елена Леонидовна, воспитатель**

**СП «Детский сад Алёнушка»**

**ГБОУ СОШ № 3 г.о. Похвистнево Самарской области**

Проблема, на решение которой направлен проект: наблюдения за детьми показали, что необходимость формирования географических представлений уже в дошкольном возрасте вызвана и темпами развития современных детей – объем информации, вызывающей интерес, очень возрос, дети, начиная с дошкольного возраста, готовы к восприятию знаний об окружающем их мире. Дошкольники нуждаются в новой информации, их мозг готов впитывать ее, как губка, ведь только так происходит его развитие.

ФГОС ДО, действующий в настоящее время, в качестве основного принципа дошкольного образования, рассматривает формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности. Кроме того, Стандарт направлен на развитие интеллектуальных качеств дошкольников. Согласно ему программа должна обеспечивать развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах деятельности. Данный документ трактует познавательное развитие как образовательную область, сущность которой раскрывает следующим образом:

- развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Ребенок познает мир в процессе любой своей деятельности. Но именно в познавательно-исследовательской дошкольник получает возможность на прямую удовлетворить присущую ему любознательность: Почему? Зачем? Как устроен мир? Богатейшими возможностями обладает наука «География». Это единственный естественно научный предмет, в сферу рассмотрения которого входят и естественные (природа), и общественные (население, хозяйство, социальные вопросы) объекты и явления. При изучении географии закладывается важнейшая база для формирования интеллекта, формируется основа для будущего кругозора дошкольника.

Для нас наиболее актуальным стало развитие познавательной активности, любознательности дошкольников, через реализацию программы по формированию целостной картины мира.

Цель: развитие у дошкольников познавательной активности, повышение познавательного интереса через формирование географических представлений.

Задачи:

- Разработать: Программу общеразвивающей и компенсирующей направленности для детей 4-5 лет по формированию целостной картины мира «Клуб путешественников» с учетом направлений развития детей в различных видах деятельности в соответствии с ФГОС ДО.
- Создать 3D модели материков с животным и растительным миром.
- Создать условия, способствующие внедрению программы «Клуб путешественников» в практику.

- Разработать анкеты для родителей по выявлению потребности ведения программы географической направленности.

- Повысить уровень компетентности родителей по вопросам развития познавательной активности детей.

- Развивать интерес семьи в вопросах формирования географических представлений.

- Формировать понимание в необходимости беречь и охранять природу.

- Развивать у детей: мыслительные процессы – внимания, памяти, мышления; учить сравнивать, обобщать, анализировать; воображение, творчество; связную диалогическую речь как обязательной составляющей успешного общения, обогащать и активизировать словарь детей по данной теме.

Ожидаемые результаты:

1.Повышается познавательная активность, интерес у детей и их родителей.

2. Разработана Программа общеразвивающей и компенсирующей направленности для детей 4-5 лет по формированию целостной картины мира «Клуб путешественников» с учетом направлений развития детей в различных видах деятельности в соответствии с ФГОС ДО.

3. Созданы 3D модели материков с животным и растительным миром

4.Дошкольники овладевают связной диалогической речью как обязательной составляющей успешного общения, развивают коммуникативные навыки и творческий потенциал.

5. Формировано понимание в необходимости беречь и охранять природу

6.Созданы условия для формирования географических представлений у дошкольников.

7. Обеспечена поддержка семьи и повышена компетентность родителей (законных представителей) в вопросах развития познавательной активности.

Сроки разработки и реализации проекта

Реализация проекта рассчитана на 2020-2021 учебный год и будет проходить в три этапа:

Основное содержание проектных действий:

Предварительный этап включает в себя:

- изучение психолого-педагогической литературы по проблеме проекта;

- изучение положительного педагогического опыта использования программ по формированию географических представлений у дошкольников;

- анкетирование родителей по теме проекта;

- составление Программы общеразвивающей и компенсирующей направленности для детей 4-5 лет по формированию целостной картины мира «Клуб путешественников»;

- подготовка наглядного, демонстрационного материала;

- подборка атрибутов, игр для самостоятельной игровой деятельности;

- составление плана работы с детьми и родителями.

Творческий (практический) этап включает в себя непосредственную реализацию проекта по разработанному плану.

Основное содержание проекта по формированию элементарных географических представлений реализуется в форме «Игры – путешествия». Однако образовательный процесс не ограничивается лишь играми. Расширение и уточнение знаний происходит в самых разнообразных видах деятельности: беседы с детьми, чтение книг, рассматривание альбомов, фотографий, дидактические игры, моделирование. Наряду с наблюдениями в природе, в ходе которых дети могут обобщить некоторый объем знаний используются опыты.

Используются технические средства обучения – слайды, видеозаписи, презентации, аудиозаписи. Широко используется современная книгоиздательская продукция: книги

энциклопедического и познавательного характера, которые дети с интересом рассматривают.  
Метод проектов и эксперименты

Обобщающе-результативный этап включает в себя оценку и анализ достигнутых результатов.

Продукт проектной деятельности

Продуктом проектной деятельности является:

1. 3D модели материков с растительным и животным миром.

2. Программа общеразвивающей и компенсирующей направленности для детей 4-5 лет по формированию целостной картины мира «Клуб путешественников».

### **МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ДИДАКТИЧЕСКОЕ АВТОРСКОЕ ПОСОБИЕ «ДОРОЖКА»**

**Карина Елена Николаевна, воспитатель  
ГБОУ СОШ с.Подстепки СПДС «Золотой ключик»**

Нам всем уже давно известно, что ребенок развивается в игре. Играя, он познает мир, учится разговаривать, мыслить, творить. Игра вносит в жизнь ребенка веселье, радость, здоровье. В игре ребенок познает себя, близких. Во время игры ребенок приобретает такие неоценимые качества: наблюдательность, ловкость, внимание, фантазию, память. Также через игру у ребенка развиваются самые разные качества: умение сравнивать, анализировать, размышлять, комбинировать. Через игру ребенок быстрее запомнит любую информацию, которую мы хотели бы до них довести. Но игры, распланированные на каждый день в работе с детьми однообразны, дети устают от них, им становятся не интересны даже те игры, в которые они любили играть. Наблюдая за детьми, во время игры, я заметила, что больше им нравится играть в познавательные игры, двигаясь, рассуждая, нравятся игры соревновательного характера.

Таким образом возникло это пособие «Дорожка». Мне хотелось заинтересовать ребят этим пособием на запоминание счета от 1 до 10, сравнивать объекты по именам признаков «количества», «направления», «размера», «формы», «цвета», «действия».

Когда проигрывали с ребятами старшего дошкольного возраста в знакомые дидактические игры, в которые играли за столом, по данному пособию, то я заметила, как им было интересно, весело, передвигаясь, ползая по пособию, отклеивая знакомые картинки, играть.

Например, когда дети играли в знакомую игру «Собери картинку» за столом, им было не интересно, но перенеся эту же игру на пособие и предать игре соревновательный характер, дети взбодрились, им стало весело, они радовались тому, что у них получается картинка.

Это методическое пособие я представляла в марте 2020г. перед коллегами детского сада «Золотой ключик».

Представляю вашему вниманию дидактическое пособие «Дорожка» - многофункциональное, разработано с учетом современных педагогических технологий, способствующих активной деятельности дошкольников, индивидуального и подгруппового обучения и воспитания.

Пособие было изготовлено для детей старшего возраста, чтобы закреплять изученный материал, а так как группа была компенсирующей направленности, то это пособие помогло очень хорошо закрепить знания, умения и навыки, которые дети получали каждый день во время образовательной деятельности. Теперь же в моей группе дети младшего возраста, то

мне пришлось немного изменить игры и формы проведения их. Теперь содержание, оформление и назначение «Дорожки» отражают специфику возраста детей от младшего дошкольного возраста до старшего дошкольного возраста.

## **МАТЕМАТИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ МЕТОДА ПРОЕКТОВ**

**Кильдюшова Н.А., ст. воспитатель  
МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 182» г.о. Самара**

Реализация Концепции математического образования дошкольников в РФ сегодня одна из актуальных тем в системе образования. Дошкольное образование является первым уровнем (первой ступенью) в этой общей системе. В связи с этим, необходимо начинать процесс математического образования уже в детском саду.

Работа по математическому образованию дошкольников строится в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и направлена на «Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)». Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира должно происходить в форме активного сотрудничества детей и взрослых.

Для реализации данных задач, в нашем дошкольном образовательном учреждении работает городская проектная площадка: «Математическое образование дошкольников на основе метода проектов».

Целью, которой является - помочь детям воспринимать проявления математики, которые они наблюдают в повседневной жизни, исследование подобных проявлений.

Содержание проектной деятельности отражает следующие аспекты образовательной среды для ребенка дошкольного возраста:

- 1) предметно-пространственная развивающая образовательная среда;
- 2) характер взаимодействия с взрослыми;
- 3) характер взаимодействия с другими детьми;
- 4) система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

Составляющие проекта:

- детская самостоятельность (при поддержке педагога);
  - сотворчество детей и взрослых;
  - развитие коммуникативных способностей детей;
  - развитие познавательных и творческих навыков;
- применение дошкольниками полученных знаний на практике.

Использование метода проектов:

1. Обеспечивает психологическое благополучие и здоровье детей;
2. Развивает познавательные способности;
3. Развивает творческое воображение;

**4.Развивает коммуникативные навыки;**

Проектный подход привлекает детей к активной организации образовательного процесса тем, что дети становятся полноправными участниками деятельности, направленной на участие в принятии решений, касающихся темы проекта и деятельности, которая осуществляется в рамках проекта.

В ходе проектной деятельности, дети имеют возможность вносить в проект свои идеи и предложения, укрепляется умение сотрудничать и совместно решать проблемы,

Данный метод широко используется для развития математических способностей дошкольников. Математические проекты, реализуемые нами в работе с детьми старшего дошкольного возраста, направлены на поддержку стремления детей всесторонне изучать, сравнивать, сортировать, систематизировать предметы, окружающие их в повседневной жизни, развитие математических навыков. Исходной точкой проекта являются личные наблюдения детей по определенной теме, которые становятся основой интеграции других областей знаний. Задача педагога – не дать угаснуть естественной детской любознательности.

В процессе работы по математическому образованию дошкольников на основе метода проектов, используются следующие педагогические технологии:

- Здоровьесберегающие;
- информационно – коммуникационные;
- технологии сотрудничества;
- технология развивающего обучения;
- личностно – ориентированные;
- игровые.

Содержание проектов способствует развитию экспериментальной, поисково-познавательной и исследовательской детской деятельности, формированию элементарных математических представлений в процессе игры. Проекты осуществляются при активном взаимодействии детей друг с другом и с взрослыми.[1.17]

Этапы проведения проекта:

- Подготовительный этап;

В ходе подготовительного этапа педагог выясняет уровень предварительных знаний и интересы детей по теме проекта.

Дети формулируют и уточняют свои вопросы по теме проекта: что им уже известно, в чем они сомневаются и что нового им хотелось бы узнать по данной теме.

- Практический этап проекта:

- Дети, совместно с взрослыми, различными способами собирают информацию по теме проекта и оценивают ее.

- дети формулируют гипотезы и перепроверяют их – при этом в зависимости от своих интересов и уровня развития дети разделяются на малые группы, которые изучают отдельные аспекты общей темы:

- после работы над проектом в различных формах (поиск информации, исследования, эксперименты и т.п.) дети обмениваются друг с другом приобретённым опытом, проверяют и обобщают полученные результаты.

В ходе систематических исследований по теме проекта, у детей развиваются следующие основополагающие навыки естественно – научного и математического мышления:

- наблюдение за процессами;
- исследование свойств объекта и формы их проявления;
- сравнение процессов или объектов, объединение самих объектов и явлений в классы;
- фиксирование результатов наблюдений (фото, рисунки):



- проведение измерений;
- формулирование гипотез.

Важным методом для проверки гипотез, сформулированных детьми в процессе окружающей среды – эксперименты:

Благодаря экспериментам, дети могут обоснованно подтвердить или опровергнуть свои предположения и придти к новым выводам.

В ходе работы на данном этапе происходит обмен мнениями и планирование дальнейших исследований, у детей развиваются умения сотрудничать друг с другом и со сверстниками, умение анализировать собственные мыслительные процессы и планировать свой образовательный процесс.

Завершающим этапом проекта является презентация его результатов (оформление стенда, выставки рисунки, поделки).

Работая над проектом, происходит передача конкретных фактических знаний, что способствует формированию у детей познавательной и исследовательской деятельности, умения анализировать, размышлять, развитию инициативности и самостоятельности, что является одной из основных задач при реализации целей и задач Федерального государственного образовательного стандарта

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ И ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ  
С ПРИМЕНЕНИЕМ РАЗВИВАЮЩЕГО ПОСОБИЯ  
«ВКЛАДЫШИ»**

**Дрыгина Екатерина Николаевна, кандидат педагогических наук,  
доцент кафедры дошкольного образования СИПКРО**

**Ивлева Ирина Петровна, воспитатель**

**Кочеткова Анастасия Сергеевна, учитель-логопед**

**Рябова Наталия Николаевна, воспитатель**

**МБУ д/с 73 «Дельфин» г.о. Тольятти**

В игре создаются особые условия для овладения коммуникативной функцией речи, развитие навыков общения при сборке общих моделей, развития умений вести деловой диалог с партнёром по игре и с игроком – соперником, складываются первые формы словесной регуляции деятельности и произвольности. Коллективная выработка идей, упорство и настойчивость при отстаивании и реализации некоторых из них. Умение играть в команде, договариваться о правилах и очередности хода, умение поддержать командный настрой.

Основные формы реализации поставленных задач. Поставленные задачи реализуются через все виды деятельности: познавательную, коммуникативную, игровую, художественно – творческую:

- коммуникативные игры;
- беседы с детьми;
- игры в команде и в парах;
- постановка условий игры.

Методы:

- практический;
- словесный;
- работа по схемам;

- наглядно – действенный;
- демонстрационный;
- информационно – рецептивный;
- репродуктивный;
- эвристический.

В комплект развивающего пособия «Вкладыши» входят:

1. Игровое поле – деревянное панно с перфорацией размером 50х50 см на мобильной подставке.
2. Игровой комплект «Шестеренки»
3. Игровой комплект «Крестики-нолики»
4. Игровой комплект «Парные картинки»
5. Игровой комплект «Цифры»
6. Игровой комплект «Лабиринт»

Пособие представляет собой плоскостной конструктор (мозаика), который состоит из игрового поля – деревянного панно с перфорацией размером 50х50 см., набора деталей – четырехугольных призм с симметричными углублениями на поверхности, набора фишек разных цветов и форм. Выкладывая детали на панно, игрок создает дорожки разной сложности, по которым может двигаться фишка (комплект «Лабиринт»).

Материал. Основные детали и фишки выполнены из натурального дерева, края и поверхности качественно обработаны и приятны на ощупь.

Игровое действие. Размещение деталей на игровом поле по образцу, заданию, собственному замыслу. Перемещение фишки по дорожке (лабиринту).

Количество игроков: 1 – 4 (в некоторых вариантах игры – до 6).

Методическое пособие включает комплект дидактических игр и игровых упражнений для детей старшего дошкольного возраста. Описание игр систематизировано в соответствии с решаемыми задачами развития ребенка по образовательным областям: речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие. Основное влияние игровая деятельность с пособием оказывает на познавательное и речевое развитие дошкольников, поэтому играм и упражнениям данных областей отводится основное внимание авторов. Велико влияние игровой деятельности на физическое развитие дошкольников. В играх развивается мелкая моторика, совершенствуются сложно координированные движения пальцев и кистей рук, укрепляются и дифференцируются функции пальцев обеих рук, особенно больших, указательных и средних при сохранении ведущей роли указательного пальца правой руки.

Варианты игр представлены в логике реализации основной образовательной программы дошкольного образования, с учетом требований ФГОС ДО к условиям организации образовательной деятельности, возрастных и психологических особенностей детей 5 – 7 лет, последовательности освоения навыков игры и усложнения игровых правил.

**РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С  
ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПРИЁМОВ СУ-ДЖОК ТЕРАПИИ**

**Краснова Оксана Леонидовна, ст. воспитатель, учитель-логопед  
ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Кротовка СП детский сад «Звёздочка»**

Одной из нетрадиционных технологий является Су-Джок терапия. Метод Су-Джок - это ультрасовременное направление акупунктуры, объединяющее древние знания медицины Востока и последние достижения европейской медицины. Первые публикации о методе Су-Джок в международной печати появились в 1986 году. С этого времени Су-Джок терапия широко распространилась по всему миру. В ряде стран метод Су-Джок входит в государственные программы здравоохранения и образования.

Создатель метода Су-Джок - южно-корейский профессор Пак Чжэ Ву. В основе его метода лежит система соответствия, или подобия, кистей и стоп всему организму в целом (в переводе с корейского «Су»- кисть, «Джок» - стопа). По мнению автора, кисти и стопы являются "пультами дистанционного управления" здоровьем человека. Вся работа по данному методу проводится с помощью Су-Джок стимуляторов- массажеров, которые представляют собой «колючие» шарики — две соединенные полусферы, внутри которых находятся два специальных кольца, сделанных из металлической проволоки. Эти кольца можно легко растягивать, свободно проходить ими по пальцу вниз и вверх, создавая приятное покалывание.

Несмотря на достижения в медицине, на сегодняшний день в дошкольном возрасте практически здоровые дети составляют всего 3—4%. Более 20% детей старшего дошкольного возраста имеют III группу здоровья, около 50% детей нуждаются в психокоррекции, что обусловлено серьезным психологическим неблагополучием. Кроме того достаточно распространенным явлением среди дошколят стало нарушение речи. По данным мировой статистики число речевых расстройств у детей неуклонно растет, в наше время 25% 5-летних детей страдают нарушением речевого развития. Поэтому перед педагогами дошкольных организаций стоит важная задача - поиск и внедрение в практику как традиционных методов и способов, так и нетрадиционных технологий коррекции речевого развития детей.

Актуальность использования приёмов Су-Джок терапии в логопедической работе состоит в том, что:

- ребенок-дошкольник очень пластичен и легко обучаем, но ему трудно удержать внимание в течение длительного времени на чем-либо. Использование массажера Су-Джок повышает интерес к занятию и помогает решить эту проблему;
- детям нравится массировать пальцы и ладошки, что оказывает благотворное влияние на мелкую моторику пальцев рук, тем самым, способствуя развитию речи и интеллекта;
- Су-Джок терапию могут применять педагоги, а также родители в домашних условиях;
- Су-Джок шарики свободно продаются в аптеках и не требуют больших затрат.

Цель представленного проекта – разработать методические рекомендации для педагогов дошкольных образовательных организаций по использованию приёмов Су-Джок терапии на различных этапах логопедической работы, а также в непосредственно образовательной и совместной деятельности воспитателей и детей.

Приемы работы с Су-Джок массажерами самые разнообразные. В логопедической работе могут применяться следующие:

1. Упражнения, выполняемые с массажными шариками (удержание на расправленной ладони каждой руки; сжимание и разжимание шарика в кулаке; надавливание пальцами на иголки шарика каждой руки; прокатывание шарика между ладонями и др.).

2. Упражнения, выполняемые с массажным кольцом (прокатывание кольца по каждому пальцу обеих рук).

Су-джок терапия проводится в 3 этапа:

1. Знакомство с Су-джок массажером и правилами его использования.
2. Закрепление приемов работы в логопедических играх, упражнениях.
3. Самостоятельное использование Су-джок массажера в игре.

Су-джок терапию рекомендовано применять с младшего дошкольного возраста. Данную работу можно проводить не только на занятиях узких специалистов (логопеда, психолога), но и утром в кругу общения, перед выполнением заданий, связанных с письмом, рисованием, лепкой, проводить в качестве пальчиковой гимнастики во время динамической паузы на занятиях.

Достоинствами Су – Джок терапии являются:

- высокая эффективность – при правильном применении наступает выраженный эффект.
- абсолютная безопасность – неправильное применение никогда не наносит вред – оно просто не эффективно;
- универсальность – Су-Джок терапию могут использовать и педагоги в своей работе, и родители в домашних условиях;
- эта система настолько проста и доступна, что освоить ее может даже ребенок.

Мною разработаны «Методические рекомендации

по использованию приёмов Су-Джок терапии на различных этапах логопедической работы», включающие в себя описание упражнений для развития фонематического слуха, звукового анализа и синтеза, совершенствования звукопроизношения, лексико-грамматического строя речи по различным лексическим темам.

По результатам использования шариков Су-Джок в логопедической работе с воспитанниками можно сделать следующие выводы:

- у дошкольников повысился уровень речевого развития: на начало учебного года в старшей группе было 45% детей с низким уровнем развития звукопроизношения и фонематического слуха, 65% - с низким уровнем развития лексико-грамматического строя речи. На конец учебного года этот показатель снизился до 15% и 25% соответственно;
- у детей повысился интерес к логопедическим занятиям и проявился интерес к использованию массажных шариков в самостоятельной деятельности.

## **МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ПО РАЗВИТИЮ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ В ПРОЦЕССЕ 3Д МОДЕЛИРОВАНИЯ «ВОЛШЕБНАЯ РУЧКА»**

**Лапина Наталья Геннадьевна, заведующий детским садом  
Даниелян Анушик Вильгельмовна, воспитатель  
Федосеева Надежда Александровна, воспитатель  
МБУ детский сад № 76 «Куколка», г.о. Тольятти**

Актуальность проблемы формирования креативного мышления воспитанников определена интенсивными изменениями, происходящими в системе образования, которые задают новые ориентиры в обществе и предъявляют требования к развитию креативной личности в современных условиях. Формирование креативной, творческой личности определяется в качестве одной из задач развития современной системы образования, которая

отражена в Законе Российской Федерации «Об образовании». Перед педагогами стоит задача поиска наиболее эффективных форм и средств работы с детьми дошкольного возраста.

Мы считаем, что активное использование 3D ручек в совместной деятельности педагога с детьми раскрывает новые возможности для всех участников образовательного процесса. И технология использования творческих мастерских позволяет осуществить саморазвитие ребенка, проявлять свою самостоятельность и творчество, способствует развитию креативности и взаимодействия со сверстниками.

Творческая мастерская – это инновационная форма организации образовательной и творческой деятельности детей в детском саду.

Цель творческой мастерской – вовлечь детей в творческую деятельность, познакомить со способами изготовления поделок при помощи 3D ручек, создавая условия для развития самостоятельности ребенка и его творческой инициативы.

Задачи творческой мастерской:

- развитие умения свободно выражать свой замысел;
- формировать умение работать с 3D ручкой;
- развитие творческих способностей, воображения, креативного мышления;
- накопление и обогащение жизненного опыта детей;
- формирование навыков контроля и самоконтроля; развивать уверенность в своих силах.

Самый важный результат в мастерской – это приобретение знаний о самом себе, самооценке, умение выражать свои чувства и мысли. Воспитатель перестает быть воспитателем – он становится мастером. Мастер создает условия, придумывает различные ситуации для поддержания индивидуальности, инициативы и креативности детей. Он позволяет ребенку проявить себя через творчество с помощью 3D ручек.

Мастерская – это форма организации работы с детьми, основанная на взаимодействии педагога-мастера и воспитанников, в процессе которой в специально организованном пространстве и времени создаются условия для восхождения детей к новым знаниям, новому опыту, новым открытиям путем освоения определенного ремесла или технологии изготовления и создания творческого продукта.

Методы творческой мастерской основаны на развитии самостоятельной познавательной деятельности детей, они направлены на активизацию познавательных процессов и творческих способностей детей.

Педагог в «мастерской» выступает в роли наставника, помогая детям в реализации и поиске решения задачи. Организовывая и проводя мастерскую, педагог не стремится передать знания. Он старается задействовать разум, мыслительную активность детей, также их творческие способности и самостоятельность. Позиция «мастера» динамична. На каждом занятии он находится рядом с тем ребенком, который требует большего внимания, слабее других или слабо владеет ручкой.

Мастерская позволяет организовать совместную деятельность с детьми индивидуально, в парах и малыми группами (6-8 воспитанников). Данная технология позволяет научить детей пользоваться 3D ручкой, развить креативное мышление, способствует приобретению опыта работы в группе сверстников.

Рассмотрим основные этапы мастерской:

**Мотивационный (создание проблемной ситуации)** – это этап, который направлен на создание эмоционального настроя и мотивации детей к творческой деятельности. Создается творческая проблема, решение которой требует детского участие.

**Рассматривание готовых поделок по теме** – на этом этапе ребенок рассматривает предмет, осознает неполноту своих знаний, происходит побуждение к углублению в

проблему. Дети рассматривают поделки, сделанные 3D ручкой по заданной теме, обращают внимание на способ изготовления поделки, цвета проволоки и пр.

**Стимулирование проговаривания мыслей вслух** (объяснение детьми хода своих рассуждений) Результатом углубления в проблему становится ее творческое, решение. Дети определяются со способом решения творческой проблемы, с видом поделки, проговаривают варианты способов ее изготовления.

**Выбор действий (технология, схемы, шаблоны и пр.)** – дети самостоятельно или при помощи мастера составляют поэтапный план изготовления поделки, отбирает схемы и шаблоны, уточняет способы крепления деталей.

Техника безопасности – проговаривание правил безопасной работы с 3D ручкой на каждом занятии.

**Конструирование, стимулирование общения детей между собой** – при работе с 3D ручкой происходит постоянное чередование бессознательной деятельности и ее последующего осознания, что позволяет достигнуть максимального приближение к реальному опыту.

**Обсуждение постройки, оценка деятельности** – презентация оригинальности своей поделки, соотнесение детьми результата своей деятельности с результатом других детей.

**Обыгрывание поделок, фотосессия, размещение в ППС** - наглядное представление результата деятельности мастера и детей.

Группой педагогов было разработано методическое пособие по развитию креативного мышления у детей 5-7 лет в процессе 3D моделирования «Волшебная ручка». Работа по 3D моделированию проводится в рамках дополнительного образования. Занятия проводятся 1 раз в неделю, 36 занятий в год.

Основной формой образовательного процесса является творческая мастерская. В пособии представлено перспективное планирование на год, с методическими указаниями, и необходимыми материалами к занятию (шаблоны, иллюстрации).

Подробно и последовательно описываются этапы работы с 3D ручкой, знакомят с видами поделок: плоскостные; плоскостные на подставке; «обрисовывание» предметов; плоскостные детали вставляются друг в друга или в пазы; работа по схемам, склеивание их, дополнение деталями «на весу»; изготовление основных частей поделки из бумаги или фольги, «обрисовывание» заготовок пластиком, склеивание между собой, дополнение деталями; по схемам; склеивание плоскостных поделок под углом, придавая им объем;

Пособие содержит большое количество фотоматериалов, как готовых поделок, так и этапов их изготовления.

В результате ожидается, что у детей должны произойти качественные изменения в динамике уровней сформированности креативного мышления: дети не концентрируют все свои усилия на нахождении единственно правильного решения, а начинают искать решения по всем возможным направлениям, рассматривая как различные варианты.

Опыт работы по формированию креативного мышления у детей через 3D моделирование был представлен педагогическому сообществу на городском и областном уровне. Работы детей становятся победителями городских и международных конкурсов.



**МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЕ МОБИЛЬНОЕ ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ  
«СУНДУЧОК СКАЗОК», КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ОЗНАКОМЛЕНИЯ С  
ТРАДИЦИЯМИ И КУЛЬТУРОЙ НАРОДОВ ПОВОЛЖЬЯ, В ПРОЦЕССЕ  
ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Маркова Юлия Александровна, учитель -логопед  
Супоросова Ирина Николаевна, старший воспитатель  
Иванюк Ирина Вячеславовна, руководитель  
МБУ Школа № 18 имени Ф.М. Колыбова СП ДС "Альтаир"**

Одним из самых эффективных средств развития и воспитания ребенка в дошкольном возрасте является театр и театрализованные игры. Театрализованная деятельность – это такая деятельность, которая направлена на развитие у ее участников ощущений (сенсорики), чувств, эмоций, мышления, воображения, фантазии, внимания, памяти, воли, а также многих умений и навыков (речевых, коммуникативных, организаторских, двигательных и так далее). «Сундучок сказок» - является красочным и наглядным современным средством социально-коммуникативного, речевого развития детей среднего и старшего дошкольного возраста. Любимые герои становятся образцами для подражания и отождествления. Именно способность ребенка к такой идентификации с полюбившимся образом оказывает позитивное влияние на формирование качеств личности.

Кроме того, это отличный способ ознакомления детей дошкольного возраста с фольклором, обычаями, традициями и народными играми народов Поволжья.

Данное пособие является средством развивающего обучения, предполагает использование современных технологий: технологии организации коллективной творческой деятельности, коммуникативных технологий, технологии проектной деятельности, игровых технологий.

**Цель:** воспитание патриотических чувств детей дошкольного возраста через ознакомление со сказками народов Поволжья.

**Задачи:**

*Воспитательные:* Воспитание добрых отношений к людям разных национальностей, любви к своей Родине, интереса к сказкам народов Поволжья.

*Образовательные:* Знакомство детей с народными сказками Поволжья; формирование представлений о культуре народов Поволжья через чтение фольклорных произведений.

*Развивающие:* Развитие творческих навыков, воображения, самостоятельности, инициативности, пробуждение желаний к театрализованной игре; применение полученные знания, представлений о народах Поволжья в самостоятельной деятельности (продуктивной, игровой).

**Дидактическое пособие «Сундучок сказок»** представляет собой картонную коробку-раскладушку в виде куба, внутри которой еще одна коробка - поменьше, дальше — еще одна и так далее до тех пор, пока перед нами не окажется маленькая коробочка с сюрпризом.

**Организация материала:** стандартные кармашки, обычные и фигурные конверты, кармашки-гармошки, кармашки-книжки, окошки и дверцы, вращающиеся детали, высовывающиеся детали, карточки, пазлы.

**Содержание:** загадки, раскраски, настольно-печатные игры, дидактические игры, пазлы, лабиринты, разрезные, демонстрационные, сюжетные картинки, картинки к народным сказкам, стихотворениям, рассказам, картотека игр, объемные, плоскостные театральные персонажи.

Данное дидактическое пособие будет полезно педагогам дошкольных образовательных организаций для осуществления совместной деятельности детей и взрослых и самостоятельной деятельности детей. Для логопедов, дефектологов, а также может быть

использован родителями для развития детей дошкольного возраста. В непосредственно образовательной деятельности пособие выступает как демонстрационный материал, а также используется для создания игровой мотивации и решения проблемных ситуаций.

### **ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ИГРА ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ «РОССИЯ-РОДИНА МОЯ»**

**Матвеева Марина Александровна, воспитатель  
МБУ детский сад № 50 «Синяя птица» г. Тольятти**

Ни для кого не секрет, что именно в дошкольном возрасте закладываются предпосылки гражданских качеств. Через воспитание у ребенка любви к Родине и родному краю, знакомство с историей, традициями, культурой родной страны происходит формирование фундамента для его дальнейшей активной гражданской позиции. Чтобы сделать этот процесс легким, интересным и непринужденным, я предлагаю использовать как в образовательной, так и в совместной деятельности педагога с детьми интеллектуальные игры-викторины. В таких играх не только повышается умственная активность ребёнка, и закрепляются уже имеющиеся знания, но и формируются самооценка, самоконтроль, организованность и адекватные межличностные отношения.

Представленная вашему вниманию форма работы – интеллектуальная игра-викторина «Что? Где? Когда?»

Используемые методы: наглядные, словесные, игровые

**Возрастная группа:** подготовительная к школе группа

**Виды деятельности детей:** коммуникативная, познавательная, игровая, двигательная

**Цель:** обобщение и систематизация знаний детей о России.

**Задачи:**

- ✓ Закрепить знания детей о нашей стране, государственной официальной и неофициальной символике России, государственных праздниках.
- ✓ Закреплять знания о России, как многонациональной стране, ее культуре.
- ✓ Актуализировать знания о родном городе, его истории и достопримечательностях.
- ✓ Способствовать развитию внимания, памяти и мышления.
- ✓ Стимулировать творческую активность детей в игре, способствовать формированию умения взаимодействовать друг с другом.
- ✓ Способствовать умению высказывать свое мнение, отстаивать собственную точку зрения.
- ✓ Воспитывать чувство патриотизма и любви к своей Родине – России.

**Материалы и оборудование**

1. Демонстрационный материал:

- слайдовые иллюстрации к вопросам викторины;
- «черный ящик» с ответом на вопрос викторины (матрёшкой) внутри;
- карточки-загадки со схематическими изображениями государственных праздников;
- видео-физкультминутка «Россиночка-Россия»;

2. Материалы для деятельности детей:

- по 1 набору крышек и древко для выкладывания флага России для каждой команды;
- разрезные картинки с портретами известных детям писателей (А.С. Пушкин, Н.Носов);

- набор картинок «Национальные костюмы жителей России» (по 5 изображений для каждой команды)

3. Оборудование (техническое обеспечение) деятельности детей:

- игровое поле на 10 вопросов, игровой волчок
- телевизор;
- флеш-накопитель;
- аудиозапись «Вращение волчка из передачи «Что? Где? Когда?»»

### **АВТОРСКОЕ ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «ЛОГОПЕДИЧЕСКИЙ ТВИСТЕР»**

**Метелева В.О., учитель-логопед  
детский сад «Дельфин» г. Нефтегорск**

С 1 октября 2018 года на базе детского сада «Дельфин» г. Нефтегорска и ГКУ СО «КЦСОН Южного округа» разработан и реализуется проект «Авторское дидактическое пособие «Логопедический Твистер»».

Вся работа осуществляется по плану реализации проекта, согласованному с методистом ОСИО ГБУ ДПО СО «Центр специального образования» И.Н. Ананьевой.

Основными направлениями в работе является непосредственное осуществление образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста и младшего школьного возраста с ОВЗ и инвалидностью, создание предметно-пространственной и информационной среды; трансляция опыта работы с дидактическим пособием «Логопедический Твистер».

Актуальностью реализации данного проекта является:

1. Логопеды-практики констатируют факт гиподинамии на занятиях и считают, что это проблема требует дидактического и практического решения. Дети с нарушениями речи, как правило, занимаются на логопедических занятиях в пространстве стола или, сидя на стульчике. Это объясняется специфическими задачами, решаемыми в ходе занятий: развитие артикуляционной моторики (артикуляционная гимнастика), выполнение заданий и упражнений плоскости стола, а так же настольные игры (домино, лото, звуковые дорожки). От ребёнка с логопедическими проблемами требуется концентрация внимания на отработке тех или иных речевых задач. Более того практика показывает, что закрепление полученных на логопедических занятиях навыков осуществляется воспитателями и родителями по тем же шаблонам, которые были представлены выше. Следовательно, ребенок с логопедическими нарушениями имеет риск гиподинамии выше, чем его нормально развивающиеся сверстники.

2. Одна из функций ЦНС – распределение переработки информации и контроль. Она нужна для того, чтобы центральная нервная система могла справляться одновременно с решением нескольких задач. Даже когда ребенок просто сидит и повторяет, его мозг в это время удерживает позу, переваривает все съеденное ранее, воспринимает звуки вокруг, при этом ещё и определяет, что шум за окном несущественный звук и перенаправляет внимание на специалиста. Только при правильно распределенной переработки информации появляется возможность эффективно взаимодействовать с внешним миром. Когда ребенок получает какую-то новую информацию, например, артикуляция звука, которая ему непривычна, в ЦНС формируется новая нейронная связь, которая очень неустойчива и быстро распадается. А каждое новое повторение укрепляет эту связь. В какой-то момент эта связь настолько прочная,

что ребенок перестает ошибаться. Но в условиях выполнения большего количества задач распределение переработки информации ухудшается, а контроль теряется. В результате – кабинетная речь. Моторное планирование или праксис – это способность спланировать и реализовать серию осознанных произвольных движений. Праксис, как и другие любые процессы, формируются последовательно: сначала общий праксис, отвечающий за крупные движения рук и ног; потом формируется кистевой и пальцевый праксисы (мелкая моторика); а самый сложный праксис – артикуляционный; его развитие позволяет ребенку овладеть моторным компонентом речи. Нарушение моторного планирования называется диспраксия, а когда нарушения отражаются в речи, то мы говорим об артикуляционной диспраксии. Как оно проявляется? Например, в нарушении звукопроизношения. Из-за того, что ребенок плохо понимает схему собственного тела, в том числе во рту, ему сложно правильно подобрать артикуляционный уклад под услышанный акустический образ. Практически у всех детей с артикуляционной диспраксией наблюдается моторная неловкость, что является помехой для речевого и интеллектуального развития. Артикуляционный праксис – самый сложный и формируется на основе общего (на основе общей моторики).

Вывод: необходимо на занятиях много уделять внимания развитию моторного планирования, то есть все занятия должны проводиться с подключением двигательной активности, усложняя моторную программу, начиная от переключения в общих движениях до рук, а затем артикуляционного аппарата. Поэтому разработано дидактическое пособие «Логопедический Твистер» и реализуется данный проект.

С помощью игры «Логопедический Твистер» расширена линейка дидактических средств обучения, решена проблема гиподинамии в процессе обучения; дети старшего дошкольного возраста и младшего школьного возраста (4-8 лет) имеют возможность оптимально и эффективно взаимодействовать с внешним миром.

Пособие представляет собой двустороннее тканевое полотно прямоугольной формы.

Сторона №1 разделена на тридцать одинаковых по размеру прямоугольников. К верхнему ряду и левому крайнему столбцу пришиты к каждому прямоугольнику прозрачные карманы (для карточек, схем, букв).

Сторона №2 оформлена разноцветными кругами диаметром (зеленого, красного и синего цветов), расположенных в хаотичном порядке.

- набор слоговых схем слов;
- набор звуковых схем слов;
- набор картинок;
- набор карточек с буквами, цифрами, карточки с «адресами»;
- рулетка, разделенная на 4 секции: правая нога, левая нога, правая рука, левая рука.

Каждая секция подразделяется на четыре цвета (красный, синий, зелёный, желтый). Пособие соответствует эстетическим требованиям: привлекательно для детей необычностью, яркостью красок, и создает положительный эмоциональный комфорт.

Использование пособия.

На первом этапе – диагностика фонематического анализа, звукобуквенного анализа, синтеза и фонематических представлений. Результат оценивался в соответствии с уровнем сформированности фонематического анализа, звукобуквенного анализа, синтеза и фонематических представлений по четырем показателям (низкий, ниже среднего, средний, достаточный). Для определения среднего показателя использовала бальную систему (низкий-1 балл, ниже среднего-2 балла, средний-3 балла, достаточный-4 балла) (см. приложение 2) Результаты выполнения фиксировались в протоколе обследования ребенка. Затем

разрабатывался индивидуальный план формирования фонематического анализа, звукобуквенного и слогового анализа и синтеза.

На втором этапе:

1. Знакомство с пособием, с внешним видом. Например, ребенку были даны инструкции: «покажи и пройди по нижнему ряду», «пробеги по первому столбцу», «перепрыгни из круга в круг» и т.д.

2. Работа с пособием

Уровень сложности заданий от простого к сложному дидактического пособия «Логопедический Твистер» соответствует содержанию с ООП или АООП дошкольного и начального образования. Например, возможно следующее поэтапное усложнение инструкций:

- соотнесение звука и его цветового обозначения на игровом поле пособия;
- выделение заданных звуков в слогах различного типа;
- выделение заданных звуков в словах различного типа;
- подбор звука к заданному знаку;
- подбор слога к заданному знаку;
- подбор слова (звук в начале, в середине, в конце) к заданному знаку;
- звукобуквенный анализ (буква, слог, слово);
- многоступенчатый звукобуквенный анализ;

На третьем этапе - диагностика сформированных навыков звукобуквенного и слогового анализа и синтеза. Она проводится либо по итогам работы всех коррекционных занятий, либо является промежуточным этапом, после которого корректируется индивидуальный план и продолжается работа с использованием пособия.

Самые яркие мероприятия транслируются на методических объединениях логопедов на окружном и областном уровне.

Работа строится успешно, о чем свидетельствуют достижения: имеются положительные отзывы от педагогов, использующих данное пособие; имеются внутренние рецензии и внешние рецензии от Ананьевой И.Н. (методист ОСИО ГБУ ДПО СО «Центр специального образования»; Е.А. Михайловой (к.п.н., доцент кафедры логопедии факультета психологии и специального образования СГСПУ). Диагностика детей, анкетирование родителей и педагогов показывает положительные результаты.

За период работы проекта созданы новые методические продукты: серия коррекционно-развивающих занятий по разным лексическим темам на учебный год; совместно с воспитателями разработаны конспекты занятий по формированию математических представлений и понятий с использованием пособия «Логопедический Твистер». Полный комплект пособия подготовлен к публикации в полиграфическом объединении Стандарт.

### **ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ПРОФЕССИИ ПРОДАВЦА У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Садреева Роза Ильясовна, воспитатель  
Миндубаева Юлия Тагировна, воспитатель  
СП ГБОУ СОШ № 10 «ОЦ ЛИК» г.о. Отрадный детский сад № 16**

Дети дошкольного возраста мало знают о профессиях. Воспитание уважения к людям труда, интерес к природному и рукотворному миру, в котором ребенку предстоит жить,



единственная возможность формирования сознательного отношения к труду, стремления к созидательной деятельности.

Одна из основных задач дошкольного образования – формирование положительного отношения к труду и первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Очень важно у ребенка дошкольника вызвать интерес к различным профессиям, востребованным в современном обществе, в том числе продавца.

Ничто не может этому способствовать так, как сюжетно-ролевая игра. Значение игры трудно переоценить, ведь именно в процессе игровой деятельности ребенок познает окружающий мир, учиться общаться и договариваться.

Ролевая игра – это первая возможность ребенка познакомиться с различными социальными нормами, примерить их к себе, прежде чем пользоваться ими в реальной жизни. Важным аспектом в игре является участие воспитателей и родителей, т. к. это возможность в игровой форме дать ребенку новые знания, представления об окружающем мире, обучить его чему-либо. Кроме того, совместные игры – это замечательная возможность для взрослых узнать мысли и чувства детей, установить с ним более теплые и доверительные отношения.

Гипотеза

Если в игре ребенок научится успешно вживаться в роль, активно проявлять себя, если будет идти на компромиссы, избегать конфликтных ситуаций, поддерживать дружелюбную обстановку, то и в жизни он будет успешен, трудолюбив, уважителен к людям труда.

«Каков ребенок в игре, таков во многом он будет в работе, когда вырастет. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит, прежде всего, в игре»

А. С. Макаренко.

Цель: формирование представлений детей о профессии продавца, трудовых действиях и значимости его труда через игру.

Задачи:

1. Вызвать интерес к профессии продавца.
2. Формировать умения детей передавать в игре профессиональные действия продавца, правильно использовать атрибуты, вести ролевые диалоги.
3. Воспитывать представления о нормах и правилах поведения в общественных местах, развивать речевое общение в процессе игровой деятельности.
4. Прививать любовь к труду и уважение к людям.

Сроки проекта

Проект рассчитан на один год для детей младшей группы. Совместная деятельность воспитателя с детьми организуется 1 раз в неделю по 15-20 минут.

Инновационная направленность проекта

На сегодняшний день в системе образования ДОО появляется множество новых методов работы с детьми. Вместе с этим меняются задачи и цели обучения. Современный образовательный процесс в ДОО немыслим без поиска новых, более эффективных технологий, призванных содействовать развитию творческих способностей детей, формированию навыков саморазвития и самообразования. Следовательно, одним из главных направлений деятельности ДОО является разностороннее развитие личности ребенка, его умений и навыков работы в коллективе, повышение мотивации к обучению. Вместе с тем, обилие новейших технологий связано определением эффективности самого образовательно-воспитательного процесса. Нужно понимать эту эффективность с точки зрения пользы для самих детей.

Наличие продукта интеллектуальной собственности (диск):

1. Аннотация проекта



2. Конспекты занятий с детьми
3. Конспекты с родителями: родительские собрания, семинар-практикум, круглый стол
4. План работы над проектом
  - с детьми
  - с родителями
5. Материалы для работы с родителями: папки-передвижки, буклеты
6. Выпуск альбома «Профессия продавец»
7. Презентации продуктов деятельности
8. Подборка стихов и загадок по профессии «Продавец»
9. Подборка игр-ситуаций

Ожидаемые результаты:

Для детей:

1. Появится интерес к труду взрослых.
2. Сформируются умения играть по замыслу.
3. Научатся ролевому взаимодействию, коммуникативным навыкам.
4. Расширится словарный запас.

Для педагогов:

1. Совершенствуются навыки планирования и организации сюжетно-ролевых игр с детьми.

2. Укрепление сотрудничества педагогов ДОО и семей

Для родителей:

Повышение заинтересованности, активности, творческого участия родителей в жизни своих детей.

Этапы реализации проекта

- I. Подготовительный (мотивационный, информационно-накопительный).
- II. Практический.

### **ФОРМИРОВАНИЕ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОНР ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ С ПРИМЕНЕНИЕМ БАЛАНСИРОВОЧНОЙ ДОСКИ БИЛЬГОУ**

**Миронычева Ю. С., учитель-логопед  
МАДОУ «Детский сад № 173» г. о. Самара  
Осипова А. С., учитель-логопед  
МБДОУ «Детский сад № 255» г. о. Самара**

Авторская программа «Формирование лексико-грамматического строя у старших дошкольников с ОНР с использованием балансировочной доски Бильгоу и упражнений на развитие межполушарных связей» (далее Программа) разработана для детей с общим недоразвитием речи 5-6 лет, но также может применяться и для воспитанников подготовительного дошкольного возраста на индивидуальных занятиях по развитию лексико-грамматической стороны речи логопедами, а также воспитателями и родителями воспитанников.

Программа рассчитана на один учебный год, который длится с 1 сентября по 1 мая.

Задания по развитию лексико-грамматического строя речи с использованием балансировочной доски Бильгоу, а также упражнения на развитие межполушарных связей и

мозжечковой стимуляции включаются в структуру индивидуальных плановых логопедических занятий.

Программа включает описание особенностей моторики, ВПФ, лексико-грамматического строя, лексической стороны речи у детей 5-6 лет с ОНР, обоснование целесообразности развития межполушарных связей и мозжечковой стимуляции в процессе работы с использованием балансировочной доски Бильгоу (Рис.1). Программа разработана с учётом положений ФГОС и реализует ряд задач, входящих в образовательные области «Коммуникация», «Социализация», «Познание». Дается описание требований к работе с балансировочной доской Бильгоу, кинезиологическим мячом (Рис.1) и мешочками (Рис.2), мишенью (Рис.3), «умной восьмёркой» (Рис.4), а так же к работе по развитию межполушарных связей с помощью упражнений на мелкую моторику рук. Разработан тематический годовой план по работе над развитием лексико-грамматической стороны речи с использованием балансировочной доски Бильгоу и упражнений на развитие межполушарных связей.

В данной программе представлены специальные разработки для развития лексико-грамматической стороны речи в соответствии с годовым тематическим планом в процессе работы по развитию межполушарных связей и мозжечковой стимуляции: ***тематическое планирование речевых игр с балансиром, кинезиологическими мешочками, мячами, мишенью, умной восьмёркой; тематическое планирование речевых пальчиковых игр на развитие межполушарных связей.*** В методическом комплекте прилагаются адаптированные авторами варианты речевых игр для формирования лексико-грамматических категорий, пальчиковые игры на развитие слухового и зрительного внимания, зрительно-моторной координации, мелкой моторики пальцев рук, межполушарных связей, используемых в данном виде работы.

А так же прилагается технологическая карта образовательной деятельности по формированию лексико-грамматического строя старших дошкольников с ОНР с использованием балансировочной доски Бильгоу и упражнений на развитие межполушарных связей.

**Выявление особых образовательных потребностей детей с ОВЗ**, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии ведет к тому, что возникла потребность в формировании программы по развитию лексико-грамматического строя речи, в частности в процессе развития межполушарных связей и мозжечковой стимуляции с использованием балансировочной доски Бильгоу, кинезиологического мяча, кинезиологических мешочков, напольной мишени.

**Целью данной авторской программы** учителя-логопеда является построить систему коррекционно-развивающей работы по развитию лексико-грамматического строя речи в логопедической группе для детей с ОНР в возрасте от 5 до 6 лет. Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития.

Программа включает следующие этапы работы: целевой, содержательный, итоговый.

Практическая значимость разработанной программы заключается в следующем: материал данной работы может быть использован логопедами при работе с детьми с ОНР на индивидуальных занятиях по развитию лексико-грамматического строя речи.

Актуальность программы

Учитывая то, что у детей с ОНР лексико-грамматическая сторона речи не развита в полной мере, необходим поиск эффективных методов педагогического руководства по ее развитию, что позволяет считать нашу работу актуальной.

#### Содержательный этап

Полноценная речь ребенка — это также средство повышения уровня коммуникабельности, путь к развитию его как личности, а в конечном итоге — способ достижения наилучшей социальной адаптации. Являясь средством планирования и регуляции человеческой деятельности, речь влияет и на формирование поведения ребенка, способствует более совершенному овладению бытовыми навыками, сотрудничеству со сверстниками и взрослыми, что тоже в значительной степени содействует его жизненным успехам.

Задания по развитию лексико-грамматического строя речи с использованием балансировочной доски Бильгоу, а также упражнения на развитие межполушарных связей и мозжечковой стимуляции включаются в структуру индивидуальных плановых логопедических занятий.

Занятия проводятся согласно представленному комплексно-тематическому планированию (Приложение № 1)

#### Итоговый этап

Нами запланированы задания по развитию лексико-грамматического строя речи с использованием балансировочной доски Бильгоу, кинезиологического мяча, кинезиологических мешочков, мишени, умной восьмёрки, а также упражнения на развитие межполушарных связей и мозжечковой стимуляции. Данные упражнения включаются в структуру индивидуальных плановых логопедических занятий.

Планируемые результаты применения данной программы:

- повышение уровня использования лексико-грамматических конструкций;
- повышение уровня умения использовать в речи словоформы (падежные, уменьшительно-ласкательные и другие);
- повышение уровня умения понимать на слух и использовать в собственной речи различные формы словообразования и словоизменения;
- повышение уровня зрительно-моторной координации, моторной ловкости, тонких дифференцированных пальцев рук;
- повышение качества произвольных движений;
- повышение точности движений мелкой моторики пальцев рук

### **ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «МЕДОВАЯ ЗАВАРУХА»**

**Михалева Таисия Витальевна, воспитатель  
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 1»  
городской округ Самара**

Авторской идеей создания и разработки проекта стала проблема, которую затронули воспитанники нашего детского сада. Дети нашей группы стали заболевать и родители предлагали им для лечения мед. Выяснилось, что дошкольники имеют небольшие представления о пользе меда, о его значении в жизни человека, о пчелах диких и домашних; об образе их жизни, повадках, питании и жилищах. О том, кто и как выращивает пчел в домашних условиях, как собирают продукт пчеловодства: мед и о том, как можно определить его качество.

Все мы знаем, что одним из ведущих факторов формирования нравственного сознания детей является воспитание любви к самому близкому окружению ребёнка – своим родным и живому миру родного края. Воспитание бережного и заботливого отношения ко всему живому.

Поэтому, целью моей проектной работы стало развитие у дошкольников духовно – нравственного отношения к живой природе и к её обитателям. Мы решили собрать как можно больше сведений об удивительном трудолюбивом насекомом: пчеле. Рассказать и другим детям о пользе, которую приносят пчелы не только людям, но и природе.

В чем же необходимость моей работы: это, прежде всего, поделиться своим опытом. Данный проект может быть использован в рамках задач «Я живу на Самарской земле» для дальнейшей работы с дошкольниками по экологическому воспитанию. А так же, на его основе, могут быть разработаны другие, новые идеи для создания книг, альбомов, стенгазет по расширению у детей кругозора, знаний о пчёлах и продуктах пчеловодства, об их пользе в жизни и для здоровья человека.

В своей работе я использовала технологии: проектной деятельности, здоровьесберегающую, технологию развивающего обучения, технологию исследовательской деятельности.

Применяла на практике различные формы работы: познавательно-исследовательская деятельность (решение проблемных ситуаций, опыты, экспериментирование, реализация проекта); двигательная деятельность (игровые упражнения, физкультминутки, гимнастика для глаз); коммуникативная деятельность (беседы, составление рассказов, отгадывание загадок, настольно-печатные игры); продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, проектная деятельность, создание выставки работ); чтение художественной литературы (чтение, обсуждение, разучивание стихов); использование информационно-коммуникативные технологии – интернет-технологии (для обогащения учебной среды, для работы с презентацией, для создания документов, для использования музыки и мультфильмов в образовательной деятельности); самостоятельная творческая деятельность детей.

Методы работы были, соответственно, тоже различные: метод, повышающий познавательную активность (сравнение, приучение к поиску самостоятельных решений, ответов на вопросы); метод коррекции и уточнения детских представлений (беседы, экспериментирование); методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности.

Результатом нашей работы стали наши исследования, которые расширили кругозор детей, помогли узнать всё о пчёлах и продуктах пчеловодства, способствовали тому, чтоб убедить их употреблять продукты пчеловодства. Была проведена огромная совместная деятельность детей и их родителей дома и в детском саду.

На основе полученных знаний и умений в группе была создана выставка для детей и родителей «Наш веселый улей».

Продуктом нашей деятельности является видео фильм «Медовая заваруха». Этот фильм познакомит вас с пользой меда и научит распознавать качество меда. Просмотрев весь фильм вы научитесь точно, безошибочно определять натуральность мёда, научитесь отличать его от искусственного. Вы будите знать, как определить, есть ли в меде мел, вода, крахмал или сахар.

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АВТОРСКОГО ПОСОБИЯ «АССАМ-БЛЯЖBALLONS»  
В РАЗЛИЧНЫХ ВИДАХ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Михеева Наталья Борисовна, руководитель СПДС  
Пухова Анастасия Николаевна, старший воспитатель  
Логинова Елена Викторовна, воспитатель  
ГБОУ СОШ №10 СПДС «Ягодка», г.о. Жигулевск**

Игра является одним из важнейших средств познания окружающей действительности, она способствует развитию мышления, речи и воображения. Во время игры закладывается основа для творчества, и является наиболее эффективным и продуктивным средством развития ребенка, так как усвоение полученной информации происходит в увлекательной деятельности.

Существуют разнообразные технологии для развития и воспитания детской личности в различных видах детской деятельности. Одной из таких технологий является авторское пособие «Ассамбляжballons» разработанное в СПДС «Ягодка», г.о. Жигулевск.

Ассамбляж - техника визуального искусства, родственная коллажу, но использующая объемные детали или предметы, скомпонованные на плоскости как картина. Ballons – с англ. шарики.

Главной задачей дошкольного образования является создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка, отношение с самим собой, другими детьми, взрослыми и окружающим миром.

Особенностью использования авторского пособия «Ассамбляжballons» является создание объемного точечного изображения в различных видах детской деятельности. Пособие можно использовать, как и в самостоятельной деятельности ребенка, в совместной деятельности с другими детьми, совместной деятельности с взрослыми.

Авторское пособие «Ассамбляжballons» обеспечивает интеграцию всех образовательных областей и способствует всестороннему развитию ребенка в различных видах детской деятельности. Его использование активизирует у дошкольников интерес к познанию и изучению окружающего мира, способствует формированию социально – активной личности, предоставляет возможность самостоятельно созидать и воплощать в жизнь свои фантазии.

Вариативность использования авторского пособия «Ассамбляжballons» возможно для развертывания различных игровых сюжетов в самостоятельной и совместной с педагогом деятельности для детей дошкольного возраста. В соответствии с возрастными особенностями воспитанников, возможно усложнение дидактических задач и дополнение вспомогательного материала, а так же панно используется по тематическим неделям, с использованием любых фигурок и элементов, а так же букв и цифр в более старшем дошкольном возрасте, что способствует развитию творчества в соответствии с интересами и индивидуальными особенностями каждого ребенка.

**ФОРМИРОВАНИЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ КАК  
ЧАСТИ ОБЩЕЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ ПОСРЕДСТВОМ МУЗЫКАЛЬНО –  
ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ПРОЕКТА «МУЗЫКАЛЬНАЯ АЗБУКА»**

**Никифорова Оксана Юрьевна, музыкальный руководитель  
МБДОУ «Детский сад № 178» г.о. Самара**

Музыкальное искусство играет огромную роль в духовно-нравственном воспитании дошкольников. Лучшие музыкальные произведения классической музыки способствуют

формированию духовных ценностей человека. Но, к сожалению, в современном мире детей окружает музыка не понятного для них содержания. Родители редко посещают с детьми театры, концерты и не слушают дома классические произведения, поэтому и на музыкальных занятиях детям с трудом дается запомнить музыкальные понятия, термины, название музыкальных инструментов. Эти наблюдения навели меня на мысль: создать совместно с детьми «Музыкальную азбуку», как игровое пособие, которое поможет детям познать музыкальный мир. Благодаря «Музыкальной азбуке» дети легко и непринужденно запомнят названия музыкальных инструментов симфонического оркестра, народных музыкальных инструментов, познакомятся и научатся по портрету узнавать великих композиторов, с удовольствием выполнят увлекательные, творческие задания. Ещё В. А. Сухомлинский говорил: «Духовная жизнь ребёнка полноценна лишь тогда, когда он живет в мире игры, сказки, музыки, фантазии, творчества. Без этого он – засушенный цветок».

**Ожидаемые результаты:**

- повышенный уровень музыкальной грамотности и культуры детей, педагогов и родителей;
- устойчивый интерес детей к различным формам музыкальной деятельности;
- проявление творческого самовыражения;
- продуктивное творчество педагогов, родителей и детей;
- профессионализм и компетентность педагогов в музыкальной деятельности;
- заинтересованность и взаимодействие родителей, детей, педагогов в процессе музыкального воспитания.

**Продукт проектной деятельности:**

1. Книга «Музыкальная азбука».
2. Выставка самодельных шумовых музыкальных инструментов.
3. Лэпбуки: «Музыка», «Композиторы».
4. Мультфильм «Кузя и скрипка».

**Этапы реализации проекта**

**I этап: погружение в проект.**

**Цель: познакомить участников проекта с предстоящей деятельностью.**

Деятельность

педагога и воспитателей

1. Организует анкетирование на тему: «Роль музыки в жизни вашей семьи».
2. Проводит родительское собрание в группе «Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста средствами музыкального искусства».
3. Проводят беседу-рассуждение с детьми «Зачем людям нужна музыка?»

Деятельность

детей и родителей

1. Родители принимают участие в анкетировании.
2. Родители определяют проблемы, создают творческую группу.
3. Дети принимают участие в обсуждении, осуществляется вживание в ситуацию и определяют свои потребности.

**II этап: планирование проекта.**

**Цель: составление этапов проекта, сбор информации для реализации проекта.**



Деятельность  
педагога и воспитателей

1. Составляет список музыкальных произведений для слушания, видео-подборки, составляет аудио и видео-библиотеку о музыкальных инструментах.
2. Подбирает иллюстрации, создает папки методического пособия.
3. Предлагает объявить конкурс-выставку на тему: «Лучший шумовой музыкальный инструмент, сделанный своими руками».
4. Предлагает подготовить рассказы о членах своей семьи играющих на музыкальных инструментах.
5. Предлагает провести конкурс «Наша музыкальная семья».

**III этап: реализация проекта.**

**Цель: реализовать разработанный проект.**

Деятельность  
педагога и воспитателей

1. Организует непосредственно-образовательную деятельность по страницам «Музыкальной азбуки».
2. Проводит цикл бесед «Путешествие по музыкальному миру».
3. Проводит дидактические игры.
4. Предлагает детям клеить картинки с полученными знаниями в книгу.
5. Предлагает детям и родителям снять музыкальный мультфильм.
6. Проводит квест-игру: «Путешествие в увлекательный мир музыки»

**IV этап: заключительный.**

**Цель: оформление полученной информации, изготовление и презентация продукта.**

Деятельность  
педагога и воспитателей

1. Оформляет книгу-пособие:

Деятельность  
детей и родителей

1. Родители организуют сбор информации о композиторах, музыкальных инструментах и т.д.
2. Родители организуют сбор иллюстраций для вклеивания в «Музыкальную азбуку».
3. Дети совместно с родителями изготавливают поделку к конкурс-выставке.
4. Родители с детьми подготавливают рассказы о своей семье.
5. Родители организуют и совместно с детьми принимают участие в конкурсе.

Деятельность  
детей и родителей

1. Дети получают знания.
2. Дети участвуют в беседе и решают проблемные ситуации.
3. Развивают игровые навыки.
4. Дети подбирают подходящие картинки и приклеивают их на страницы музыкальной азбуки.
5. Родители организуют съемку мультфильма: рисуют с детьми персонажей.
6. Дети и родители принимают участие в музыкальном квесте.

Деятельность  
детей и родителей

1. Родители помогают красочно

«Музыкальная азбука»

2. Проводит викторину: «Я всё знаю».

3. Оформляет лэпбуки: «Музыка» и «Композиторы»

оформить «Музыкальную азбуку».

2. Дети и родители принимают участие в викторине.

3. Родители принимают участие в изготовлении лепбуков.

**ПРИМЕНЕНИЕ КОМПЬЮТЕРНОЙ ПРОГРАММЫ «ДЕТСТВО+»  
КАК СРЕДСТВА ОПТИМИЗАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА  
В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Новикова Ульяна Месафовна, заведующий  
Сидоренко Екатерина Георгиевна, учитель- логопед  
Прокофьева Татьяна Владимировна, педагог- психолог  
МБУ детский сад №2 «Золотая искорка» г.о.Тольятти**

Согласно закону об образовании инклюзивное образование – это обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей (ст.2 п.27 ФЗ №273 «Об образовании»).

Оно предусматривает совместное обучение и воспитание, включая организацию совместных учебных занятий, досуга, различных видов дополнительного образования лиц с ограниченными возможностями здоровья и лиц, не имеющих таких ограничений.

Инклюзивное образование предполагает:

- обучение детей с ограниченными возможностями здоровья не в специализированном, а в обычном учебном заведении. При этом они должны получать специализированную помощь;
- вовлечение в образовательный процесс каждого ребенка с помощью образовательной программы, которая соответствует его способностям;
- удовлетворение индивидуальных образовательных потребностей, обеспечение специальных условий.

Нахождение таких детей в образовательном учреждении общеразвивающей направленности- это не только отражение времени, но и реализация права детей на образование в соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Наше дошкольное учреждение ежегодно посещают дети с ограниченными возможностями здоровья. Доля воспитанников с ОВЗ от общего количества детей остается стабильной и составляет около 10% . Категории детей с ограниченными возможностями разнообразны: общее недоразвитие речи, задержка психического развития, нарушение опорно - двигательного аппарата, расстройства аутистического спектра, нарушения зрения и слуха.

Согласно ФГОС учреждение призвано:

- ☐ обеспечить индивидуальность подхода;
- ☐ поддерживать самостоятельную активность ребёнка;
- ☐ включать в процесс всех участников;
- ☐ использовать междисциплинарность в образовании;
- ☐ варьировать методы в ходе обучения и воспитания;
- ☐ взаимодействовать с семьёй;
- ☐ развивать образовательную модель детского сада.

В связи с этим, педагогам приходится переосмысливать сложившиеся практики обучения и воспитания дошкольников и определять наиболее оптимальные пути в осуществлении

индивидуально- ориентированной психолого- педагогической помощи детям с ОВЗ с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей.

Таким образом, целью психолого- педагогического сопровождения детей с ОВЗ становится создание комплексной системы психолого- педагогических условий, обеспечение высокоорганизованной коррекционно- образовательной среды ДОУ.

Оказание качественных коррекционно-образовательных услуг трудно представить без использования новых информационных технологий, поскольку процесс информатизации среды в дошкольных учреждениях обусловлен требованиями современного общества, социальной потребностью в повышении качества обучения и воспитания детей дошкольного возраста.

Основной целью информатизации дошкольного образовательного учреждения является создание единой информационно-образовательной среды, которая включает в себя совокупность технических, программных, телекоммуникационных и методических средств, позволяющих применять в образовательном процессе новые информационные технологии и осуществлять сбор, хранение и обработку данных системы образования. Единая информационно-образовательная среда осуществляет поддержку не только образовательного процесс, но и автоматизацию управленческой деятельности, обеспечивает повышение качества образования и уровня взаимодействия всех участников образовательного процесса.

С целью информатизации образовательной среды дошкольного образовательного учреждения был создан программно-информационный комплекс «Infocultura.ru». Этот комплекс предназначен для автоматизации документооборота педагогических, методических и управленческих служб дошкольного образовательного учреждения.

«Infocultura.ru» включает следующие модули:

- ☐ Компьютерная программа «ТРИЗ-маршрут»

Составление календарного планирования методов ОТСМ-ТРИЗ-РТВ в воспитательно-образовательной работе с детьми дошкольного возраста.

- ☐ Компьютерная программа «Детство+»

Создание адаптированных образовательных программ детей дошкольного возраста с ОВЗ в детском саду и дома, используя результаты психолого-педагогической диагностики.

- ☐ Компьютерная программа «ТехноPLAN»

Составление календарно-тематического планирования воспитательно-образовательной работы с детьми дошкольного возраста.

- ☐ Компьютерная программа «Знаюкак»

Разработка индивидуальных практико-ориентированных программ самообразования педагогов.

Использование данного комплекса позволяет:

- оперативно создавать различные виды документов;
- хранить многочисленные данные в электронном виде;
- сократить бумажный документооборот;
- увеличить производительность труда работников;
- упростить поиск необходимой информации;
- одновременно работать с одними и теми же данными большому количеству пользователей.

На протяжении ряда лет в качестве основной образовательной программы учреждение использует авторскую компьютерную Программу Новиковой У.М. «Детство+» (Свидетельство о государственной регистрации программ для ЭВМ № 2008614830 от 08.10.2008), которая является частью комплекса «Infocultura.ru»

Создание данного информационного продукта было обусловлено целым рядом причин:

- отсутствовали единые формы мониторинга и оперативного составления адаптированных образовательных программ для детей с ОВЗ;
- на подбор методического материала для разработки адаптированных образовательных программ педагоги затрачивали очень много времени;
- не существовало компьютерных программ, способных автоматизировать этот процесс;
- при взаимодействии с родителями детей с ОВЗ требовался согласованный подход в вопросах обучения и воспитания.

Конечной целью разработки компьютерной программы стало упрощение и автоматизация построения адаптированных образовательных программ воспитанников с ОВЗ, гарантирующих каждому воспитаннику возможность добиться успеха.

В Программу включен диагностический комплекс, который предусматривает мониторинг освоения основной образовательной программы по всем образовательным областям, а также определяет специфические проблемы ребёнка (психокоррекционный и логопедический раздел).

Отличительная особенность программы «Детство+» заключается в том, что родители являются полноправными и активными участниками коррекционно-образовательного процесса и, взаимодействуя с педагогами, помогают ребёнку реализовать свой личностный потенциал.

**РАЗРАБОТКА И РЕАЛИЗАЦИЯ ПОЛИФУНКЦИОНАЛЬНОЙ  
ТЕХНОЛОГИИ «МАСТЕР СЛОВОТВОРЧЕСТВА»  
(ДИДАКТИЧЕСКИЙ СИНКВЕЙН СОВМЕСТНО С ЭЛЕМЕНТАМИ  
СКАЗКОТЕРАПИИ И КАРТАМИ В.Я. ПРОППА)**

Анисимова Татьяна Александровна, воспитатель

Носова Мария Валерьевна, педагог-психолог

Чарикова Ольга Валерьевна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад №138» г.о. Самара

В настоящее время в силу ряда социально-экономических причин растет количество детей с ТНР, такие дети из-за нехватки групп компенсирующего вида интегрируются в детские сады общеразвивающего вида. Проблема формирования связной речи встречается не только у детей с нарушением речи, но и у детей с нормальным речевым развитием.

Современные дети не умеют общаться. Причин тому множество. Эта проблема должна решаться на ранней стадии – стадии дошкольного детства.

Актуальной становится проблема поиска новых эффективных форм оказания коррекционно-развивающей помощи детям с речевыми нарушениями в условиях массовых групп и обеспечения условий освоения детьми с такой речевой проблемой ООП ДОУ.

В современных условиях работа с детьми требует особого подхода, применяемые формы работы должны быть не только эффективными, но также и одновременно гибкими. Существует множество технологий, направленных на максимально возможную коррекцию речевых нарушений. Занимаясь с детьми, имеющими речевые нарушения в условиях группы общеразвивающего вида, мы пришли к выводу, что необходимо оптимально использовать известные в технологии.

В 2019 г. в рамках региональной опорной площадки полифункциональные технологии преодоление речевых трудностей у дошкольников с ТНР во взаимодействии педагогов ДООУ в подготовительной к школе группе №6 МБДОУ «Детский сад №138»г.о. Самара мы осваивали и разрабатывали полифункциональную технологию дидактический синквейн с элементами сказкотерапии и картами В.Я. Проппа «Мастер словотворчества».

Цель: применение элементов здоровьесберегающей технологии сказкотерапии, инновационной технологии карт В.Я. Проппа и дидактического синквейна для преодоления трудностей в ООП у детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ.

Задачи:

- с помощью проблемно-ориентированных историй помочь детям находить выход из сложных ситуаций социально-коммуникативного плана,
- активизировать связную речь;
- развивать коммуникативные и речевые навыки;
- обогащать словарный запас;
- ознакомить с грамматическими понятиями слово-предмет, слово-признак, слово-действие, предложение и схемами их обозначающими.

Использование сказкотерапии включает в себя систему мер, обеспечивающих сохранение здоровья ребенка на всех этапах обучения и развития. Метод сказкотерапии используется для интеграции личности, расширения сознания, совершенствования взаимодействия с окружающим миром. Этот метод развивает умение слушать себя и других, учит принимать и создавать новое, отрабатывает произвольное внимание или сплочение группы, развивает чувства взаимопомощи и поддержки, развивает память, расширяет эмоционально-поведенческие реакции, где на примерах сказочных героев дети учатся разбираться в людских характерах.

Использование в работе «Карт Проппа» стимулирует развитие психических процессов, позволяет детям удерживать в памяти большое количество информации, активизирует связную речь, развивает не только монологическую и диалогическую речь, но и поддерживает детскую познавательную инициативу.

Один из способов развития связной речи – использование педагогической технологии синквейн. Инновационность данного метода – создание условий для развития личности, способной критически мыслить, т.е. исключать лишнее и выделять главное, обобщать, классифицировать.

Использование синквейна в коррекции ОНР способствует успешной коррекции всей речевой системы в целом: развивается импрессивная речь детей, обогащается и активизируется лексическая сторона речи, закрепляются навыки словообразования, формируется и совершенствуется умение использовать в речи различные по своему составу предложения, умение описывать предметы, составлять синквейн по предметной картинке (сюжетным) картинкам, по прослушанному рассказу или сказке. Дидактический синквейн позволяет создавать условия для свободного выбора ребенком деятельности, принятия решений, выражения чувств и мыслей, благодаря ему возможна поддержка индивидуальности и инициативы каждого ребенка, а это, в свою очередь, создает социальную ситуацию для развития ребенка, что актуально в связи с вводом в действие ФГОС дошкольного образования.

Дети подготовительной группы уже были знакомы с технологией дидактический синквейн, они начали заниматься по этой технологии в старшей группе. В подготовительной группе добавились еще две технологии элементы сказкотерапии и карты В.Я.Проппа.

При использовании дидактического синквейна совместно с элементами сказкотерапии и технологии карт В.Я. Проппа мы рассчитываем, что дополнительно у детей старшего дошкольного возраста:

— сформируется умение продумывать замысел, следовать ему в сочинении, выбирать тему, интересный сюжет, героев;

— разовьется внимание, восприятие, фантазия, воображение, обогащается эмоциональная сфера, активизируется устная связная речь;

— разовьется активность личности.

Это в свою очередь позволит решить личностные трудности социально-коммуникативного плана, мешающие освоению ООП воспитанникам старшего дошкольного возраста.

### **АВТОРСКОЕ ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «ОБЪЯСНЯЛКИ»**

**Нужная Татьяна Васильевна, учитель-логопед  
Живная Анастасия Александровна, учитель-логопед  
СП ГБОУ СОШ №6 г.о. Отрадный Детский сад №14**

Система дошкольного образования, сформированная в России в течение многих десятилетий, в последние годы претерпела серьёзные изменения. Разработан и вступил в силу Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО). Изменения эти явились требованием нового времени и были необходимы в связи с пониманием важности именно дошкольной развивающей и образовательной работы для дальнейшего успешного развития и обучения каждого ребенка, обеспечения качественного образования детей дошкольного возраста. Требования Стандарта к результатам освоения программы представлены в виде целевых ориентиров. Одним из важнейших ориентиров в работе с дошкольниками является развитие речи как значимой составляющей для полноценного усвоения школьных знаний. На этапе завершения дошкольного образования ребенок должен хорошо владеть устной речью, выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств, желаний, выделять звуки в словах.

Среди проблем, которые активно обсуждаются в настоящее время в педагогическом сообществе, наиболее актуальной для работников дошкольных учреждений является проблема преемственности детского сада и школы. Непрерывность образования ребенка, плавный переход с одной ступени на другую - одно из требований современной образовательной системы. Преемственность с точки зрения детского сада – это ориентация на требования школы, формирование тех знаний, умений и навыков, которые необходимы для дальнейшего обучения в школе.

В научной литературе, посвященной проблеме преемственности, последнее рассматривается как одно из условий непрерывного образования ребенка. В этом смысле преемственность есть, во - первых, определение общих и специфических целей образования на данных ступенях, построение содержательной единой линии, обеспечивающей эффективное поступательное развитие ребенка, его успешный переход на следующую ступень образования. Во-вторых, связь и согласованность каждого компонента методической системы образования (целей, задач, содержания, методов, средств, форм организации). Формирование готовности к обучению в школе представляет длительный и сложный процесс, целью которого является всестороннее развитие дошкольников.



Одна из важных задач специалистов детских садов на этапе речевой подготовки старших дошкольников к первому классу - сформировать умения ребенка отвечать полным ответом на вопросы, лаконично и точно объяснять значения слов и понятий, обобщать и систематизировать речевой материал.

Правильное восприятие текста и изложение учебного материала, умение отвечать на вопросы развернутыми высказываниями, самостоятельное формулирование суждений - это важные учебные действия, которые требуют достаточно высокого уровня развития связной (монологической и диалогической) речи. Следовательно, своевременное формирование речи детей, ее правильности и чистоты, предупреждение и коррекция различных отклонений от общепринятых норм данного языка являются важными компонентами обучения и развития детей дошкольного возраста.

Именно поэтому речевое развитие было и остается одним из актуальных направлений работы детских образовательных учреждений, а важнейшей задачей педагогов является создание условий для развития и практической реализации детьми своего речевого потенциала. И особенно это актуально для воспитанников групп для детей с ограниченными возможностями здоровья, составляющих группу риска по усвоению школьных знаний и адаптации к школе.

Группа детей с ограниченными возможностями очень неоднородна по своему составу. Она объединяет и воспитанников с грубыми физическими и/или интеллектуальными недостатками, и детей с отдельными единичными отклонениями от нормы, и просто соматически ослабленных детей. Но, в любом случае, получение детьми с ограниченными возможностями здоровья качественного образования является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности. В связи с этим, так актуально в настоящее время создание в детских садах специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей данной категории, разработка дидактических материалов, программ, пособий, которые позволят сформировать прочную базу для усвоения знаний и успешно адаптироваться в школе, а в дальнейшем и в жизни.

Речевое развитие напрямую связано с познавательно-исследовательской деятельностью. Рассматривать связную речь отдельно от мира мыслей недопустимо, так как связность речи и есть связность мыслей. В связной речи можно увидеть логику мышления ребенка, то, как он умеет воспринимать увиденное и выражать это в четкой, логичной и правильной речи.

В психологических исследованиях отмечается тот факт, что в построении связного высказывания четко прослеживается взаимосвязь умственного и речевого развития детей. Ребенок учится мыслить, когда учится говорить, но у него также происходит и совершенствование речи при выполнении каких-либо мыслительных операций.

Формирование речевых умений происходит в три этапа.

На первом этапе (репродуктивном, при активном участии взрослого) у ребёнка формируются умения формулировать обоснованные, логически связанные высказывания, как в виде самостоятельного высказывания, так и в виде ответа на вопрос взрослого.

На втором этапе (самостоятельного использования хорошо известных алгоритмов, правил, и т.д.) ребёнок обогащает и уточняет активный словарь, употребляет новые слова в собственной речи; расширяет объём словарного запаса словами тематических групп в соответствии с темами бесед (с учётом возраста).

На третьем этапе (творческой реализации знаний и умений) происходит дальнейшее развитие воображения и творческой активности, развивается словотворчество, отражающее представление ребёнка об окружающем мире (с учётом возраста).

В результате успешного прохождения всех этапов работы над формированием речевых умений, у дошкольников формируется навык свободной грамотной речи. По тому, как дошкольники выражают свои мысли, можно смело говорить об уровне их речевого развития.

Реализуя задачу повышения качества учебного процесса, логопедами Структурного Подразделения ГБОУ СОШ №6 Детский сад №14 г.о. Отрадный разработано авторское дидактическое пособие «Объяснялки». Название предлагаемого авторами пособия говорит само за себя - оно разработано для того, чтобы, придя в первый класс, воспитанники групп для детей с ограниченными возможностями здоровья не испытывали трудностей при объяснении понятий, формулировании ответов, свободно и четко выражали свои мысли у доски. Это и является целью представленной разработки.

Пособие решает много задач:

- уточнить, обогатить словарь по изучаемым лексическим темам;
- расширять представления детей об окружающем мире;
- актуализировать словарь с целью быстрого воспроизведения имеющейся информации;
- развивать навык грамматического оформления высказывания;
- закрепить понятия «однокоренные», «родственные» слова;
- закреплять навык полного точного ответа на вопросы;
- развивать связную речь.

В течение работы с пособием педагог должен научить детей связно и последовательно, логически стройно и законченно, точно по употреблению лексики и по содержанию, самостоятельно и свободно излагать речевой материал по заданной теме.

При разработке предлагаемого дидактического пособия авторами учитывались важные принципы педагогической деятельности, обеспечивающие успешность логопедической работы:

- Соблюдение интересов ребёнка. Данный принцип определяет позицию авторов решать актуальные речевые проблемы с максимальной пользой и в интересах воспитанников.
- Системность. Принцип обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, что означает системный подход к анализу проблем детской речи и выбору путей коррекции нарушений детей с ограниченными возможностями здоровья.
- Всесторонний многоуровневый подход, взаимодействие и согласованность действий всех участников образовательного процесса в решении проблем ребёнка. Активное привлечение родителей (законных представителей) к работе над коррекцией и развитием речевых навыков дошкольников.
- Принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условий образования индивидуальным и возрастным особенностям детей.

Краткое описание пособия

Пособие включает в себя:

- рабочее полотно и картинки-круги на липучках с изображением отрабатываемых понятий, которые прикрепляются в размеченных на поле местах (в центре поля всегда размещается картинка с карточкой – обобщением той лексической темы, по которой ведется работа);
- альбом формата А3, каждый лист которого включает группу слов (понятий) для объяснения по отрабатываемым лексическим темам;

- раздаточный материал (блокноты для домашней работы с детьми) с примерным объяснением значений слов.

Содержание пособия

Поскольку условия для развития и практической реализации детьми своего речевого потенциала создаются совместной работой и логопеда, и воспитателя, и родителей, пособие включает 3 блока.

Методика работы с пособием

Логопед использует пособие, вводя на занятии группу предложенных в альбоме слов (понятий), относящихся к конкретному лексическому блоку.

Новизна и ценность данного пособия в том, что авторами предложен новый игровой подход к части работы, связанной с накоплением словаря по лексическим темам, развитием навыка составления связного грамматически правильного высказывания и связной речи. Связная речь, по мнению Ф.А. Сохина, это не просто последовательность связанных друг с другом мыслей, выраженных точными словами в правильно построенных предложениях, она как бы вбирает в себя все успехи ребенка в усвоении родного языка, в овладении его звуковой стороной, словарем и грамматическим строем.

Ценно и то, что в работе с использованием данного пособия задействованы все участники образовательного процесса, для каждого разработан свой комплект материалов.

Для учителей начальных классов пособие может быть замечательным подспорьем на занятиях по ознакомлению с окружающим миром, особенно в работе с категорией детей с ограниченными возможностями здоровья, имеющих недостаточный словарный запас, испытывающих трудности в усвоении обучающей информации, формулировании мыслей и пересказе.

Конечным результатом применения пособия «Объяснялки» является способность воспитанника четко и грамотно объяснять значения слов из различных лексических групп, достаточный кругозор и словарный запас, правильное построение предложений при ответах. Можно отметить и важный психологический аспект - ребенок, в течение года занимающийся по пособию и отработавший достаточный объем слов, имеющий положительный опыт ответов, будет увереннее чувствовать себя, отвечая у доски. А благодаря умению правильно и развернуто строить речевые высказывания, свободно выражать свои мысли, он справляется с молчаливостью и застенчивостью, становится общительным и уверенным в своих силах.

Разработанный материал рекомендован логопедам, воспитателям, дефектологам, родителям в работе с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возрастов на фронтальных и индивидуальных занятиях по обогащению словаря, развитию связной речи и формированию целостной картины мира.

### **ЗВУКИ СЛЫШУ - БУКВЫ ВИЖУ**

**Овчинникова Маргарита Алексеевна, учитель-логопед**

**Ирибаева Ирина Александровна, учитель-логопед**

**СП «Детский сад Алёнушка» ГБОУ СОШ № 3**

**г.о. Похвистнево Самарской области**

Формирование навыка чтения осуществляется в процессе длительного и целенаправленного обучения. Советский психолог Т. Г. Егоров выделяет следующие четыре ступени формирования навыка чтения: 1) овладение звуко-буквенными обозначениями, 2)

послоговое чтение, 3) ступень становления синтетических приемов чтения, 4) ступень синтетического чтения. Каждая из них характеризуется своеобразием, качественными особенностями, определенной психологической структурой, своими трудностями, задачами и приемами овладения. Таким образом, чтение является сложной аналитико-синтетической деятельностью. Для успешного формирования навыка чтения необходима сохранность и достаточное развитие таких высших психических функций, смысловое восприятие и внимание, память и мышление. Чтение начинается со зрительного восприятия, различия и узнавания букв. На этой основе происходит соотнесение букв с соответствующими звуками и осуществляется воспроизведение звукового образа слова - его прочитывание. Вследствие соотнесения звуковой формы слова с его значением осуществляется понимание читаемого.

Главная задача работы по обучению чтению дошкольников – сделать для ребенка слово, его звуковую оболочку не только ощутимой, но и привлекательной, интересной. Когда дети в игровом, звукоподражательном действии научились различать гласные и согласные звуки, твердые и мягкие согласные, ставится новая задача запомнить знак, которым записывается на письме данный звук.

Звуковой метод обычно используется для обучения чтению в школах, поэтому ребенку не придется "переучиваться", он будет легко понимать учителя и выполнять его задания (например, делить слово по слогам, различать гласные и согласные звуки и другие)

Метод развивает фонематический слух ребенка, который позволяет слышать и выделять звуки в словах, что способствует их правильному произношению.

Существует много способов научить ребенка читать до школы, и каждый из них хорош по-своему. Но при этом важно учитывать следующее: во-первых, система обучения должна быть согласована со школьными программами и обязательно иметь познавательную основу; во-вторых, необходимое использование игровых приемов, не утомляющих детей.

Цель: овладение навыком слитного, осознанного чтения у дошкольников.

Задачи:

- Развить слуховое внимание и фонематическое восприятие детей.
- Развить навык звукобуквенного анализа слова.
- Научить детей оперировать понятиями «слово», «звук», «буква», «предложение».
- Развивать умения детей выделять из слов звуки, находить слова с определенным звуком, определять место звука в слове.
- Познакомить воспитанников с буквами.
- Формировать у детей умения правильно соотносить звуки и буквы.
- Научить детей читать слова, предложения, небольшие тексты.
- Формировать у воспитанников навыки осмысления прочитанного.

Ожидаемые результаты:

- У детей развит навык звукобуквенного анализа слова.
- Воспитанники овладели основными психическими процессами, необходимыми для чтения.
- Дети оперируют понятиями «слово», «звук», «буква», «предложение».
- Умеют выделять из слов звуки, находить слова с определенным звуком, определять место звука в слове.
- Знают буквы русского алфавита.
- Воспитанники правильно соотносить звуки и буквы.
- Дети читают слова, предложения, небольшие тексты.
- Обучающиеся составляют небольшие творческие рассказы по заданному началу.

Необходимые условия для проведения проектной деятельности

1. Нормативно-правовое обеспечение:

Управление проектом строится на основе документов, регламентирующих и регулирующих его деятельность:

- ☐ Закон РФ «Об образовании»;
- ☐ Устав ГБОУ СОШ №3 г. Похвистнево;
- ☐ ФГОС ДО.

2. Ресурсное обеспечение:

Учитель-логопед, родители, дети.

3. Материально-техническое

Для более легкого запоминания графических элементов - букв используются следующие приемы работы: конструирование из палочек, карандашей; рисование на листе бумаги; штриховка; обводка образца буквы, букварь «Я учусь читать», дидактические игры.

Информационное

- ☐ психолого-педагогическая литература;
- ☐ интернет - ресурсные материалы.

Позапная схема реализации проекта

Творческий этап

При создании проекта мы опирались на следующие принципы:

- 1) принцип развивающего обучения (формирование «зоны ближайшего развития»);
- 2) принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии;
- 3) принцип генетический, раскрывающий общие закономерности развития детской речи применительно к разным вариантам речевого дизонтогенеза;
- 4) принцип коррекции и компенсации, позволяющий определить адресные логопедические технологии в зависимости от структуры и выраженности речевого нарушения;
- 5) деятельностный принцип, определяющий ведущую деятельность, стимулирующую психическое и личностное развитие ребенка с отклонением в речевом развитии.
- 6) принцип наглядности, обеспечивающий тесную взаимосвязь и широкое взаимодействие всех анализаторных систем организма с целью обогащения слуховых, зрительных, тактильных и двигательных образов детей;
- 7) принцип сознательности и активности детей, означающий, что педагог должен предусматривать в своей работе приёмы активизации познавательных способностей детей. Перед ребёнком необходимо ставить познавательные задачи, в решении которых он опирается на собственный опыт. Этот принцип способствует более интенсивному психическому развитию дошкольников и предусматривает понимание ребёнком материала и успешное применение его в практической деятельности в дальнейшем.

Таким образом, проект направлен не только на конечный результат - умение читать, но и на творческое развитие личностных качеств ребенка, его комфортное пребывание в мире, толерантное отношение к окружающим. Программный материал систематизирован и изучается в определенной последовательности: от простого к сложному, от изучения звуков к овладению знаниями о буквах, слиянию слоговых элементов в слова. Важным условием реализации программы является психолого-педагогическая поддержка обучающихся, создание на занятиях комфортной атмосферы для развития индивидуальных способностей детей. Используемый на занятиях дидактический материал понятен и доступен ребенку, пробуждает положительные эмоции, служит адаптацией в новых для него условиях обучения. Совершенствование навыков чтения, формирование языкового чувства происходит в играх различной сложности и направленности.

Продуктом проектной деятельности являются:



1. Программа дополнительного образования «Звуки слышу, буквы вижу» по обучению чтению старших дошкольников;
2. Букварь «Я учусь читать»;
3. Дидактические игры к букварю «Я учусь читать».

**РАЗВИТИЕ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ  
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ДЕТСКО-  
РОДИТЕЛЬСКОГО КЛУБА «Я – ИССЛЕДОВАТЕЛЬ»**

**Орлова Елена Николаевна, воспитатель  
СП ГБОУ гимназии «ОЦ «Гармония»  
г.о. Отрадный Самарской обл., «Детский сад №12»**

В условиях модернизации дошкольного образования особое значение приобретают создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и возможностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

Результаты научных исследований (Ю.К. Бабанский, Л.А. Венгер<sup>1</sup>, Н.Н. Поддьяков, А.И. Савенков, Г.И. Щукина) показывают, что школьники могут успешно познавать не только внешние, видимые свойства окружающих предметов и явлений, но и их внутренние связи и отношения. В период дошкольного детства формируются способности к начальным формам обобщения, умозаключения, абстракции. Ребенок наблюдает за опытами, проводимыми педагогом, воспроизводит их самостоятельно, познавая физические законы и явления в наглядно-образной, а затем в понятийной форме, получая таким образом начальные знания об этих законах и явлениях.

Одной из фундаментальных потребностей, лежащих в основе как познавательного, так и общего психического развития детей дошкольного возраста, является потребность в новых впечатлениях, новых знаниях. Удовлетворить эту детскую потребность возможно, если вовлекать их в экспериментальную, опытную, исследовательскую деятельность.

С этой целью на базе нашего детского сада создан исследовательский детско-родительский клуб «Я-исследователь», куда входят воспитанники старших и подготовительных групп и их родители. Помогают реализовывать исследовательские проекты и специалисты детского сада, все зависит от такого, какая тема проекта выбрана детьми.

Ежегодно в клубе разрабатываются до 5-7-и детско-родительских проектов в самых разных областях науки и техники, искусства, здоровьесбережения. За 10-и летнее существование клуба совместными усилиями детей и взрослых было создано 64 проекта, из которых 47 имели призовые места в конкурсах детских исследовательских проектов: «Я узнаю мир», «Я-исследователь», «Мир открытый», «Здоровое питание – залог здоровья» и др.

Цель работы клуба - развитие исследовательских умений и навыков у дошкольников посредством их включения в проектную деятельность.

Для достижения этой цели были определены задачи:

- Формировать готовность и способность ребёнка исследовать новое в окружающем мире путём реального взаимодействия с ним;



- Развивать у детей собственный познавательный опыт и умение отображать знания в обобщённом виде с помощью наглядных средств (символов, условных заместителей, моделей);
- Развивать инициативу, сообразительность, пытливость, самостоятельность;
- Развивать умение определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно;
- Обучать детей дошкольного возраста специальным знаниям, необходимым для проведения самостоятельных исследований;
- Формировать и развивать у детей дошкольного возраста умения и навыки исследовательского поиска.
- Развивать интеллектуальные, речевые, коммуникативные способности детей (детская одаренность).

Теоретическую базу и методологическую основу данной работы составляют: теория Л.С. Выготского о взаимодействии ребенка со сверстниками и взрослыми как важнейшем условии вхождения его в человеческую культуру; теория деятельностного подхода А.Н. Леонтьева (основная идея — ведущая роль деятельности в гармоничном развитии личности, ее интеллектуального потенциала); теория А.В. Запорожца о самоценности дошкольного периода в жизни ребенка (главная идея: основная линия развития ребенка — амплификация (обогащение) его развития наиболее значимыми для него формами и способами деятельности); теоретико-методологические аспекты психологических и педагогических исследований (Л.А. Венгер, Н.Н. Поддьяков, В.В. Запорожец и др.).

Проект разработан в соответствии с принципами:

- индивидуализации дошкольного образования — построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится субъектом образования активным в выборе содержания своего образования;
- содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастной адекватности;
- научности;
- адресности — ориентированности на работу с детьми старшего дошкольного возраста.

Создание детских исследовательских проектов происходит в соответствии с детскими интересами, увлечениями и предпочтениями. Очень часто в процессе ознакомления с окружающим миром у ребят возникают спонтанные вопросы о явлениях природы, жизни животных и растений, функционировании организма человека и многое другое, мы стараемся не упускать интерес ребенка к данному вопросу и развиваем данную проблему до масштаба проекта, активно вовлекая родителей. Таким образом, можно эффективно развивать исследовательскую деятельность воспитанников с учетом индивидуального и дифференцированного подхода к детям, обладающим разным уровнем развития экспериментальной и исследовательской деятельности.

Особенностями исследовательской деятельности старших дошкольников в рамках клуба являются:

- направленность на получение новых сведений о том или ином предмете как основной мотив деятельности;

- гибкость детского экспериментирования и способность детей перестраивать свою деятельность в зависимости от полученных результатов;
- постановка новых, все более усложняющихся целей по мере получения ребенком новых сведений об объекте и попытка их реализовать;
- появление новых способов преобразования объектов.

Практически все встречи с детьми по созданию проектов строятся на основе эвристических бесед, то есть постановка проблемной задачи и ее решение происходит в процессе совместной беседы педагога и детей, что дает ребятам возможность сравнивать, анализировать, использовать уже имеющиеся у них знания – развивать словесно-логическое мышление. Я стараюсь разъяснять, дополнять, вовремя направить ход размышлений в нужное русло, помогаю решить ситуативные проблемы, логические задачи (почему ветки ели под снегом гнутся и не ломаются, а у других ломаются). И, главное, обучаю этому родителей.

Хочется отметить, что особое внимание в работе с детьми уделяю умению целенаправленно наблюдать и анализировать природные явления, закономерности и связи в здоровье человека, жизни животных и среды их обитания, взаимодействиях веществ и т.д.; сравнивать объекты наблюдения, устанавливать более глубокие связи между ними, делать обобщения. Для этого, кроме выше перечисленных, я использую методы:

- наглядные (презентации, документальные фильмы и мультфильмы, экскурсии, подбираю разнообразный картинный материал, мнемотаблицы, схемы, графики и др.);
- практические (показ способов действия, создание проблемных ситуаций, использование ТРИЗ-технологий, опыты и эксперименты);
- словесные (опережающее одобрение, пояснение, наводящие вопросы, педагогическая оценка, указание, комментирование использования наглядного материала, эвристические беседы, рассказ, интервьюирование, опрос, анкеты).

Очень важно что, каждая исследовательская работа четко структурирована и осуществляется поэтапно. Такое оформление работы, как правило, принимается во всех конкурсах и фестивалях детских исследовательских работ. Проект обязательно имеет оглавление (содержание), введение, где раскрывается актуальность, мотивация выбора данной темы, цели и задачи проекта, объект и предмет исследования, методы исследования и гипотеза; теоретический и практический блоки, выводы и заключения. В теоретическом блоке рассматривается история данного исследования, разные интересные факты, которые дети узнают из энциклопедий, сети-Интернет, рассказов взрослых. В практическом блоке проводятся опыты и эксперименты, анализируются результаты опросов детей и взрослых, впечатления от увиденного на экскурсиях. После каждого блока, исследования обязательно формулируются выводы.

### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЕКТИРОВАНИИ И ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ДОУ**

**Оруджова Ирина Николаевна – воспитатель**

**Жорина Наталья Евгеньевна – воспитатель**

**МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 174» г.о. Самара**

XXI век – это век информационного общества. Научно – технический прогресс диктует новые требования к содержанию и организации образовательного процесса, в том числе и в дошкольном образовании.

Использование информационно-коммуникационных технологий и цифровых образовательных ресурсов являются одним из приоритетов образования. В настоящее время предъявляются новые требования к педагогу и его профессиональной компетентности.

Современный педагог – это педагог, планирующий и организующий свою деятельность, использующий современные образовательные информационные технологии, а также цифровые образовательные ресурсы.

Анализируя свою деятельность, мы отметили, что использование ИКТ в работе с детьми и родителями находится на недостаточном уровне. В связи с этим встал вопрос о реализации проекта «Использование информационно-коммуникационных технологий в проектировании и организации образовательного процесса с детьми старшего дошкольного возраста в ДОУ».

Цель:

повышение уровня компетенции педагогов по вопросу компьютерной грамотности, освоению ЦОР, используя ресурсы компьютерной сети Интернет.

Задачи:

- повышать свой профессиональный уровень и компетентность родителей в реализации совместного творческого потенциала;
- развивать навыки эффективного общения посредством дистанционных форм;
- применять информационно – коммуникационные технологии в организации образовательного процесса;
- сформировать основы информационной культуры у старших дошкольников;
- транслировать свой инновационный педагогический опыт на семинарах, конференциях, форумах разного уровня.

Ожидаемые результаты:

- повышение профессиональной компетентности педагогов в вопросах использования ИКТ и ЦОР;
- повышение эффективности образовательного процесса;
- активное участие родителей в образовательном процессе группы;
- корректировка содержания, подведение итогов;
- трансляция педагогического опыта на мероприятиях различного уровня.

Этапы проекта:

1 этап. Информационно-подготовительный.

Изучение научно- педагогической литературы по вопросам внедрения и использования ИКТ в образовательный процесс группы;

Изучение онлайн –ресурсов

2 этап. Практический.

Апробирование и внедрение ИКТ в образовательный процесс группы (наполнение сайта ДОУ, создание персонального интернет -ресурса (яндекс диск, YouTube канал), выстраивание сотрудничества с родителями и городскими социальными структурами, используя ИКТ; обновление и обогащение развивающей предметно-пространственной среды группы ДОУ

3 этап. Итоговый.

Анализ результатов апробации и реализации проекта в группе, корректировка содержания, подведение итогов; трансляция педагогического опыта на мероприятиях различного уровня.

Результаты проекта:

- ☐ Создан каталог онлайн-ресурсов для использования в практической работе (см. приложение № 1)
- ☐ Участие в методических мероприятиях различного уровня

☐ Создание персонального интернет-ресурса (яндекс диск - <https://yadi.sk/d/6p0NX3ywTHYoKw?w=1> , YouTube канал - <https://www.youtube.com/channel/UCDJz8M5gdhvaUV4Fp3bJCag>)

☐ Улучшены результаты информационной культуры у старших дошкольников

☐ Транслировали свой инновационный педагогический опыт на семинарах, конференциях, форумах разного уровня.

Итоги проекта:

Актуальные темы вебинаров, практических видео мастер-классов, профессиональных конкурсов позволили нам приобрести новые знания, восполнить пробелы собственного образования, повысить свою профессиональную компетентность, улучшить владение информационно-коммуникационными технологиями и умение применять их в образовательном процессе.

### **НАСТОЛЬНО-ПЕЧАТНАЯ ИГРА «ЧТО, ГДЕ, ЗАЧЕМ?»**

**Петрова Елена Викторовна, воспитатель  
МБДОУ детский сад № 56 «Красная гвоздика» г.о. Тольятти**

Игра, прежде всего - это основной вид деятельности детей дошкольного возраста. По выражению В.А.Сухомлинского «Игра – это та искра, которая достигает огонек пылливости и любознательности детей».

Есть много способов, чтобы сохранить общение с ребенком, один из них, это настольные игры.

Даже самые простые настольные игры оказывают полезное влияние на ребенка, развивая зрительную память, внимание, сообразительность, логику, воображение и образное мышление.

В процессе игры развиваются все стороны личности ребенка: уступчивость, толерантность, сотрудничество, а также – сосредоточенность, усидчивость, умение доводить дело до конца, дисциплинированность – это те качества, которые необходимы детям в дальнейшем при обучении в школе.

С помощью настольных игр дети начинают по-другому относиться ко многим школьным наукам, которые им ну совсем не нравятся в школе.

Математика становится интересным квестом. География превращается в увлекательное путешествие по городам и странам. Иностранные языки через настольную игру изучаются в несколько раз быстрее.

Игры помогают развивать усидчивость и внимательность, стремление двигаться к поставленной цели, преодолевая определенные препятствия и преграды.

Настольные игры – это и развитие, и развлечение, и общение, и любовь.

А главное – безопасное пространство для тренировки важнейших навыков.

Настоящая настольно – печатная игра на активизацию и развитие словарного запаса детей младшего дошкольного возраста «Что, где, зачем?» представляет собой возможный вариант по закреплению на мой взгляд очень сложной лексической темы «Электрорисоры»(игры можно сделать по всем или выборочным лексическим темам) и поможет разнообразить методические приемы подачи материала по данной лексической теме.

Актуальностью данной игры для младших дошкольников послужило отсутствие и нехватка материала по данной лексической теме «Электроприборы».

Цель игры создание игровых условий на закрепление пройденного материала по лексической теме «Электроприборы» с акцентом на активизацию и развитие словарного запаса детей младшего дошкольного возраста.

Задачи:

- ☐ Развивать связную речь;
- ☐ Упражнять в глагольном словаре (включать – выключать; ставить – убирать и т.д.)
- ☐ Развивать мелкую моторику рук;
- ☐ Закреплять умения узнавать и называть электроприбор и его предназначение;
- ☐ Формировать умения сопоставлять картинку с реальными действиями из жизни;
- ☐ Воспитывать бережное отношение к игровому материалу.

Правила игры:

Ребенку предлагается макет – картинка квартиры с изображением комнат (кухня, ванная комната, зал, детская комната), которые он должен рассмотреть.

К данной игре приложены картинки электроприборов (телевизор, холодильник, стиральная машинка, настольная лампа) на магнитах, а также элементы: заяц, платье, банан, молоко, колбаса, свет.

1 этап. «Что это?» Ребенку показывают один из электроприборов (телевизор, холодильник, стиральная машина, настольная лампа) и задают вопрос. Ребенок должен дать полный ответ (Это телевизор, это холодильник, это стиральная машина, это настольная лампа).

2 этап. «Где электроприбор должен стоять?» - ребенок должен дать полный ответ и прикрепить электроприбор в одной из выбранных комнат.

3 этап. «Зачем электроприбор нужен?» - ребенок должен дать полный ответ и прикрепить элементы к электроприборам.

Игра соответствует ФГОС ДО, эстетично оформлена, проста в применении и будет прекрасным пособием для воспитателей, которая поможет эффективнее развивать возможности личности ребенка и использоваться ее в своей практике.

### **ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОРИЕНТАЦИЯ, КАК СРЕДСТВО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Погосян Татевик Сережаевна, воспитатель  
СП «Детский сад Пчёлка» ГБОУ СОШ им. Н. Т. Кукушкина с. Савруха**

Выбор профессии – ответственное дело, и от того насколько правильно он сделан, зависит многое в жизни человека. Поэтому важно уже с дошкольного возраста обращать внимание детей на то, что делают взрослые. Пополнять словарный запас детей за счёт знакомства с новыми профессиями. В ходе беседы с дошкольниками подготовительной группы на тему «Все профессии важны, все профессии нужны!» мы выяснили, что дети недостаточно информированы о разнообразии современных профессий. Не все смогли ответить на вопросы «Кем работают ваши родители?» и «Кем вы бы хотели стать?».

Актуальность проекта: Обновление системы дошкольного образования ставит перед современными педагогами задачу воспитания у дошкольников предпосылок «нового человека», конкурентоспособной личности, успешно реализующей себя в профессиональной среде, обладающей чертами: исследователей, изобретателей, предпринимателей, новаторов. Вхождение ребенка в социальный мир невозможно вне освоения им первоначальных



представлений социального характера, в том числе и ознакомлением с профессиями. У человека все закладывается с детства и профессиональная направленность в том числе. Как правило, профориентация начинается лишь в старших классах общеобразовательных школ. Ребенок не успевает сделать осознанный выбор, поскольку перечень предлагаемых профессий мал, знания о них минимальны и даются эпизодически. А ведь скрытые резервы профориентации таятся не только в начальном звене обучения, но и на этапе дошкольного детства. Раннее начало подготовки ребенка к выбору будущей профессии заключается не в навязывании ребенку того, кем он должен стать, по мнению родителей (потому что, на пример, многие в роду работают в этой сфере), а в том, чтобы познакомить ребенка с различными видами труда, чтобы облегчить ему самостоятельный выбор в дальнейшем.

Поэтому ознакомлением с трудом взрослых необходимо начинать уже в дошкольном возрасте, когда дети через доступные формы познания узнают о разных профессиях. В зависимости от способностей, психологических особенностей темперамента и характера, от воспитания ребенка и привития ему ценности труда у детей формируется система знаний о профессиях, интересы и отношение к определенным видам деятельности. Для того чтобы ребенок осознанно сделал выбор во взрослой жизни, его надо познакомить с максимальным количеством профессий, начиная с ближнего окружения, с профессий родителей и людей хорошо знакомых, чей труд дети наблюдают изо дня в день. В основном эта деятельность должна носить информационный характер (общее знакомство с миром профессий), а также включать совместное обсуждение мечты и опыта ребенка, приобретенного им в каких-то видах трудовой деятельности. Необходимо развить у воспитанников веру в свои силы, путем поддержки их начинаний будь то в творчестве, спорте, технике и т.д. Чем больше разных умений и навыков приобретет ребенок в детстве, тем лучше он будет знать и оценивать свои возможности в более старшем возрасте. Конечно, некоторые элементы профессиональной деятельности им еще трудно понять, но в каждой профессии есть область, которую можно представить на основе наглядных образов, конкретных ситуаций из жизни, историй, впечатлений работника. Поэтому в детском саду на данном этапе необходимо создать определенную наглядную основу, на которой в последующем будет базироваться дальнейшее развитие профессионального самосознания.

Ранняя профориентация призвана:

- дать ребенку начальные и максимально разнообразные представления о профессиях;
- сформировать у ребенка эмоционально-положительное отношение к труду и профессиональному миру;
- предоставить возможность использовать свои силы в доступных видах деятельности; с тем, чтобы позже, в подростковом возрасте, ребенок смог анализировать профессиональную сферу более осмысленно и чувствовать себя при выборе профессии более уверенно.

На практике ранняя профессиональная ориентация в дошкольной образовательной организации заключается в создании и реализации комплекса психолого-педагогических средств, методов воздействия на личность ребенка с учетом его возрастных особенностей, направленных на зарождение профессионально ориентированных интересов и склонностей, а также в создании соответствующей предметно-развивающей среды. Кроме того, ранняя профориентация включает в себя информационные консультации для родителей, которые направлены на приобщение родителей к совместной с дошкольной образовательной организацией работе по ранней профориентации детей.

Цель проекта:



Создание условий для воспитания у дошкольников ценностного отношения к труду взрослых, его результатам, способствовать формированию системных знаний о трудовом процессе.

Задачи:

- сформировать познавательный интерес к людям труда и их профессиям,
- расширить знания и представление детей о многообразии профессий и их важности,
- развивать активное речевое общение детей, расширять кругозор и обогащать словарный запас,
- познакомить детей с трудовыми действиями, совершаемыми взрослыми, о результатах труда взрослых, об оборудовании, инструментах, необходимых для работы людям разных профессий,
- воспитывать уважение к людям разных профессий, их труду.

Предполагаемые результаты:

- расширение представлений детей о разных видах труда взрослых, о конкретных трудовых процессах;
- проявление умений видеть их направленность на достижение результата труда и удовлетворение потребностей детей;
- развитие любознательности, стремления к отражению полученных знаний и впечатлений в играх;
- формирование ценностного отношения к результатам труда родителей, людей, уважения к истории России.

Этапы проекта:

1. Подготовительный этап (первая неделя октября)

Создание необходимых условий для реализации проекта:

- постановка целей и задач;
- создание условий для реализации проекта;
- подбор познавательной, художественной литературы и методов реализации проекта;
- проведение бесед;
- определение содержательных направлений проекта.

2. Основной этап (вторая и третья неделя октября)

Реализация основных направлений проекта, обозначенных на подготовительном этапе.

3. Заключительный этап (четвёртая неделя октября)

Реализация ключевых направлений нашего проекта на основном этапе и анализ полученных результатов позволили сформулировать выводы.

Достигнутый образовательный результат: У детей проявился познавательный интерес к профессиям: они с удовольствием играют в сюжетно – ролевые игры, представляют себя в роле того или иного специалиста, называют предметы которые необходимы людям определённых профессий. Дети стали более самостоятельны, активны, коммуникабельны. Они смело говорят о своих, ещё детских, мечтах, делают выводы. У них стали более развиты мыслительные операции: способность анализировать, обобщать, сравнивать, классифицировать, а также проявляется логическое мышление и развивается речь.

Благодаря созданию развивающих игр и их использованию во время игровой деятельности, у детей возник познавательный интерес к различным профессиям. Дошкольники осваивали знания о профессиях без перегрузок и утомительных занятий.

**ВЫСТАВКА КАК ФОРМА РАБОТЫ ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ  
РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА  
(НА ОСНОВЕ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ)**

**Купаева Тамара Николаевна, воспитатель  
Подвербная Наталья Валериевна, воспитатель  
Яримович Валентина Яковлевна, воспитатель  
МБУ детский сад №76 «Куколка» г.о. Тольятти**

Актуальность, значимость

Всем известно, что проблема воспитания духовно-нравственных качеств в подрастающем поколении, ее острота не ослабевали никогда. В современном обществе данная проблема приобретает особую актуальность. При реализации православного компонента в образовательной среде дошкольного учреждения творческой группой детских садов города Тольятти под научным руководством кафедры дошкольной педагогики и психологии ТГУ, была разработана дополнительная общеобразовательная программа «Творим добро» по духовно – нравственному развитию детей дошкольного возраста (на основе православной культуры), где наш детский сад являлся активным участником. Православный компонент дошкольного образования является дополнением к «Стандарту православного компонента начального общего, основного общего среднего(полного) общего образования для учебных заведений РФ».

Инновационная направленность:

Характеризуя выставку как форму работы по духовно-нравственному развитию (на основе православия) с детьми, можно дать ей определение.

Выставка – форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит подготовка и публичная демонстрация детьми каких либо продуктов, направленных на распространение традиций православной культуры и приобщение к духовному и культурному наследию.

Основная идея выставки – это создание особого пространства, для которого ключевым является построение активности и самостоятельности детей по приобщению к традициям православной духовной культуры, сохранению нравственных семейных ценностей, возрождению русских национальных традиций и обычаев. В этом помогут помочь материалы выставок.

Осматривая выставку, ребенок осваивает новое содержание (это может быть и знания о Храмах, о святых, о православных праздниках, о христианской семье и ее традициях, о православных достопримечательностях родного города и т.д.).

Посещение выставки совместно с родителями или участие в создании экспонатов выставки позволяет последним осознать свою причастность к интеллектуальному и духовному обогащению детей. Родители становятся помощниками и союзниками педагогов в духовно-нравственном воспитании детей.

В работе с детьми по духовно-нравственному воспитанию на основе православия возможна организация различных видов выставок:

1) по видам детской деятельности

- ☐ Познавательно-исследовательская (выставка-презентация, выставка-путешествие).
- ☐ Познавательно-литературная (выставка-отчет).
- ☐ Познавательно-игровая (выставка-игра, выставка-отчет).
- ☐ Изобразительно-музыкальная (выставка-конкурс, выставка-показ, выставка-ярмарка).

□ Познавательно-изобразительная (выставка-ярмарка, выставка-хобби, выставка-конкурс, выставка-показ).

□ Познавательно-коммуникативная (выставка проектов, выставка -информация).

2) по тематике (содержанию деятельности):

- тематическая – все экспонаты выставки объединены одной темой
- смешанная – экспонаты выставки имеют разную тематику

3) по количеству детей-исполнителей:

- выставка творчества одного ребенка
- выставка творчества детей разновозрастных групп
- совместная выставка детско-родительского творчества
- совместная выставка творчества детей и педагогов

Специфика выставки как формы работы с детьми по духовно-нравственному воспитанию на основе православия проявляется в следующих особенностях реализации этапов.

Мотивационно – целевой этап, в процессе которого педагог организует отбор и размещение ярких, оригинальных выставочных экспонатов православного искусства, народных промыслов и ремесел, печатной, аудио- и видеопродукции духовно-нравственного содержания, организует интерактивные уголки. Педагог обеспечивает восприятие экспонатов детьми, обсуждает особенности предстоящей выставки, создает у детей позитивный настрой на посещение выставки.

Воспитатель помогает каждому ребенку определить, в каком качестве он хотел бы участвовать в выставке.

Содержательно - деятельностный этап. Педагог при подготовке к презентации выставки осуществляет групповое и индивидуальное консультирование и практическую помощь каждому ребенку-организатору по подготовке и проведению выставки с учетом взятой на себя роли и путеводаителя.

При проведении презентации выставки организует (или помогает организовать), взаимодействие детей, осуществляет необходимую помощь каждому ребенку.

Педагог организует или помогает организовать действия при работе с аппаратурой. Контролирует своевременное исполнение действий всеми участниками выставки, по ходу презентации экспонатов выставки обеспечивает соблюдение детьми правил поведения в выставочном зале.

Экскурсовод проводит презентацию экспозиций в соответствии с путеводителем.

Посетители не только знакомятся с экспозициями выставки, но и могут с некоторыми экспонатами действовать согласно прилагаемой к ним инструкции (выставки часто бывают интерактивными).

Оценочно-рефлексивный этап. Педагог организует вручение посетителям памятных подарков, ответное слово от посетителей выставки, обмен мнениями. Обеспечивает выполнение детьми-организаторами действий по приведению выставочного зала в порядок.

Педагог организует обсуждение детьми-организаторами качества выполнения деятельности и взаимодействия детей друг с другом, конкретизирует достижений каждого ребенка, подчеркивает позитивные моменты.

Заполняет совместно с детьми книгу отзывов, делает общий вывод о работе и хвалит детей, тем самым мотивируя их на продолжение работы в дальнейшем

Результатом данной работы явилось то, что:

- у детей повысился интерес к христианским традициям;

- сформировались знания о таких нравственных качествах как: доброта, милосердие, великодушие, справедливость, патриотизм;
- сформировалось умение поддерживать православные традиции русского народа в своей семье.

Итогом данной работы является раздел 1 книги «Методические рекомендации по формированию духовно – нравственных качеств личности в старшем дошкольном возрасте», а так же конспекты выставок.

### **ТЕХНИКА «POP-UP BOOKS» КАК СРЕДСТВО ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СО СКАЗКАМИ**

**Полежаева Инга Сергеевна, воспитатель  
МБДОУ «Детский сад» № 394 г.о. Самара**

Актуальность: Современный человек не может считаться культурным, если он не пополняет свои знания и не читает книги. Именно в них заключена многовековая мудрость человечества. Современные дети предпочитают проводить своё свободное время за просмотром телепередач и компьютерными играми в ущерб чтению книг. В век информационных технологий не должно уменьшаться значение книги. Поэтому применение инновационной техники «Pop-up books» успешно используется в нашем детском саду для поддержания у детей интереса к сказкам, закрепления их содержания и обучению пересказу.

Авторская идея работы заключается в том, что техника «Pop-up books» является средством ознакомления детей дошкольного возраста со сказками.

Цель: привлечение интереса детей к русским народным сказкам.

Задачи:

- познакомить детей со сказками, помочь понять её идею;
- продолжать знакомить детей с предметами русского народа, их значением;
- вызвать желание изготавливать и иллюстрировать книгу в технике «Pop-up books»;
- продолжать учить детей пересказывать сказки последовательно, связно выразительно.

«Pop-up books»– это техника создания объёмных подвижных иллюстраций на основе бумажных конструкций. Данные конструкции позволяют приводить в движение и поднимать иллюстрацию, делая её объёмной. Важная особенность всех механизмов в технике «Pop-up books» – в закрытом виде все они становятся плоскими.

Термин «Pop-up» произошел от английского слова «внезапно появляться», «выскакивать». В России техника применялась в создании книжек-панорам.

Технику «Pop-up books» целесообразно использовать в рамках совместной деятельности с подгруппой детей. Мы с детьми иллюстрировали книги по мотивам русских народных сказок: «Теремок», «Лисичка со скалочкой», «Колобок».

Основным материалом для изготовления изделий в технике «Pop-up books» является бумага.

Результаты работы:

- В рамках Форума образовательных инициатив был представлен опыт комплексного подхода к воспитанию интереса к книге у детей дошкольного возраста, На данном форуме мною была продемонстрирована технология «Pop-up books».

- На празднике «Читающая семья» на площадке «Художественная мастерская» в ходе совместной детско-родительской деятельности были иллюстрированы книги в технике «Pop-up books».

- Было издано методическое пособие, которое предназначено педагогам образовательных учреждений и родителям. В пособии представлен комплекс педагогических средств, опыт работы педагогов нашего детского сада по воспитанию у детей дошкольного возраста интереса к книге с использованием традиционных и современных технологий: «Буктрейлер», «Pop-up books».

Для дальнейшего привлечения интереса детей к сказкам целесообразно изготовление книг по другим произведениям художественной литературы в технике «Pop-up books» с применением сложных конструкций.

### **ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Рубцова Светлана Геннадьевна, воспитатель**

**Устюгова Екатерина Викторовна, воспитатель**

**МБДОУ детский сад комбинированного вида № 466 г. о. Самара**

«Функциональная грамотность — способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений»

А. А. Леонтьев

В современном, быстро меняющемся мире, функциональная грамотность становится одним из базовых факторов, способствующих активному участию людей в социальной, культурной, политической, экономической деятельности. На начальном этапе обучения главное – развивать умение каждого ребенка мыслить с помощью таких логических приемов, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация.

Задача педагога помочь детям с легкостью воспринимать окружающий их мир, научить адаптироваться в любых ситуациях, быть инициативным, способным творчески мыслить, находить нестандартные решения и идти к поставленной цели.

Основные признаки функционально грамотной личности: это человек самостоятельный, познающий и умеющий жить среди людей, обладающий определёнными качествами, ключевыми компетенциями.

Экономика нашей страны сегодня нуждается в модернизации, которая невозможна без высококвалифицированных кадров для промышленности и развития инженерного образования.

Вырастить специалиста функционально грамотного в инженерно-технической области возможно, если начать работу с раннего детства. Очень важно на ранних шагах выявить технические наклонности воспитанников и развивать их в этом направлении. Это позволит выстроить модель преемственного обучения для всех возрастов - от воспитанников детского сада до студентов.

Подобная преемственность становится жизненно необходимой в рамках решения задач подготовки инженерных кадров. В нашем детском саду уделяется большое внимание



развитию инженерно-технического мышления дошкольников. 3D моделирование является одним из направлений способствующих развитию качеств необходимых будущему инженеру. 3D моделирование – процесс создания трехмерной модели объекта.

С целью развития у дошкольников 3D мышления используются различные конструкторы: «Фанкластик», «Игровой набор Дары Фребеля», «Тико», «Полидрон Проектирование», «Техник» и др. Совсем недавно появился конструктор-лабиринт «Шарики-Кубарики».



Демонстрируемый опыт работы по применению конструктора «Шарики-Кубарики» дает возможность пополнить свою методическую копилку новыми методами и приёмами по формированию 3D мышления у дошкольников.

В чем же заключается мотивация к игре с данным конструктором? Главные герои нашей игры – шарики. Они хотят пройти по тернистому пути и попасть в зону назначения. Они уверены, что справятся с любыми препятствиями. Потому что мы, как настоящие специалисты по навигации поможем проложить правильный маршрут. В игре очень важно не дать шарiku пропасть бесследно в 3D- пространстве. От начала до конца проложенного маршрута шарiku предстоит преодолевать переходы на разные уровни, обходить ловушки, избегать попадания в тупики.

Деревянный конструктор «Шарики-Кубарики» состоит из симметрично оформленных и дополняющих друг друга деревянных кубиков со стороной 5 см, с желобками и отверстиями одного диаметра. Также в набор входят стеклянные шарики, чуть меньшего диаметра и инструкция.

Большинство элементов можно использовать так, чтобы шарик катился как по поверхности, так и внутри кубиков. Из предложенных кубиков можно собрать бесчисленное количество комбинаций – от простых двумерных до сложных трехмерных.

Очевидно, что ориентация в пространстве, воображение и логическое мышление взаимосвязаны между собой и могут быть улучшены с помощью данного конструктора. Конструктор-лабиринт «Шарики-Кубарики» дает возможность для развития 3 D мышления у дошкольников.

Таким образом, использование конструктора «Шарики-Кубарики», прямо или косвенно ведет к формированию основ функциональной грамотности будущего школьника. В целом, ребенок наделен высоким умственным потенциалом, но реализуются ли эти потенции в дальнейшей жизни — будет зависеть от условий воспитания и обучения.

### **УЧИМСЯ, ИГРАЯ С ВОЛШЕБНЫМИ ДАРАМИ**

**Рябкова Ирина Александровна, воспитатель  
Попова Галина Викторовна, воспитатель  
СП д/с «Солнышко» ГБОУ СОШ № 2 «ОЦ»  
с. Кинель – Черкассы**

Игра является основным видом деятельности детей, а так же формой организации детской деятельности. Конкретное содержание игровой деятельности зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется задачами и целями программы».

Актуальность нашей работы:



С помощью игры решаются различные педагогические задачи в игровой форме, наиболее понятной для дошкольников.

Педагоги прошлых веков отмечали большое значение игры для детей дошкольного возраста. И первым, кто рассмотрел игру как главное средство в воспитании и обучении ребёнка, стал известный немецкий педагог 19 века Фридрих Фрёбель. Ф. Фрёбель говорил: «Игра ребёнка не есть пустая забава, она имеет высокий смысл и глубокое значение». Часто мы слышим о том, как нелегко бывает педагогу удержать устойчивый интерес детей дошкольного возраста к познавательной – игровой деятельности. В современный век игровых приставок, планшетов и прочих компьютерных игрушек, всё труднее увлечь ребенка развивающей игрой, которая побудит его к самостоятельной деятельности, настроит на поиски новых условий и решений путем взаимодействий ума и рук. Но с годами в мире, обществе, семье всё меняется, а современные дошкольники продолжают оставаться детьми. Им нравится играть, но со временем игры детей и их игровые интересы претерпели изменения. Наряду с сюжетно – ролевыми играми дети выбирают игры с современными конструкторами, различные головоломки. Задача педагога состоит в том, чтобы дать игре правильное направление и постепенно развивать посредством игры всё, что дано ребенку природой. Именно Фридрих Фрёбель создал свой собственный набор учебных материалов, адаптированных к особенностям восприятия детей. Этот набор учебных материалов он назвал его «Дарами», которые являются символическими элементами Вселенной, составленные из основных геометрических форм: шара, куба, цилиндра.

А ядром педагогики Фридрих Фрёбель считал игру.

Несмотря на то, что «Дары Фрёбеля» были созданы ещё в прошлом веке, они до сих пор актуальны и значимы. Мы применяем их в любой области познания. А, если добавить к этому ещё и своё воображение и креативность, то можно ярко и удивительно познакомить ребёнка с новым материалом, который сохранится в памяти и будет в будущем вызывать интерес.

Цель: вовлечение дошкольников в игровую деятельность и формирование познавательной, речевой, двигательной и творческой активности с помощью игрового набора «Дары Фрёбеля».

Дети дошкольного возраста лучше всего воспринимают материал на практике, излагаемой в игровой форме, так считал Ф. Фрёбель. И этому может способствовать использование практического пособия «Дары Фрёбеля». Благодаря новым инновационным технологиям дошкольники быстрее запоминают материал, более уверены в своих силах, легче адаптируются к новой обстановке, лучше подготовлены к школе. Игры с использованием набора «Дары Фрёбеля» помогают в решении разнообразных образовательных задач.

Для достижения цели мы поставили следующие задачи:

В социально-коммуникативном развитии:

1. Развивать игровую деятельность дошкольников;
2. Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми;
3. Формировать гендерную, семейную, гражданскую принадлежность, патриотические чувства, чувства принадлежности к мировому сообществу;
4. Формировать представления об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
5. Приобщать к правилам безопасности для человека и окружающего мира природы поведения;
6. Передать детям знания о правилах безопасности дорожного поведения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

7. Развивать свободное общение со взрослыми и детьми.

В познавательном развитии:

1. Развить продуктивное воображение и творческое мышление в процессе решения познавательных задач;

2. Создать условия для построения ребёнком целостной образно - смысловой картины мира;

3. Формирование начал самопознания.

В речевом развитии:

1. Формирование речевых навыков и умений;

2. Формирование предпосылок чтения и письма;

3. Формирование знаний, умений, навыков культурного общения и норм поведения в различных жизненных ситуациях.

В художественно-эстетическом развитии:

1. Развивать эстетическое мировосприятие;

2. Воспитание эмоционально-нравственной культуры;

3. Формирование творческого воображения и образного мышления средствами продуктивной деятельности дошкольников;

4. Формирование условий к общей художественно-конструктивной умелости.

В физическом развитии:

1. Психолого-педагогическая поддержка способностей к двигательному творчеству;

2. Создание положительного эмоционального настроения и снятие психоэмоционального напряжения;

3. Развивать скоростные, силовые качества, гибкость, выносливость и координацию;

4. Формировать у детей потребность в двигательной активности;

5. Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании;

6. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья воспитанников;

7. Формирование у детей дошкольного возраста культурно-гигиенических навыков;

8. Формирование начальных представлений о ЗОЖ.

Новизна: использование в работе современных материалов соответствующих ФГОС ДО.

Направления проекта:

Оздоровительное направление предполагает регулирование деятельности группы для соблюдения режима, формирование у детей жизненно важных двигательных умений и навыков, способствующих укреплению здоровья образа жизни детей, стимулирование чувствительности и двигательной активности детей, сенсорно - перцептивных процессов.

Воспитательное направление обеспечивает социальное формирование личности, воспитание ее с учетом фактора развития, воспитание ребенка с творческими способностями, развитие и коррекцию познавательных процессов (внимание, память, ассоциативность и гибкость мышления, словарный запас речи, воображение), воспитание умения выражать свои эмоции. Развитие и корректирование зрительных, слуховых и тактильных ощущений.

Образовательное направление обеспечивает овладение систематизированных знаний; развитие сенсомоторных умений и навыков; формирование моторных способностей, учитывая, в первую очередь, формирование отношения к активной деятельности, интереса и потребности в совершенствовании сенсорных навыков ребенка, введение в практику нетрадиционных методов и приёмов, формирование представлений об окружающем мире.

Таким образом, игровой набор «Дары Фрёбеля» можно использовать во всех возрастах дошкольного периода. Наши воспитанники знакомятся с различными понятиями, учатся

играть, уходят от игровой деятельности в учебную и осваивают, играя, те непростые понятия, которые давались бы с трудом в учебной деятельности.

В игровой набор «Дары Фрёбеля» входит комплект методических пособий, где вы сможете найти рекомендации по проведению игр по всем направлениям развития дошкольников.

Комплект с легкостью сочетается с любой общеобразовательной программой ДОУ. Также он может использоваться в работе с авторскими методиками развития и воспитания дошкольников в частных образовательных учреждениях и в процессе семейного воспитания.

Он является составной частью предметно-пространственной развивающей образовательной среды. Его структура и значение созданы в соответствии с принципом реализации ведущей игровой деятельности в дошкольном возрасте и личностно-ориентированного подхода в развитии и воспитании каждого ребенка, что

способствует развитию физических, интеллектуальных и личностных качеств дошкольника.

Работа с комплектом создает условия не только для организации совместной деятельности педагога и ребенка, но и самостоятельной игровой, продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности детей.

Именно поэтому, мы можем сказать, что «Дары Фрёбеля» - это открытие для педагогов, родителей, детей.

Мы считаем, что наша работа будет интересна воспитателям, психологам, логопедам, дефектологам, а так же педагогам дополнительного образования.

### **ДОЛГОСРОЧНЫЙ ПРОФОРИЕНТАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ «АКАДЕМИЯ «БУКВАЕШКА»**

**Савельева Александра Николаевна, воспитатель**

**Степанова Светлана Евгеньевна, воспитатель**

**Жирнова Оксана Николаевна, воспитатель**

**СП детский сад «Зорька» ГБОУ СОШ (ОЦ) с. Челно-Вершины**

В нашем детском саду в течение четырех лет реализуется долгосрочный воспитательный проект «Детская телестудия «Малыш». В данном проекте принимают активное участие дети старших групп. Оригинальность проекта состоит в использовании инновационных технологий – детское телевидение, продуктивная деятельность – общественная: сбор информации, создание и выпуск передач, освещающих деятельность детского сада и волнующих детей тем. Работа в данном направлении является творческой, познавательной, современной. Дети с интересом берут на себя роли: режиссера, ведущего, сценариста, фотографа, корреспондента, оператора, художника – оформителя. Но в процессе работы обозначилась проблема: недостаточная сформированность социально – коммуникативной компетентности у детей. За помощью в решении данной проблемы мы обратились к сотрудникам детской библиотеки. В результате совместно с ними был разработан новый долгосрочный воспитательный проект «Академия «Букваешка». Работа над данным проектом окажет большую помощь в социализации дошкольников, поможет обучению воспитанников работе операторов, режиссеров, художников-оформителей, дикторов, ведущих телепрограмм, создателей новостных программ.

Авторская работа

Возраст: 5-7 лет, старшая и подготовительная группы

Цель проекта: развитие социально – коммуникативной компетентности детей через создание игровой ситуации.

Задачи:

1. Объединение усилий ДООУ и социального партнера для реализации проекта.
2. Выявление способных, одаренных детей и предоставление им возможности, в игровой форме, реализовать свои творческие возможности, а может быть, и помочь выбрать свою дорогу в жизни.
3. Формирование социально-информационной культуры воспитанников.
4. Формирование социально – коммуникативных компетентностей: готовность получать в диалоге необходимую информацию и пользоваться ею, отстаивать свою точку зрения на основе уважения другого мнения, умение вступать в диалог и вести его, говорить свободно, пользоваться языком в различных ситуациях общения; слушать собеседника и др.
5. Свободное пользование детьми ИКТ – технологиями.
6. Вовлечение всех участников в образовательный процесс (дети – родители – воспитатели – специалисты – социальные партнеры)

Ожидаемые результаты:

1. Разработан и проведен комплекс совместных мероприятий с библиотекой по реализации проекта.
2. У детей старшего дошкольного возраста сформированы навыки социально – коммуникативной компетентности.
3. Раскрыты личностные качества дошкольников.
4. Воспитанники свободно используют ИКТ – технологии.
5. Занятия в «Академии «Букваешка» влияют на жизненное самоопределение участников проекта. 20 % детей хотят выбрать профессии, связанные с тележурналистикой.
6. Все участники вовлечены в образовательный процесс (дети – родители – воспитатели – специалисты – социальные партнеры).

Объем программы составляет: 30 академических часов

Режим занятий: Занятия проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня

Поставленные задачи проекта решаются в форме различных методов:

традиционных:

Игровые: дидактические, сюжетно-ролевые, театрализованные, компьютерные;

Словесные: составление рассказа, диалоги, работа над дикцией, чтение литературы, написание статей, интервью

Наглядные: наглядное моделирование, рисунки, коллажи, фотографии, презентации, видеоролики

Практические: сбор материалов, размещение статей, встречи, совместные мероприятия

Современные интерактивные методы:

Кластер: свободное и открытое мышление по поводу любой темы

Метод «Погружения»: погружение в профессию, тематическое погружение

«Броуновское движение»: перемещение участников по саду, группе с целью сбора информации

Диагностический инструментарий:

Диагностика социально-коммуникативной компетентности дошкольников под ред. Дыбиной О.В.

Ресурсы необходимые для реализации проекта:

Для реализации данного проекта необходимы следующие технические ресурсы:

- Телестудия (помещение для съемки передач)
- Видеокамера
- Фотоаппарат
- Штатив
- Музыкальный центр
- Компьютер
- Компьютерные программы – видеоредакторы

Информационные ресурсы:

- Доступ к ресурсам Интернет
- Доступ к архиву районной газеты «Авангард»

Кадровые ресурсы:

- Педагоги ДОУ
- Сотрудники детской библиотеки с. Челно-Вершины
- Привлечение специалистов редакции районной газеты «Авангард», сотрудников медицентра ГБОУ СОШ (ОЦ) с. Челно-Вершины.

### **АВТОРСКИЕ РАЗВИВАЮЩИЕ ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Самсонова Ирина Павловна, воспитатель  
Мартынова Наталья Вячеславовна, воспитатель  
МБДОУ «Детский сад № 358» г. о. Самара**

«Игра - это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается  
живительный поток представлений, понятий.

Игра - это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности».

В.А. Сухомлинский

Играя, ребенок активно стремится что-то узнать, ищет, проявляет усилия и находит, обогащается его духовный мир. А это все содействует умственному и общему развитию.

Именно в игре следует искать ключ к познанию ребенка в дошкольном возрасте, так как это наиболее близкая, органично соответствующая детской природе, деятельность дошкольника и естественное выражение его активности. Преимущество игры перед любой другой детской деятельностью заключается в том, что в ней ребёнок сам, добровольно подчиняется определённым правилам, причём именно выполнение правил доставляет максимальное удовольствие. Это делает поведение ребёнка осмысленным и осознанным, превращает его из произвольного в волевое. Поэтому игра – это практически единственная область, где дошкольник может проявить свою инициативу и творческую активность.

В играх с предметами, дети учатся сравнивать, устанавливать сходство и различие предметов. При составлении разрезных картинок, дети учатся логически мыслить, из отдельных частей составлять целый предмет.

Мы считаем актуальным использовать дидактические игры в образовательном процессе дошкольников. Ценность дидактических игр заключается в том, что они создаются в обучающих целях. Ведь дидактическая игра является и игровым методом обучения детей и формой обучения, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания личности ребенка.

Мы предлагаем вашему вниманию дидактические игры, которые помогают развивать в ребенке самые разнообразные способности: восприятие, внимание, память, мышление, воображение, фантазию:

- «Цветные квадраты»
- «Разноцветные коврики»
- «Забавная змейка»
- «Веселые шнурки»
- «Собери фигуры из волшебных палочек»
- «А, ну-ка, повтори!»
- «Чудесное превращение»

Наши дети с большим удовольствием играют в предложенные игры. Устраивают соревнования, кто быстрее соберет «Разноцветные коврики» или «Собери фигуры из волшебных палочек». С гордостью показывают свои результаты и радуются проделанной работе.

Каждая перечисленная игра, является формой активной, практической деятельности, позволяет ребенку решать доступные его возрастным возможностям познавательные задачи, создает предпосылки для развития и становления личности.

### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОГО ПОСОБИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ**

**Сафронова Виктория Вячеславовна, учитель-логопед  
СП ГБОУ гимназии «ОЦ «Гармония» г.о. Отрадный «Детский сад №13»**

С введением ФГОС педагогу предъявляются новые требования. Необходимы инновационные подходы к работе с детьми с ОВЗ для активизации речевой деятельности, чтобы на протяжении всего образовательного процесса ребенок был активным его участником. Кроме смены видов деятельности на занятии, в данном вопросе может помочь интересные, яркие пособия, на которых дети смогут работать самостоятельно, и на которых будет отрабатываться пройденный материал.

Работая в детском саду, мы заметили, что с каждым годом процент детей с ОВЗ возрастает. Ко всему прочему, дети с ОВЗ, не однородная группа, их внимание неустойчивое, рассеянное, дети с трудом переключаются с одной деятельности на другую. Недостатки организации внимания обуславливаются слабым развитием интеллектуальной активности детей, несовершенством навыков и умений самоконтроля, недостаточным развитием чувства ответственности и интереса к учению. Снижена познавательная активность, отмечается замедленный темп переработки информации. Снижена потребность в общении как со сверстниками, так и со взрослыми. Отсутствует логическое обоснование своих утверждений и выводов. Также выявляются проблемы с памятью. Она ограничена в объеме, преобладает кратковременная над долговременной, механическая над логической, наглядная над словесной. Поэтому так необходимо находить новые пути решения в работе с такими детьми, которые бы помогали минимизировать данные проблемы.

Для достижения положительных результатов по коррекции речевых нарушений, нужны дидактические игры, яркие, красочные пособия, чтобы они побуждали детей к речевой деятельности. Такие пособия способствуют наиболее полному раскрытию внутреннего потенциала возможностей каждого ребенка с ограниченными возможностями, развивают



ценные социальные и коммуникативные навыки, формирует определенный круг компетенций, необходимых для успешного обучения и развития детей данной категории в дошкольном учреждении.

Как известно, что ведущей деятельностью детей в дошкольном детстве является игра, поэтому было решено создать многофункциональное пособие «Логоцветик».

Цель данного пособия – развитие лексико-грамматических, фонетических средств языка. Оно направлено на решение следующих задач:

- при помощи наглядных средств повысить эффективность логопедического воздействия, сформировать интерес к занятиям, создать положительную мотивацию у детей с речевыми нарушениями;
- расширять и обогащать словарный запас по лексическим темам;
- развивать и совершенствовать грамматический строй речи;
- развивать фонематический слух, анализ, синтез;
- развивать навыки связной речи;
- развивать пространственные представления, восприятие цвета, формы, размера;
- развивать психические процессы (внимания, восприятия, памяти, логическое мышление);
- развивать мелкую моторику.

Многофункциональное пособие «Логоцветик» – это отличный способ подать всю необходимую информацию в компактной форме. Он помогает организовать информационный материал по изученной теме, а детям лучше понять и запомнить. И конечно, это отличный способ для повторения и закрепления ранее изученного материала. На одной стороне лепестки оборудованы разными креплениями (магниты, леска, фланельное покрытие, кармашки), что позволяет в разных формах преподносить дидактические задания. Дети самостоятельно снимают конверты с заданиями, помещают их содержимое в кармашки, вешают картинки на магнитное полотно, играют в дидактические игры на фланелеграфе. Сердцевина предназначена для обозначения темы недели. Листья предназначены для рефлексии. На них помещены фотографии детей, после занятия каждый ребенок подходит и под своей фотографией приклеивает смайлик – оценка своих успехов на занятии. На обратной стороне лепестки раскрашены красным, зеленым, синим цветом. На занятии по обучению грамоте мы изучаем букву и звук, обсуждаем какой этот звук бывает (твердый, мягкий), и помещаем в кармашки соответствующего цвета. Сердцевина магнитная, предназначена для составления схемы слова с изученными звуками. Стебель предназначен для размещения картинки артикуляции изучаемого звука, а листочки, оборудованные кармашками для игр, связанных с изучаемой буквой и ее звуками. К пособию подобрано много разнообразных дидактических игр, заданий, которые пополняются до сих пор.

Подводя итог, можно сделать вывод, что авторское многофункциональное пособие «Логоцветик» имеет практическую направленность, отлично подходит для решения коррекционно-развивающих задач. С его помощью можно минимизировать речевые нарушения и добиться более высоких результатов в коррекционной работе.



**ИНТЕРЕСНО НАМ ИГРАТЬ, МИР ВСЕЛЕННОЙ УЗНАВАТЬ**

**Синельникова Татьяна Вениаминовна, воспитатель  
СП Садгородского филиала ГБОУ СОШ "ОЦ" с.Тимашево  
м.п.р. Кинель-Черкасский Самарской области детский сад "Ёлочка"**

Пришло время, когда надо оглянуться назад и признать, что в советском образовании было много сделано в познании мира Вселенной, в воспитании любви и уважения к людям, покорившим космические просторы. Многие мальчишки, того времени, мечтали стать космонавтами, каждый ребенок знал кто такой Юрий Гагарин, знали первую женщину покорившую космос, когда и почему страна отмечает день Космонавтики. Дети с юного возраста мечтали связать свою будущую профессию с космосом, познать науку астрономию. Задача нашего поколения взять неоценимый опыт педагогов советского образования, давший положительные результаты в этой области и донести до детей современного общества. Уверена, что тогда ребенок не только познакомится с новыми интересными фактами, но и откроет в себе любознательность, активность, научится высказывать свое мнение, отстаивать свою точку зрения что актуально в наше время. Для решения этих задач возьмем из недавнего прошлого прекрасные мультфильмы, детские художественные фильмы, книги, игры, добавим современные образовательные технологии и в добрый путь.

Цель данной работы: Применяя игровые формы обучения способствовать формированию у детей старшего дошкольного возраста представлений о космосе, космическом пространстве.

Задачи:

1. Формировать представление о Вселенной, о планетах солнечной системы применяя игру как форму обучения.
2. Расширять словарный запас детей: планеты, звезды, метеориты, кометы, спутник, космодром, космонавт, ракета, телескоп.
3. Воспитывать чувство гордости за достижения отечественных космонавтов; воспитывать бережное отношение к тому, что находится на нашей планете.
4. Способствовать установлению партнерских отношений родителей и педагогов в вопросах воспитания и образования детей.

В дошкольном возрасте ребенок открывает мир природы. Но важным средством познания окружающего мира является не только окружающая его природа, но и неизведанный мир Вселенной. Формирование познавательной активности у детей может происходить в разных формах деятельности, в том числе в экспериментировании, наблюдениями за объектами и явлениями и конечно же в играх.

Игровое обучение — это форма учебного процесса в условных ситуациях, направленная на воссоздание и усвоение общественного опыта во всех его проявлениях: знаниях, навыках, умениях, эмоционально-оценочной деятельности.

ФГОС ДО оговаривает важность развития игровой деятельности в становлении социально-нормативных основ поведения ребёнка, а также в повышении эффективности образовательного процесса.

По отношению к познавательной деятельности, игра требует и вызывает у участников инициативу, настойчивость, творческий подход, воображение, устремлённость, позволяет решать вопросы передачи знаний, навыков, умений; добиваться глубинного личностного осознания законов природы и общества; позволяет оказывать на них воспитательное воздействие; позволяет увлекать, убеждать.

Игровые формы обучения соединяют в себе важнейшие психологические составляющие: сознательную и чувственную форму восприятия информации и активное взаимодействие

между детьми. Пока они маленькие, они познают мир через игру. Дети всегда с энтузиазмом воспринимают предложение воспитателя немного поиграть.

Ведь игра сама по себе вызывает позитивные эмоции. Игровые формы обучения детей — это самые разнообразные виды игр, например: сюжетные игры, подвижные игры, дидактические, квесты и т. п.

При выборе игровой формы обучения необходимо ориентироваться на таланты детей — тогда игра будет доставлять радость и соответствовать задачам обучения. При этом важно соблюдать баланс и не превратить игру только в развлечение. Игровые методики отлично подойдут в начале занятия — с их помощью легко привлечь внимание детей. С помощью игры можно легко переключить внимание, а также она подходит для снятия напряжения после выполнения сложного задания. Игра способствует сплочению коллектива на уровне общих интересов, а элемент неожиданности и творчества позитивно сказывается на развитии ребенка. Игра — это всегда интересно, увлекательно и замечательно. Получая от игры положительные эмоции, ребенок лучше запоминает информацию, которая поступает к нему. Для того чтобы игры были интересными и разнообразными требуется проведение серьезной работы со стороны взрослых по вовлечению ребёнка в познавательную деятельность (пункт 2.6 ФГОС ДО).

В данной работе представлены виды игровой деятельности, игровые методы и приемы, которые применяются мною с детьми дошкольного возраста для изучения мира Вселенной. Основным достоинством игровых методов является то, что в ситуации игры процессы воспитания протекают в сознании ребенка более быстро и точно. Выбор игровых методов и приемов обучения зависит от цели обучения и содержания занятия, от возраста детей.

Применяя игру как форму обучения, дети получили информацию о космосе, о космическом пространстве. Узнали много новых слов: звезды, планеты, спутник, космодром и др. Теперь они с большим желанием играют в космонавтов. С увлечением вместе с родителем делают поделки, участвуют в конкурсах, это укрепляет сотрудничество детского сада и семьи. Поставленные задачи выполнены, а что дальше? Дальше новые работы и новые задачи. Только от нас взрослых зависит какими вырастут наши дети, поэтому мы не просто должны, а обязаны как можно больше уделять им внимание, помогать получать знания, развивать способности.

### **ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О МИРЕ ПРОФЕССИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ЧЕМПИОНАТА KIDSKILLS**

**Солопова Наталья Михайловна, старший воспитатель**

**Марфина Надежда Леонидовна, старший воспитатель**

**МБДОУ «Детский сад №231» г.о. Самара**

Мир профессий в обществе — сложная, динамичная, постоянно развивающаяся система. В информационную начальную компетенцию старшего дошкольника должны органично влииться знания о современных профессиях. Через формирование представлений о мире профессий у детей дошкольного возраста закладывается первоначальное профессиональное самоопределение, появляется интерес к труду взрослых.

В «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» и в «Стратегии комплексного развития городского округа Самара до 2025 года» выделены задачи:

- воспитание у детей уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям;

- формирование у детей потребности трудиться, ответственного отношения к разным видам трудовой деятельности;
- развитие навыков совместной работы, умения работать самостоятельно;
- содействие профессиональному самоопределению, приобщение детей к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.

Творческая группа педагогов, изучив запросы и предложения родителей, материальные, кадровые возможности определила приоритетное направление работы образовательного учреждения – это трудовое воспитанию и профессиональное самоопределение обучающихся.

Современные дети хотят получать (осваивать) жизненный опыт, апробировать новые способы и формы деятельности и поведения, в целях удовлетворения своих разнообразных потребностей и интересов. Основная сложность работы по ознакомлению детей с профессиями заключается в том, что значительная часть труда взрослых недоступна для непосредственного наблюдения за ней. Однако, современное общество предъявляет к специалистам новые требования: многофункциональность, мобильность, умение работать в команде. Современный ребенок уже в три года активно осваивает цифровые технологии, а к тому времени как он пойдет в первый класс мир может кардинально измениться. Именно поэтому важно, чтобы вопросы профессиональной ориентации и развития, необходимых для жизни навыков, вставали перед родительским и педагогическим сообществом как можно раньше.

Регламентирует, структурирует деятельность участников по данному направлению, разработанная педагогами модель организации образовательной деятельности (далее модель).

Модель - основа реализации цели и задач образовательного процесса ДООУ, осуществляемой всеми его участниками в соответствии с направлениями развития ребенка.

Модель организации образовательной деятельности, учитывает особенности образовательного учреждения, окружающего социума, определяет содержание деятельности:

- организационно-методическая работа с педагогами по повышению квалификации по организации работы ознакомления детей с профессиями взрослых;
- целевое взаимодействие всех участников образовательных отношений, включая социальных партнеров;
- образовательная деятельность с детьми: НОД регламентирована учебным планом, игровая деятельность, конструктивная деятельность, продуктивная деятельность, в ходе экспериментирования, в процессе двигательной активности на прогулках, а также в ходе режимных моментов, в процессе самостоятельной работы в уголках активности, при организации индивидуальной работы т.е введение проблемы ознакомления детей с профессиями взрослых в ходе различные виды деятельности;
- организация в ДООУ мобильной развивающей предметно-пространственной среды: создание центров, макетов, музеев, коллекций, лабораторий и др.

Для эффективности работы в данном направлении необходим высокий уровень интеграции разнообразных видов деятельности ребенка, направленный на ознакомление с профессиями взрослых, что при правильной организации будет способствовать формированию целевых ориентиров детей дошкольного возраста в процессе различных форм детской активности. Немало важно привлечь социальных партнеров для более детального знакомства с профессиями взрослых. Образовательный процесс в ДООУ строится на свободном выборе педагогами средств, форм, методов воспитания и обучения, обеспечивающих развитие ребенка, с учетом индивидуальных особенностей и потребностей воспитанников. Модель определяет формы деятельности, которые интегрируются в общую систему работы ДООУ, проникая во все ее направления.

Для формирования целостной и взаимосвязанной картины мира профессий, важно реализовать системный подход: от отраслей к профессиям, который поможет раскрыть взаимосвязь в кластере профессий. Необходим инструмент, позволяющий сформировать целостную картину мира о профессиях у дошкольников. Таким инструментом мы определили проект «Чемпионат KidSkills».

Чемпионат KidSkills разработан творческой группой педагогов с основой на чемпионат рабочих профессий - WorldSkills.. WorldSkills – международная организация, продвигающая профессиональное, техническое и ориентированное на сферу услуг образование и обучение.

Проект «Чемпионат KidSkills» - это гибкий конструктор, который позволит упрощать или усложнять материал, в зависимости от возрастных и индивидуальных (в том числе и физических) особенностей детей. В ходе подготовки и реализации чемпионата, каждый ребенок освоит интересный для него навык и познакомится с различными профессиями. Чемпионат KidSkills развивает практические навыки, которые помогут стать ребенку успешным профессионалом - лидерство, мобильность, креативность, уверенность

Цель проведения чемпионата KidSkills – формирование позитивных установок к труду у дошкольников, активизация интереса детей к миру профессий.

Чемпионат позволяет решать ряд задач:

- поддерживать воспитанников, проявивших способности к определенной деятельности;
- сформировать у дошкольников положительное эмоциональное отношение к профессиям;
- совершенствовать навыки самостоятельной работы;
- развивать предпосылки профессионального мышления, формировать навыки владения метанавыками - SoftSkills компетенциями;
- совершенствовать профессиональное мастерство педагогов, создание дидактического и методического инструментария для формирования позитивных установок к труду у дошкольников;
- привлечь внимание родителей к раннему знакомству детей с профессиями взрослых.

В ходе подготовки и проведения чемпионата, каждый ребенок не только познакомится с различными профессиями, но и освоит и продемонстрирует ряд социальных навыков, которые пригодятся в большинстве жизненных ситуаций: коммуникативные, лидерские, командные, публичные.

Перспективой реализации нашей идеи предполагаем проведение чемпионата «KidSkills» организованного в рамках сетевого взаимодействия между садами, заинтересовавшимися нашей идеей. А вариант его проведения - офлайн, онлайн – мы определим в соответствии с требованиями и возможностями времени.

**ПРОЕКТ «МАСТЕРСКАЯ «ДАР»  
ПО РАЗВИТИЮ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ИНИЦИАТИВЫ И ТВОРЧЕСКИХ  
СПОСОБНОСТЕЙ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ**

**Сульдина Ирина Александровна, воспитатель  
АНО ДО «Планета детства «Лада» детский сад №160 «Дубравушка»  
г. Тольятти Самарская область**

Основной принцип построения занятий с детьми дошкольного возраста на современном этапе развития образования базируется на использовании новых педагогических технологий,



ориентированных на приобретение дошкольниками собственного опыта в разных видах деятельности.

По определению И.А. Мухиной мастерская «это такая форма обучения детей и взрослых, которая дает условия для вхождения каждого участника к новому знанию и новому опыту путем самостоятельного или коллективного открытия». Участие в мастерских дает возможность развивать у дошкольников внутреннюю активность, способность выделять проблемы, ставить цели, добывать знания, приходить к результату.

Цель проекта для дошкольников

Узнать историю развития авиации, принять участие в изготовлении и презентации атрибутов для комфортного полета.

Цель проекта для воспитателя

Создание условий для стимулирования познавательных способностей, формирования практики коллективного творчества и сотрудничества.

Задачи работы над проектом для дошкольников

- Изготовить макеты и атрибуты будущих воздушных судов (с использованием современного конструктора Полидрон, Lego WeDo 2, из бросового материала).

- Сделать иллюстрации предметов, которые помогут человеку с комфортом совершать перелеты.

- Изготовить и презентовать подушечки для отдыха пассажиров во время полета.

Задачи работы над проектом для воспитателя

- «Погружение» участников мастерской в процесс поиска, познания и самопознания.

- Выстраивание взаимоотношений с детьми поэтапно от мотивации к разрешению проблемы мастерской и рефлексии участников.

- Обеспечение сотрудничества педагога, детей и родителей в решении разнообразных задач, поддержка у детей и родителей потребности в совместной творческой деятельности.

- Воспитание уважительного отношения к профессиям, связанными с авиацией (конструктор, испытатель, летчик-пилот, оператор связи, штурман, бортпроводник, стюардесса и др.).

Описание продукта, получаемого детьми в результате выполнения проекта

- Макеты и атрибуты воздушного транспорта.

- Выставка рисунков «Удобство в полете».

- Выставка-презентация подушек для полета в самолете «Полеты с комфортом».

- Мультфильм-презентация авторских детских работ.

Описание результата работы воспитателя

- Дети интересуются новым, выдвигают идеи, задают вопросы, с удовольствием наблюдают и анализируют, сравнивают и обобщают, делают выводы, у них развиваются метапредметные навыки, творческие способности и мыслительные процессы.

- Дети становятся социально адаптированными, внимательными и общительными, их игровая деятельность становится структурированной и разнообразной.

- Семьи воспитанников становятся непосредственными участниками образовательного процесса, ощущая чувство удовлетворения за успехи своих детей и свое сопричастие.

Отправной точкой проекта стала иллюстрированная энциклопедия «Самолеты», которую принес в группу мой воспитанник. Вместе с ребятами мы начали рассматривать её, обсуждать, делиться впечатлениями о разнообразии современного воздушного транспорта.

Поддерживая интерес детей, я спросила у ребят: «Какие они, современные самолеты, что можно ещё предложить, чтобы люди комфортнее чувствовали себя в полете?»



Это была прекрасная возможность для глубокого и всестороннего изучения поставленной проблемы, получения опыта творческой деятельности, приобщения к выполнению заданий нарастающей сложности, имеющих практическую ценность для детей.

**1. Поисковый этап.**

На поисковом этапе дети рассматривали тематические иллюстрации, читали худ. произведения, играли в дидактические игры, смотрели виртуальные экскурсии на площадку «Самолетостроительное производство «Чайка», совместно с родителями дети приняли участие в коллективной игре «Конструкторское бюро» (с использованием современного конструктора Полидрон, Lego WeDo 2).

**2. Аналитический этап.**

На следующем этапе дети старались самостоятельно спланировать свою деятельность. Используя модель трех вопросов, был составлен план работы над проектом (что знаем? что хотим узнать? что сделать, чтобы узнать?)

**3. Практический этап.**

На основном этапе реализации проекта были использованы различные формы работы, исходя из интересов детей:

- Беседы с детьми: «Откуда пришли самолеты»; «История одного самолета», беседа о труде лётчиков «Как можно играть в лётчиков», «Что можно изготовить для игры самим» (штурвал, панель приборов и т.д.).

- Проблемные ситуации «Во время полета у пассажира закружилась голова», «Как сохранить здоровье летчиков?» и др.

- Просмотр сказки «Какие бывают самолеты?», презентаций «Наша авиация», «Аэропорт», «Профессии и авиация».

- Рассматривание марок, открыток, иллюстраций, фотографий «Курумоч», «Аэропорты России и мира».

- Дидактические игры «Что с начало, что потом»; Игра «Кто что делает?» «Скажи и покажи», д/у «Назови профессию».

- Пазлы с изображением воздушных судов.

- Интерактивных игры «Весёлые моторы».

- Веб-квест «Город воздушных судов».

Совместно с родителями была организована творческая выставка «Воздушный транспорт» из бросового материала, также были изготовлены:

1. Интерактивный макет «Технопарк»

2. Напольная электронная игра «Что нужно для полета»

3. Панно эмоционального состояния «Какой я?».

Все разработанные игры позволили ребятам в игровой форме знакомиться с атрибутами, особенностями профессий этой области, общественной значимостью авиации.

По инициативе родителей была организована встреча с врачами, которые рассказали о важности здоровья для летчиков, ведь их работа связана с необычными условиями, а в практической деятельности дети попробовали оказывать первую медицинскую помощь.

В результате решения проблемной ситуации «Как сохранить здоровье летчиков?» ребята подбирали и конструировали составляющие будущей вакцины.

Решая проблему «Что можно ещё предложить, чтобы люди комфортнее чувствовали себя в полете?» дети нарисовали иллюстрации предметов, которые помогут человеку с комфортом совершать перелеты, изготовили подушечки для отдыха пассажирам во время полета.

**4. Презентационный этап**

Участники мастерской создали мультфильм-презентацию «Комфортный полет», в котором были представлены детские авторские работы. Показ мультфильма-презентации вызвал эмоциональный отклик у всех родителей, детей других групп.

#### **5. Рефлексия.**

На заключительном этапе проекта проходило обсуждение деятельности детей. Ребята делились, что они открыли для себя, что они научились делать, комфортно ли было им работать друг с другом в нашей мастерской. Родители воспитанников ощущали чувство удовлетворения за успехи своих детей.

#### **Результаты проекта**

Можно признать развитие познавательной инициативы и творческих способностей старших дошкольников, рост самостоятельности детей на каждом этапе реализации проектной деятельности: при осознании проблемы, составлении плана работы, в ходе поиска информации и практической реализации проекта, в оценке своих усилий и успехов.

Появился позитивный опыт сотрудничества друг с другом и взрослыми.

Произошло активное включение родителей в педагогический процесс и укрепление заинтересованности сотрудничества с детским садом.

Данный проект может быть реализован на уровне любого общеобразовательного учреждения, учреждения дополнительного образования. Создание проекта не требует больших материальных затрат, с учётом созданной материально-технической базы образовательного учреждения.

### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРОДУКТИВНОГО ЧТЕНИЯ-СЛУШАНИЯ ПРИ ОЗНАКОМЛЕНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ**

**Брынцева Людмила Васильевна, воспитатель**

**Тюрина Татьяна Александровна, воспитатель**

**Чуракова Алена Ивановна, воспитатель**

**МБДОУ детский сад № 76 «Куколка» г.о. Тольятти**

В наше время некоторые дошкольники умеют читать, они воспроизводят буквы, слоги, слова. Но не понимают всю глубину прочитанного.

В современном мире снижен интерес к чтению художественной литературы. Угасание интереса к чтению, негативно отразилось на взрослых и детях и, как следствие, крайне отрицательно влияет на их личностное развитие. Ведь художественная литература открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Она развивает мышление и воображение дошкольника, обогащает его эмоциональный мир, дает прекрасные образцы русского литературного языка. Огромно и ее воспитательное, познавательное и эстетическое значение, т.к., расширяя знания ребенка об окружающем мире, она воздействует на его личность, развивает умение тонко чувствовать образность и ритм родной речи.

В связи с этим очень важно формировать у детей способность активно слушать произведение, вслушиваться в художественную речь. Благодаря этим навыкам у ребенка-дошкольника будет формироваться своя яркая, образная, красочная, грамматически правильно построенная речь.

У детей заметно снижен интерес к чтению, резко сокращена доля чтения в свободном времени детей. И как следствие, дошкольники не любят слушать произведения, а школьники не хотят читать. Проблема чтения становится государственной. «Россия стремительно теряет статус самой читающей страны, растет число россиян, не читающих книги совсем»- говорил Владимир Владимирович. Путин.

Вот почему становится актуальным изучение и применение различных технологий развития у детей интереса и способностей к чтению. Недооценка подобной деятельности на ступени дошкольного образования нередко приводит к тому, что ребенок, вроде бы умеющий читать, но возможно, потерянный для чтения- не любит читать книги, не может объяснить истолковать, оценить

Кто же прививает у дошкольника любовь к книге? Этим занимаются и родители и воспитатели в детских садах.

В связи с вышесказанным одной из важных задач на современном этапе становления системы дошкольного образования становится обеспечение вариативности и разнообразия организационных форм дошкольного образования (или организационных форм образовательной работы с дошкольниками).

Одним из действенных средств является технология продуктивного чтения-слушания.

Технология продуктивного чтения - слушания - это природосообразная образовательная технология, которая опирается на законы читательской деятельности и обеспечивает полноценное восприятие и понимание текста, активную читательскую позицию по отношению к тексту и его автору.

Технология продуктивного чтения слушания была разработана Ольгой Васильевной Чиндиловой, некоторые методы и приемы мы переняли в планирование нашей педагогической деятельности по ознакомлению с художественной литературой.

Цель данной технологии: понимание дошкольниками текстовой информации данной в явном и неявном виде.

Понимание текста - это выделение трех видов текстовой информации:

- ☐ Фактуальной – информация в явном виде;
- ☐ Подтекстовой – информация в неявном виде, что читается между строк;
- ☐ Концептуальной – основная идея текста, основная мысль

В результате использования технологии продуктивного чтения слушания у дошкольников повысились результаты диагностического исследования к концу учебного года:

- ☐ появился интерес к художественной литературе, к слушанию художественных произведений;
- ☐ повысилось умение объяснять причины поступков героев;
- ☐ сформировано умение осознанно воспринимать общий смысл текста, умения извлекать определенную информацию из части текста.
- ☐ развиты навыки общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;
- ☐ сформировано понимание на слух текстов различных жанров детской литературы

Так как данная технология способствует повышению качества образования, нами было решено продолжено использование технологии продуктивного чтения – слушания при ознакомлении дошкольников с художественной литературой в дальнейшем.

**ПЕРВЫЕ ШАГИ ДОШКОЛЬНИКОВ В НАУКУ — АСТРОНОМИЯ**

**Фатеева Наталья Вячеславовна, воспитатель**

**Мукунова Сауле Шагибовна, воспитатель**

**СП ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Тимашево**

**детский сад «Золотой ключик»**

Посмотрите на усеянное звездами небо в безлунную ночь. Даже те из нас, кто безразличен к астрономии, вероятно, задумываются о месте, которое наша планета занимает в бескрайнем пространстве Вселенной. Есть ли еще обитаемые планеты? Чем Земля отличается от других планет? На эти и другие вопросы человечество сможет ответить, только проведя космические исследования.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования наряду с игрой и общением познавательно-исследовательская деятельность детей является одним из ведущих видов деятельности детей. Познавательная и исследовательская деятельность дошкольника проявляется в форме экспериментирования детей с предметами и в форме вербального исследования вопросов, задаваемых взрослому (почему, почему, как). Чаще всего дошкольники задают взрослым вопросы о космосе, планетах солнечной системы, спутниках и др. Задача нас, взрослых, не подавлять детские эмоции и любопытство, а полагаться на них, насыщать жизнь детей различными значимыми для них событиями, дать детям возможность прожить полноценное и разнообразное детство, которое может стать «Золотой фонд» их личности. Это принципиально другой, ответственный и мудрый способ обогатить развитие ребенка.

Актуальность.

Самара - крупный центр космической и авиационной промышленности России. Именно здесь была запущена ракета-носитель «Восток», на которой Гагарин совершил свой первый полет вокруг Земли. Наш город - это сама история освоения человеком космоса.

Без прошлого нет будущего. Поэтому особенно важно давать знания подрастающему поколению - об освоении космоса.

Новинка проекта.

Деятельность в работе направлена на развитие умственных, познавательных, коммуникативных способностей, посредством различных видов детской деятельности. Содержание проекта доступно возрасту и дает детям представление об изучении космоса, науке - астрономии. О роли Самары в освоении космоса.

Гипотеза

Чем шире кругозор у ребенка, тем больше будет сформирована активная творческая личность, способная до глубины мироздания доносить представления об окружающем мире.

Цель.

Развитие представлений дошкольников об астрономии, о профессиях людей, связанных с космической наукой.

Задачи.

1. Познакомить детей с солнечной системой, планетами.
2. Сформировать представление о роли человека в исследовании космоса.
3. Расширить представление детей о разнообразии пространства. Расскажите детям об интересных фактах и событиях в космосе.
4. Познакомить с первым летчиком-космонавтом Ю.А. Гагарин.
5. Познакомить детей с российскими учеными, стоявшими у истоков развития российской космонавтики.

6. Развивать познавательный интерес, любознательность, наблюдательность, системное мышление в практической деятельности.

7. Воспитывать у детей интерес к космосу, космонавтам.

8. Расскажите детям о роли Самары в освоении космоса.

Используемые формы и методы:

- тематические беседы;
- Элементарные эксперименты;
- простые астрономические наблюдения;
- творческие, дидактические и подвижные игры;
- досуг, праздники и тематические развлечения для всей семьи;
- рисование и моделирование моделей космических объектов;
- конкурсы, викторины и выставки детского творчества;
- игра-урок;
- туристическая игра;
- игра на свободу слова;
- творческий конкурс.

Блокирует напрямую - образовательная деятельность:

1. Голубая планета - Земля. Дети получают элементарные географические представления о планете Земля, узнают, что Земля вращается вокруг своей оси, вокруг Солнца, почему на Земле происходит смена дня и ночи, смена времен года.

2. Солнце - источник жизни на Земле. Дети знакомятся с солнцем, с его структурой и формой.

3. Луна - спутник Земли. Дети знакомятся с формой Луны, узнают, во сколько она меньше Земли, как выглядит ее поверхность, есть ли на ней воздух, что такое лунные моря и кратеры, узнают фазы Луны;

4. Семейство планет. Дети знакомятся с планетами солнечной системы, с их расположением, отличительными особенностями, условиями, неприемлемыми для живых существ;

5. Космические тела. Дети знакомятся с вестниками далеких миров по метеоритам, кометам и метеорам, которые можно увидеть в ночном небе;

6. Звезды и созвездия. Дети узнают форму звезд, почему они кажутся крошечными, знакомятся с ближайшей звездой, со звездами, называемыми красными гигантами, белыми карликами, черными дырами. Узнайте о зодиакальных созвездиях, мифах и легендах, связанных с ними;

7. Космос и его развитие. Дети получают обобщенное представление о том, что такое космическое пространство, узнают, что и почему люди летают в космос, как работают искусственные спутники Земли, знакомятся с различными космическими аппаратами, с космонавтами и условиями их работы, с первооткрывателями космонавтики. Этот блок раскрывает значение космических полетов для человека.

Вывод.

Дети дошкольного возраста при создании определенных условий, использовании различных форм, методов работы могут легко овладеть базовыми знаниями о науке астрономии, в результате чего формируются представления об окружающем мире, что является источником знаний и умственное развитие детей. В ходе реализации проекта занятия, игры и продуктивные занятия объединяли детей общими впечатлениями, переживаниями, эмоциями и способствовали формированию чувства гордости за свою страну. У детей появился интерес к самостоятельному поиску ответов в различных

источниках информации, усилилась мотивационная составляющая: дети стали задавать больше вопросов, интересоваться познавательной литературой. Итоговый мониторинг показал, что у детей систематизированы знания детей о космосе и освоении космоса человеком, активный словарный запас обогащен за счет введения новых слов на познавательных уроках и использования их в других занятиях: в играх, обсуждении иллюстраций, продуктивной деятельности и т. Д. ... Ребята увидели, насколько важна для страны проблема освоения космоса, и почувствовали себя причастными к ней.

Практическая значимость проекта заключается в том, что любой творческий педагог может использовать его в своей работе, адаптируя его содержание к условиям своего детского сада и возможности взаимодействия с обществом.

Таким образом, можно утверждать, что при создании определенных условий и использовании различных форм и методов работы, а также при включении в проект заинтересованных взрослых: учителей и родителей, дети вполне могут освоить базовые знания о космосе.

### **ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАЗВИТИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ С ТНР**

**Храпылина Людмила Петровна, учитель-логопед**

**Абрамович Вера Викторовна, воспитатель**

**СПДС «Иволга» ГБОУ СОШ № 6 г.о. Жигулевск**

Работая с дошкольниками не первый год, мы все яснее осознаем, как важна для них игра. Игровые действия всегда включают в себя обучающую задачу. Как показывает практика, дети, увлечены задумкой игры, не замечают того, что они учатся, хотя им приходится сталкиваться с трудностями при решении задач, поставленных в игровой форме. Игра - универсальное средство, которое помогает педагогу наладить контакт с ребенком, привлечь его внимание, превратить обучающее занятие в увлекательное, полное удивительных открытий и радостных достижений событие.

Представляем вашему вниманию авторское многофункциональное игровое дидактическое пособие «Умный куб», оно поможет выстроить эффективно коррекционную работу, не переутомляя и мотивируя детей. «Умный куб», дает возможность его применения в работе с детьми разных возрастов и в различных видах деятельности.

В данном пособии – собран большой опыт работы в развитии речевой, познавательной сферы детей с ТНР.

Актуальность этого пособия в том, что оно имеет развивающее, обучающее и воспитывающее значение. Особенно актуально использование данного пособия в коррекционно-развивающей работе с учетом потребностей и индивидуальных особенностей детей с ТНР.

Цель пособия: стимуляция речевой, познавательной активности детей через использование системы развивающих игр.

Задачи:

1. Развивать мотивацию к обучению, ориентированную на удовлетворение познавательных интересов детей при взаимодействии различных анализаторов;
2. Формировать компоненты речи; фонематический слух, лексико-грамматические категории;



3. Формировать систему сенсорных эталонов (цвета, формы, величины, пространственных отношений); способов познавательной деятельности (сравнение, классификация, систематизация по какому-либо признаку и пр.);

4. Развивать познавательные психические процессы, зрительно-моторную координацию;

5. Воспитывать волевые качества личности детей, поощрять проявление творческой инициативы.

Уникальность пособия содержится в его многофункциональном предназначении. «Умный куб» можно применять для решения задач познавательного, речевого развития, = для реализации совместной деятельности ребенка и взрослого и индивидуальной работе детей.

Практическая ценность пособия «УМНЫЙ КУБ»:

- пособие «Умный куб» является мобильным и легким в применении. Его можно переносить, переставлять, использовать практически в любых видах непрерывной образовательной деятельности и в свободное для детей время;

- красивое яркое решение, используемый в оформлении пособия создают благоприятные условия для развития детей, особенно для детей с ТНР.

Многофункциональное игровое дидактическое пособие реализует требования ФГОС ДО:

- насыщенность: наличие различных игровых материалов для речевой, познавательной активности детей в соответствии с возрастными возможностями детей и содержанием образовательной деятельности;

- вариативность: наличие разнообразных игровых и демонстрационных материалов, обеспечивающих многообразный выбор детей, их периодическая сменяемость;

- трансформируемость: возможность смены дидактического материала в зависимости от образовательной задачи, возраста детей;

- доступность: свободный доступ всех детей к пособию и игровым материалам;

- безопасность: пособие надежно и безопасно в использовании, так как не имеет острых углов, устойчиво, мобильно.

Основная часть.

Пособие «Умный куб» сделан в виде куба с размерами граней 30\*30\*30, грани которого раскрываются. На внешних гранях куба размещены прозрачные кармашки, в которые помещаются различные игры. На внутренних сторонах куба размещены электронные игры. Дидактические электронные игры как форма обучения детей содержат два начала: учебное (познавательное) и игровое (занимательное). Во время игры идёт большая заинтересованность в правильности ответа по сигналу: загорается лампочка, и ребёнок на это эмоционально реагирует. У него возникает желание сделать правильный выбор ещё и ещё раз. Задача педагога заключается в том, чтобы вызвать интерес к игре. Такие игры, помогают сделать любой учебный материал увлекательным, стимулируют работоспособность, облегчают процесс усвоения знаний.

На верхней грани куба изготовлена пирамида. На каждой из сторон пирамиды сделаны кармашки, в которые вкладываются элементы заданий: графические изображения условий задания, цифры и математические знаки и др.

В комплекте с пособием «УМНЫЙ КУБ» были изготовлены дидактические игры, способствующие закреплению у детей полученных ранее представлений по разным образовательным областям в форме индивидуальных занятий с одним ребенком и занятий с подгруппой детей (от 2 до 8 человек) при одновременной работе на всех 4-х гранях куба.

Использование авторского многофункционального игрового пособия «УМНЫЙ КУБ» в образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста и в коррекционно-развивающей работе с детьми, ТНР показала его эффективность:

- занятия и игры с пособием вызывают у дошкольников положительный эмоциональный настрой, повышая их речевую, познавательную активность;
- дети, увлеченные игрой, не замечают, что они включены в процесс обучения;
- дети чаще стали интересоваться темой предстоящего занятия;
- яркое, красочное оформление несет положительный заряд энергии, мотивирует дошколят на речевую и познавательную деятельность;
- дети приобретают опыт взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Представленное пособие может быть полезным логопедам, дефектологам, воспитателям, родителям.

### **СКАЗКА КАК ФОРМА ВЫСТРАИВАНИЕ ПАРТНЕРСКИХ ОТНОШЕНИЙ С УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**Чалбышева Ольга Алексеевна, руководитель  
Остроумова Ирина Владимировна, воспитатель  
Кавтаськина Светлана Сергеевна, воспитатель  
СП ГБОУ СОШ №6 г.о.Отрадный Детский сад №8**

Одной из годовых задач нашего детского сада является «Сотрудничество ДОО и семьи в условиях ФГОС». В рамках данной задачи наша группа «Фантазеры» осуществила семейный творческий проект «Сказка как форма выстраивание партнерских отношений с участниками образовательного процесса»

Так как мы считаем вопрос о сплочении детей и родителей в семьях наших воспитанников актуальным. Из собственных наблюдений, а также по результатам анкетирования родителей «Сколько времени я уделяю ребёнку?» и опроса детей «Как наша семья проводит выходной день?», мы выясняли, что не во всех семьях налажен контакт у детей и родителей между собой, а именно: отсутствие времени при чрезмерной занятости на работе, неумение найти подход к своему ребёнку, родители не всегда могут организовать семейный досуг – это приводит к тому, что ребёнок оказывается в стороне.

В связи с этим, мы решили сплотить семьи воспитанников, объединив их общим проектом, взяв за основу близкий и доступный материал для родителей и детей – сказку. Именно сказка входит в жизнь ребёнка с самого раннего детства, сопровождает его и остается с ним на всю жизнь. В сказках много нравственных уроков и для детей, и их родителей.

«Дошкольное детство» - уникальный период в жизни человека, и в этот период ребенок находится в полной зависимости от окружающих взрослых – родителей, педагогов. Родители являются основными социальными заказчиками дошкольного учреждения, поэтому взаимодействие педагогов с ними просто невозможно без учета интересов и запросов семьи

Сказка - необходимый элемент духовной жизни ребёнка. Входя в мир чудес и волшебства, ребёнок погружается в глубины своей души. Сказки, вводят детей в круг необыкновенных событий, превращений, происходящих с их героями, выражают глубокие

моральные идеи. Они учат доброму отношению к людям, показывают высокие чувства и стремления.

Тип проекта:

Долгосрочный, семейный, творческий.

Участники проекта:

Воспитатели, дети, родители.

Цель проекта:

Сплочение коллектива детей, родителей и сотрудников ДОО через создание атмосферы добра, взаимопонимания и доверия, раскрытие ценности совместного творчества посредством сказки.

Задачи проекта:

1. Воспитывать партнерские отношения между участниками образовательного процесса, создавать радостный эмоциональный настрой, поощрять инициативу.

2. Развитие совместного творчества у родителей и детей.

3. Заинтересовать родителей жизнью группы, вызвать желание участвовать в ней.

Этапы реализации проекта:

Подготовительный, основной, заключительный.

Таким образом мы считаем работу над проектом «Сказка как форма выстраивание партнерских отношений с участниками образовательного процесса», приносит положительные результаты. Нам отраднее видеть что коллектив родителей, педагогов и детей стал дружным. В семьях воспитанников чувствуется доброжелательная, доверительная атмосфера. Следовательно цель нашего проекта достигнута.

## **РАЗВИТИЕ ТЕХНИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОДУКТИВНЫХ ВИДАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Чернышова Елена Александровна, старший воспитатель**

**Чикрина Анна Васильевна, воспитатель**

**МБДОУ «Детский сад № 69» г.о. Самара**

Современные дети, живут в век разнообразных гаджетов и компьютеров, роботов и электроники, интернета. Им интересно быть не только потребителями технического прогресса, но и понимать назначение и устройство техники, придумывать и создавать технические объекты из доступного для них материала разнообразного конструктора.

Каждый ребенок потенциальный изобретатель и поэтому для педагога самое главное - создать у дошкольников установку на творческий поиск.

Для самореализации и развития технических способностей дошкольников педагоги нашего дошкольного учреждения наиболее успешно используют такие продуктивные виды деятельности, как конструирование, лепка, черчение и рисование.

В этих видах детской деятельности у детей создаются условия для развития инициативы и самостоятельности, уверенности в своих силах, способности к волевым усилиям, направленных на понимание техники, изготовлению технических изделий, к техническому изобретательству.

Наше дошкольное учреждение в рамках части, формируемой участниками образовательного процесса ООП реализует парциальную образовательную программу дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» / авт.: Т. В.

Волосовец, Ю. В. Карпова, Т.В. Тимофеева. Воспитатели занимаются подготовкой детей к изучению техническим наук, развивают конструкторское мышление и техническое творчество детей старшего дошкольного возраста.

Идеей нашего проекта было развитие технических способностей детей с использованием самых доступных для педагогов средств, которые есть в каждой группе детского сада это бумага, картон, обычные пластмассовые конструкторы.

Успешно способствует активному формированию технического мышления дошкольников такой вид детского творчества как моделирование.

Это процесс изготовления модели какого-либо предмета по чертежу. Конструирование по чертежам и схемам способствует развитию у детей образного мышления и познавательных способностей, т.е. они начинают строить и применять внешние модели и простейшие чертежи в качестве средства самостоятельного познания новых объектов.

Успешным средством для начал технического моделирования стала бумага, плоский деревянный конструктор и игровой набор «Дары Фребеля».

Ребенок делает свои первые открытия в геометрии. В игре геометрическими фигурами дошкольник учится комбинировать и видоизменять форму объектов, создавать сложные изображения и технические силуэты предметов, которые его окружают.

Игры с набором «Дары Фребеля» дают возможность младшим дошкольникам выкладывать на плоскости геометрические фигурами различного цвета, обследовать их по контуру, называть сходства и отличия. Для старших дошкольников это прекрасное средство для проявления творческих идей и замыслов, созданию разнообразных технических образов, силуэтов.

Взрослым легко представить конструкторские идеи на бумаге с помощью чертежей или схем, а дошкольники затрудняются выражать свои идеи на бумаге (на плоскости). Как же помочь ребенку освоить азы черчения? Как ребенка научить составлять технический рисунок, чертеж, читать конструкторскую документацию в пределах своего возраста?

Именно набор «Дары Фребеля» стал для нас прекрасным средством для обучения дошкольников основам черчения, воплощения в постройках из конструктора.

Обучение работе с чертежом необходимо начинать с игры.

На первом этапе по обучению дошкольников азам черчения, во время проведения игр и упражнений с геометрическими фигурами, мы знакомим детей с понятием «контур» и «силуэт». Для этого педагоги нашего ДОУ подбирают и показывают дошкольникам фотографии и картинки объектов, где хорошо видны характерные особенности и силуэт объекта. Обязательно обращаем внимание детей на характерные различия между фото ними. Ребята должны увидеть очертания технического объекта, присущие только для него

Ребятам необходимо объяснить, что линия, передающая внешние очертания называется контуром.

На следующем этапе мы знакомим детей с понятием силуэт. Для этого мы рассказываем детям, что каждый предмет имеет тень (темное пятно), которая передает очертания предмета. Все предметы или объекты имеют свои силуэты.

Ребята учатся понимать, что контуры любых предметов можно нарисовать или начертить на бумаге. Силуэт предмета можно создать с помощью ножниц, если вырезать изображение предмета на бумаге по контуру.

Например, контур паровоза состоит из кабины машиниста и котла, которые имеют прямоугольную форму. Паровая труба имеет треугольную форму, колеса имеют форму круга. Ребятам воспитатели показывают, как можно разделить (разрезать) рисунок на части по контурным линиям. В результате у детей должен получиться силуэт паровоза.

На конкретных примерах педагоги объясняют дошкольникам, что силуэты любых технических объектов (ракеты, самолета, корабля) можно сравнить. Они состоят из геометрических фигур, и их можно разрезать на несколько частей.

После нескольких упражнений с разрезанием силуэта, дети учатся мысленно делить его на части. В результате, воспитанники учатся представлять любое изображение технического объекта в виде технического силуэта.

На следующем этапе, мы учим дошкольников создавать технические силуэты любых объектов на столе в виде изображения их геометрических фигур с помощью набора №7 «Дары Фребеля». Это позволяет ребятам создавать объекты любых предметов, изображенных на кортиках в двумерной форме.

Дошкольники, играя с геометрическими фигурами учатся самостоятельно составлять, комбинировать, видоизменять формы, создавать сложные изображения и силуэты предметов.

Дети могут выкладывать силуэты объектов (корабля, автобуса, вертолета) с опорой на изображение, по памяти, представлению. Для этого педагоги предлагают ребятам квадраты, круги, равносторонние и равнобедренные треугольники из наборов «Дары Фребеля». Если при создании силуэта технического объекта детям не хватает представленных в наборах геометрических форм, воспитатели предлагают способ создания фигуры самостоятельно. Для этого мы предлагаем детям воспользоваться картоном и ножницами. Надо только разрезать геометрическую форму на части.

Этот прием позволяет научить детей создавать изображения на плоскости стола в виде технического силуэта предметов или объектов.

На третьем этапе мы учим детей выполнять чертежи технических объектов, опираясь на созданный ими технический силуэт. Для этого мы предлагаем детям листы в крупную клетку, карандаши и линейки. Дошкольники переносят все детали на чертеж, соблюдая масштаб частей на чертеже (1 клетка 2см на 2см, в размер квадрата из набора №7 «Дары Фребеля»). Дети переносят изображение силуэта на бумагу, то есть выполняют чертеж.

Когда у детей появится некоторый опыт в выполнении чертежей, задания усложняются. Мы предлагаем детям выкладывать силуэты объектов из деревянных палочек разной длины, полуколец и колец из набора №8, №9 «Дары Фребеля».

Это позволит ребятам создавать силуэты разных устройств и механизмов, таких, как компьютер, телефон, часы, микроволновая печь и др.

Так дети учатся выстраивать чертежи для будущих макетов на бумаге, соблюдая масштаб и особенности устройства. Если размер чертежа не устраивает детей, педагоги предлагают изменить масштаб на чертеже. Для этого дети выбирают листы с более мелкой или крупной клеткой.

Наш опыт показывает, применяя такой метод со старшими дошкольниками мы расширяем их политехнический кругозор; развиваем пространственные представления и воображение; самостоятельность, инициативу; формируем основы технической грамотности воспитанников.

Для конструирования с элементами моделирования мы используем различные виды конструктора, а также бросовый материал и различные изобразительные материалы.

Конструирование из конструктора «ТИКО» позволяет дошкольникам осваивать изготовление модели, используя собственный технический рисунок или собственный готовый чертеж. Игры с этим конструктором помогают дошкольникам совершенствовать умения сравнивать технические формы с геометрическими фигурами и телами, а также умение мысленно расчленять технические объекты и сопоставлять отдельные части с геометрическими телами в формате 2 D и 3D. Этот конструктор наиболее удобен для



обучения детей черчению, так как имеет крупные детали в виде геометрических форм и их удобно чертить на листе бумаги в клетку.

Для сборки дети подбирают детали конструктора, которые изображены на чертеже, производят сборку по всем чертежам проекции.

Все мы помним металлические конструкторы нашего детства с плоскими деталями с отверстиями, с винтиками и гайками. Сегодня это яркие, привлекательные, пластиковые конструкторы типа Stellar «Техно», которые позволяют ребенку создавать собственные конструкции.

Педагогами нашего ДОО разработана технология создания моделей из винтового конструктора типа «Техно». Она дает возможность соединить такие виды детской деятельности как конструирование, черчение, рисование. Для создания конструкций дети используют детали конструктора и цветной и гофрированный картон.

Педагогами разработанные отдельные чертежи и разверстки чертежей моделей из конструктора Stellar «Техно» и картона. Проекция и разверстка чертежей позволяет ребенку видеть всю конструкцию целиком, рассмотреть объект с разных сторон.

Детали, по мнению детей, отсутствующие в наборе конструктора, и необходимые для создания детских построек, мы предлагаем изготовить дошкольникам самостоятельно из гофрированного картона.

Дошкольники учатся переходить от идеи к созданию технических образов, проектировать будущие конструкции и механические элементы, выбирать наиболее соответствующие для их воплощения конструкторы.

Таким образом, конструирование моделей из конструктора и картона способствует расширению кругозора дошкольников, развитию их пространственных представлений, выдвижению собственных идей, учит взглянуть на ситуацию с разных сторон, поиску нестандартных решений, различные варианты их реализации.

Опыт нашего дошкольного учреждения доказывает, что для развития технических способностей детей старшего дошкольного возраста возможно использование самых доступных для педагогов средств, которые есть в каждой группе детского сада - это бумага, картон, обычные пластмассовые конструкторы.

### **ЖИЗНЬ БЕЗ СЛЁЗ**

**Чеснокова Оксана Александровна, воспитатель  
МБДОУ «Детский сад № 365» г.о. Самара**

Авторская идея

Познакомить детей с органом зрения, выяснить поисковым путем, что такое слезы, с процессом их появления и их значение для человека.

Актуальность, формы и методы работы

В современном мире эта тема на сегодняшний день изучена мало. Материал будет интересен как для личного кругозора, так и для использования в работе с детьми.

В работе использовались следующие формы и методы:

- наблюдения
- опыты
- игровая деятельность (с\р игра, дидактические, настольные, речевые, математические)
- чтение художественной и научной литературы
- технология Воскобовича (коврограф, игровизоры)



- изодетальность
- взаимодействие с родителями
- здоровьесберегающая технология (гимнастика для глаз, физминутки, пальчиковые игры)
- ИКТ
- театрализованная деятельность
- организация экскурсии вернисажа, к окулисту

Проблема

Почему у нас льются слёзы?

Цель проекта

Выяснить, можно ли прожить без слез

Основные задачи проекта

- познакомить дошкольников с органом зрения - глазами, их строением, функциях, здоровьесбережении глаз;

- стимулировать самостоятельную поисковую деятельность дошкольников в процессе сбора информации по теме проекта;

- активизировать познавательную деятельность детей и родителей к объекту проекта

Планирование детьми деятельности

1. Расспросить взрослых, узнать их версию ответов «Можно ли прожить без слёз?»

2. Провести опыты.

3. Сходить к окулисту.

4. Нарисовать, слепить, сделать аппликацию на тему «Слёзы, глаза».

5. Вместе с родителями организовать фотовернисаж «Глаза обитателей планета Земля», сделать книжки для библиотеки «Смешные истории», собрать предметы для «Коробки радости», изготовить её

Ожидаемые результаты реализации проекта

- у детей расширяется представление об органе зрения - глазах, их строении, функциях, здоровьесбережении глаз

- у детей будет формироваться умение работать с разными информационными источниками самостоятельно и с помощью взрослого (книги, телепередачи, видео, интернет, наблюдения, беседы);

- повысится заинтересованность и активность участия родителей в образовательном процессе детского сада;

- обогатится развивающая предметно-пространственная среда группы

Технологии и методики, используемые в работе

методика А.И. Савенкова, информационно-коммуникативная технология, автор А.И.

Яковлев

Результат, продукт проектной деятельности

фотовернисаж «Глаза обитателей планета Земля», библиотека «Смешные истории», «Бусы настроения», Коробка Радости, буклет «Правила для зрения», тренажёры для глаз, рисунки, поделки, игра «Вредно – полезно»

Анализ и оценка результата проекта

Ожидаемые результаты достигнуты, гипотеза: «Можно обойтись без слез, если мы не будем обижаться, ругаться, у нас будет всегда хорошее настроение, мы будем терпеть и переносить боль, себя сдерживать» – не подтвердилась

Перспективы развития проекта

ещё мы хотим узнать больше о пользе слёз, функциях глаз, как избежать проблем со зрением.

**ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДА СОРЕВНОВАНИЙ В РАЗВИТИИ ТЕХНИЧЕСКОГО  
ТВОРЧЕСТВА И РОБОТОТЕХНИКИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Шафигулина М.А., заведующий**  
**Цыбусова С.В., старший воспитатель**  
**Демьяненко Ю.В., педагог- психолог**  
**МБДОУ «Детский сад № 2» г. о. Самара**

Наш детский сад уже два года реализует программу «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров» и является сетевой инновационной площадкой РАО по теме: «Апробация и внедрение парциальной модульной образовательной программы дошкольного образования «От Фребеля до робота».

Технология проведения НОД по программе предполагает знакомство дошкольников с материалом занятия по теме в течение недели в виде мини - проектов. В конце недели проводится итоговое занятие, на котором происходит актуализация имеющихся знаний детей, знакомство с новыми понятиями, заполняются инженерные книги, дети конструируют различные предметы по темам занятий.

Педагоги выбирают сами в каком виде будут инженерные книги, будет это альбом или блокнот, готовое решение или нет, рисунки или наклеивание и т.д.

Такой же выбор есть и детей: ребенок сам зарисовывает схему своей будущей модели, выбирает последовательность заполнения книги.

На обычном занятии в детском саду дети общаются мало, а здесь наоборот педагог стимулирует общение детей во время конструирования. И занятие приобретает новый смысл, дети берут на себя инициативу «ведущих».

Ну и, конечно, реализуется главный вид детской деятельности - игра. Игра становится более ценной, ведь модели и постройки выполнены самим ребенком.

Еще более ценно, что дети видят, что модели не разбираются, не складываются на полке, а занимают место в игровых зонах и у них есть возможность продолжения игр. Как правило, в последующих играх дети дорабатывают свои постройки, видят их недостатки и преимущества, происходит накопление опыта конструирования. И уже на следующих занятиях дети учитывают все плюсы и минусы.

При подготовке к занятиям педагоги могут воспользоваться предлагаемым материалом: картинками, схемами, видеоматериалами, а могут использовать свой материал.

Актуальность: многие виды деятельности людей имеют соревновательный характер, все они требуют от человека проявления индивидуальных качеств, стремления к самореализации и самоутверждению. Поэтому закономерно, что уже в дошкольном возрасте у детей должны закладываться навыки соревновательной деятельности.

В настоящее время все большую популярность приобретают конкурсы для дошкольников соревновательного характера. Анализируя, мероприятия научно-технической направленности городского и регионального уровня мы видим все большую заинтересованность дошкольников и их родителей в соревновательной робототехнике.

Соревновательный метод позволяет решать целый ряд задач в различных областях образовательной деятельности дошкольников. Соревновательный метод включает в себя элемент соперничества и отличается эмоциональностью, непредсказуемостью участников. Делает любую деятельность в детском саду еще более интересной и эффективной.

Применение соревновательного метода позволяет развивать у детей навыки взаимопомощи и взаимовыручки, приучает планировать этапы деятельности на протяжении всей НОД. Соревновательный метод может быть реализован в НОД различными приемами.

В нашем случае метод соревнования применяется не для достижения результата, а для качественной подготовки команд к защите детских проектов. Применение этого метода стимулирует дошкольников к стремлению максимально проявить свои силы для достижения общей цели. В этом и заключается значимость и актуальность применения метода соревновательной деятельности.

Описание идеи: Работая по программе «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров», мы заметили, что дети недостаточно проявляют интерес к изучению того или иного предмета, не всегда обоснованно выбирают материалы для конструирования, но особенные трудности возникают в презентации проекта. Часто получается следующее: дети активны на занятиях, умеют применять свои знания, конструируют отличные модели, но, когда дело доходит до презентации своих моделей и построек, теряются, не могут грамотно рассказать о них.

В детском саду сразу несколько групп старшего возраста реализуют программу «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров». У нас возникла идея использовать соревновательный метод при ее реализации. Мы предположили, что использование соревновательного метода позволит скорректировать навыки социально - коммуникативной, познавательной - исследовательской, конструктивной деятельности дошкольников.

Метод соревнований используют многие педагоги как дополнительное вспомогательное средство в различных видах деятельности, в основном это только элемент состязательности для стимулирования активности детей. В советские времена еще А.С. Макаренко очень активно использовал соревновательный метод в трудовых делах своих воспитанников. Детям старшего возраста свойственна соревновательность, они сравнивают себя со сверстниками, стараются быть лучше, добиться похвалы. Педагогам же, метод соревнований помогает организовать конкретную образовательную деятельность. Если соревновательный метод используется в команде воспитанников, то дети переживают за общее дело, учатся радоваться победе своих товарищей.

Мы решили внести в технологию НОД по программе «От Фребеля до робота» соревновательный элемент. Суть его в том, что в течение всего года группы детей одного возраста реализуют одинаковые темы, педагоги используют различные методы, схемы, демонстрационный материал для знакомства с темами, различные виды конструкторов, а в конце недели две команды воспитанников презентуют свои проекты друг другу.

Цель:

Развитие у дошкольников умения работать сообща и качественно презентовать свои модели на публике, посредством соревновательного метода.

Задачи:

- развитие познавательных, социально-коммуникативных и конструктивных навыков в процессе создания моделей и проектов;
- использование приобретенных знаний и умений в повседневной жизни при решении творческих задач, при сборе и обработке информации, создании проектов;
- воспитание умения работать в микрогруппах и в коллективе в целом.

На сегодняшний день существует много различных форм по организации занятий робототехникой и техническим творчеством дошкольников. Мы нашли интересное применение соревновательного метода в развитии технического творчества и робототехники.

Внедрение соревновательного метода придает занятиям азартность, зрелищность, состязательность. Метод соревнования относится к важным методам организации деятельности воспитанников. В основе метода лежит сравнение свойств характера, объемов той или иной деятельности, степени развитости определенного навыка, учет результатов

проделанной работы. Соревновательный метод обязывает детей не только обладать необходимыми знаниями и навыками, но и подстраиваться под изменяющиеся условия работать сообща, применять свои знания на практике в стрессовых ситуациях.

Применение соревновательного метода возможно в том случае, если происходит оценка роста показателей развития детей т.е. сравниваются данные, которые были ранее и показатели на текущий временной момент, что оценить наличие прогресса или регресса в развитии.

Как мы применяем соревновательный метод в нашем ДОУ:

- В течение года две группы одного возраста параллельно реализовали одинаковые темы проектной деятельности по программе «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров».

- Материалы для конструирования дети выбирают сами.

- Результаты проектной деятельности группы презентуют друг другу.

В течение года соревнующиеся группы реализовали более 15 мини – проектов. Темы были разнообразные: «Аксессуары», «Телефон», «Коробка передач», «Головные уборы», «Сумка - холодильник», «Гидроэлектростанция», «Подъемный кран», «Бинокль», «Круизный лайнер», «Город моей мечты», «Маршрут для незрячих людей», «Куклоленд», «Автозавод» и др.

Педагоги выбирали темы для занятий по принципу: от простого к более сложному, соответственно и материал для конструирования моделей и построек постепенно усложнялся. На начальном этапе в реализации тем «Аксессуары», «Телефон», «Круизный лайнер» использовались в основном наборы «Дары Фребеля», конструктор Лего, бумага и бросовый материал. В дальнейшем использовались конструкторы «Фанкластик», «Полидрон», «Мои первые механизмы», «Знаток». К середине года педагоги и воспитанники смогли реализовать уже более сложные темы и использовали в постройках робототехнические конструкторы «Wedo – 2.0», «Robo –kids», попробовали объединить Фанкластик с «Wedo – 2.0». Это были уже более долгосрочные проекты и ребята защищали их как на настоящих соревнованиях.

Такая форма работы в дальнейшем позволит проводить в дошкольном учреждении отборочный этап соревнований. А команда-победительница будет представлять детский сад на городских или региональных соревнованиях.

Вывод:

Таким образом, соревновательный метод помогает детям лучше раскрыться, освоить новые навыки, развивает их социальную активность и инициативность, помогает в организации коллективной деятельности.

Благодаря соревновательному методу дети стали более интеллектуально и творчески мыслить, обоснованно выбирать материалы для конструирования, с интересом придумывать и создавать свои модели, обыгрывать их и рассказывать о постройках товарищам. Они научились работать в команде, распределять обязанности и договариваться.

Соревновательный метод в реализацию программы «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров» успешно реализовывается не только в нашем детском саду, но и в других дошкольных учреждениях региона.

**РАЗВИТИЕ РЕЧИ И ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ДЕТЕЙ СТАРШЕГО  
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ СОЗДАНИЯ  
МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ СКАЗОК**

**Шевелева Гульчачак Ренатовна, воспитатель  
СП ГБОУ гимназии «ОЦ «Гармония»  
г.о. Отрадный «Детский сад №13»**

Актуальность данной работы заключена в использовании информационных технологий для создания мультимедийных сказок, ведь основную часть жизненных ценностей дети черпают из средств массовой информации и компьютерных игр, а компьютеры и современные компьютерные программы уже достаточно давно стали неотъемлемой частью нашей жизни и широко используются не только в домашнем воспитании детей, но и в образовательном процессе современного дошкольного учреждения в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Возможность овладения компьютером наступает у детей в возрасте 5 – 7 лет. Именно на этом этапе компьютер выступает в роли особого увлекательного и в то же время интеллектуального средства решения образовательных задач в разных видах деятельности ребенка. Работа с компьютерными программами дает возможность создавать для старших дошкольников совершенно новые средства и методы для интеллектуального и творческого развития, которые существенно отличаются от большинства современных игр и игрушек. Компьютер способен быстро воспроизводить разную информацию в виде речи, звуков, графических изображений, текста и видео, что составляет основу мультимедийных продуктов, а также может с огромной скоростью запоминать и обрабатывать всевозможные данные.

Практическая значимость работы по созданию мультимедийных сказок заключается в возможности использования готового продукта педагогами и родителями в работе по развитию речи и творческих способностей детей старшего дошкольного возраста.

Реализуя цель по повышению качества образовательно – воспитательного процесса через использование современных информационно – коммуникационных технологий, были поставлены следующие задачи:

1. повышать качество образования через активное внедрение информационных технологий в совместную деятельность педагога, детей и семей воспитанников в соответствии с ФГОС ДО;
2. создать благоприятные условия для развития речи и творческого потенциала детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями;
3. создать дополнительный познавательный материал к занятиям
4. обеспечить инновационные формы взаимодействия с семьёй;
5. разработать рекомендации для родителей дошкольников по данной теме;

Для обеспечения эффективной деятельности детей в своей работе использовался ноутбук и мультимедийный проектор, применение которых дает возможность обогатить, качественно обновить воспитательно – образовательный процесс в ДОО и повысить его эффективность в соответствии с требованиями современного общества.

Для решения поставленных задач используются следующие программы: «Paint», где дети с помощью родителей рисуют иллюстрации для своей сказки; «Power point», в которой слайдово оформляются иллюстрации к каждой сказке и озвучиваются детьми; программа «Move maker» позволяет смонтировать файлы и создать готовую мультимедийную сказку.

Мультимедийные сказки позволяют сделать занятия эмоционально окрашенными, привлекательными и вызывают у детей живой интерес.



Работа по развитию речи и творческого потенциала детей старшего дошкольного возраста посредством создания мультимедийных сказок продолжалась год.

На первом этапе было необходимо активизировать у детей творческие и речевые способности, необходимые для сочинения сказок, обогатить активный словарь, усилить выразительность речи.

По завершению первого этапа дети научились последовательно и композиционно придумывать продолжение сказки, а также интонационно выразительно и эмоционально озвучивать придуманное завершение сказки. По словам родителей, дети очень эмоционально рассказывали эти сказки дома, повторяя их по несколько раз.

На следующем этапе детям было предложено придумать сказку собственного сочинения, а затем пересказать ее. Пересказ придуманной сказки способствовал развитию мышления, обогащению языка ребенка и воспитанию чувства прекрасного.

В завершение этого этапа воображение детей отличалось темпом придумывания, необычностью, разнообразностью, эмоциональностью, проработанностью и детальностью образов, которые дети использовали в своих сказках. В связи с наивностью детского восприятия, практически все герои придуманных сказок были удачливыми, а сам конец истории – обязательно счастливым. Благополучный конец сказки в свою очередь воспитывает в детях оптимизм, уверенность в преодолении любых трудностей. В каждой из сочиненных сказок присутствовала некая мораль, которую ребенок не осознавал в полной мере, но нуждался в ее реализации в повседневной жизни.

Третьим этапом стало рисование на бумаге содержания самостоятельно придуманных детьми сказок. Более активные дети выбирали для рисования краски и фломастеры, стеснительные и замкнутые дети отдавали свое предпочтение цветным карандашам и восковым мелкам. Независимо от характера и способностей, все дети с удовольствием приняли участие в рисовании своих сказок. Во время рисования дети подражали голосам, движениям и поведению сказочных героев. Благодаря этому у детей происходило развитие мимики, интонационной и художественной выразительности, в рисунках появилась целостность образов и четкая прорисовка мелких деталей.

На четвертом этапе было предложено детям инсценировать их сказки. С детьми проводили мини драматизации и не костюмированные инсценировки. Детям очень понравилось играть разные роли. Действия сказочных персонажей приобретали эмоциональную окраску и характер ребенка, игравшего ту или иную роль. Наибольшей популярностью в выборе ролей пользовались неодушевленные предметы, которые дети не смогли бы «оживить» в повседневной жизни, а только в ходе инсценировки сказок; и персонажи, которые по содержанию сказки оказывали кому-то помощь и давали советы. Благодаря инсценировкам и мини драматизациям собственных сказок, дети познавали мир не только умом, но и сердцем, стали откликаться на события и явления окружающего мира, стали активно выражать свое отношение к добру и злу.

Следующим, пятым, этапом стала совместная творческая деятельность детей и их родителей.

Шестой этап – слайдовое оформление иллюстраций к каждой сказке и озвучка детьми каждого из этих слайдов в программе «Microsoft Power Point».

Все дети с большим удовольствием помогали мне в оформлении сказочных слайдов.

На следующем этапе с помощью программы «Move maker» были смонтированы иллюстрационные слайды со звуковыми файлами и фоновыми эффектами, в результате чего получились короткометражные видеоролики с детскими сказками. Все дети с нетерпением



ждали момента, когда они смогут не только послушать новые сказки, придуманные ими, но и посмотреть их на большом экране.

Последним этапом работы в этом направлении стал просмотр мультимедийных сказок детьми и их презентация родителям воспитанников. Презентация мультимедийных сказок родителями происходила аналогично пятому этапу – с учетом наиболее предпочтительного варианта для каждого из родителей – с помощью электронной почты или облачного хранилища.

Таким образом, совместно с детьми и родителями мы создали несколько мультимедийных сказок

Благодаря созданию мультимедийных сказок пополнился словарный запас детей, улучшилась их монологическая речь; дети научились самостоятельно сочинять разные сказки и стали рассказывать их не только на занятиях, но и в свободной деятельности. Дети научились мечтать и фантазировать, подчеркивать главное, индивидуальное в образе, обобщать существенные признаки. У большинства детей усилилась мыслительная деятельность и активизировался интерес к художественному творчеству. Дети стали более сосредоточенными и целеустремленными, доброжелательными, сопереживающими и помогающими друг другу.

#### **«ЛОГО-СТИКЕРЫ» - НОВАЯ ФОРМА ИНТЕРАКТИВНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ РЕБЕНКА И ВЗРОСЛОГО В ПРОЦЕССЕ РАБОТЫ ПО АВТОМАТИЗАЦИИ И ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ ЗВУКОВ**

**Яркина Елена Николаевна, учитель-логопед  
Ледяева Валентина Николаевна, руководитель  
ГБОУ СОШ с. Подстепки СПДС «Золотой ключик»**

Цель: повышение качества коррекционной работы в процессе использования бумажно-речевых игр по автоматизации и дифференциации нарушенных звуков.

Задачи:

- создать условия для возникновения мотивации к речевой деятельности посредством игры;
- развивать навыки правильного звукопроизношения;
- воспитывать интерес к речевым играм и к активной речевой деятельности;
- активизировать и развить эмоциональное восприятие детей в процессе логопедической работы по автоматизации и дифференциации нарушенных звуков;
- развивать пальцевый праксис, зрительное и слуховое внимание.

Актуальность.

Нельзя не отметить, что с каждым годом возрастает количество детей с речевыми нарушениями разной этиологии и степени сложности, что диктует современным учителям-логопедам вносить изменения в коррекционный процесс за счет поиска новых, нестандартных, но не менее эффективных форм и методов работы по исправлению речевых нарушений.

Одной из проблем является снижение или отсутствие интереса у детей к речевой деятельности, нежелание участвовать в длительном и сложном процессе автоматизации и дифференциации звуков. Поэтому сегодня становится актуальным включение разнообразных творческих игр, заданий, поиск новых подходов к упражнениям по коррекции звукопроизношения.

Авторское логопедическое пособие «Лого-стикеры» по автоматизации и дифференциации нарушенных звуков – это яркая, необычная и увлекательная форма коррекционной работы, повышающая интерес детей к речевой и поисковой деятельности, дифференцирующая логопедическое воздействие с учётом индивидуальных особенностей и речевых возможностей ребёнка.

Одна из главных задач подобных интерактивных заданий – позволить малышу стать полноценным участником, а не пассивным объектом педагогического влияния логопеда и родителей: ребенок сам решает, как будет выглядеть конечный продукт его творчества. Это позволяет ребёнку осознанно усваивать знания и бережно относиться к результатам собственного труда.

Применение разнообразных интерактивных приемов обучения в виде готовых шаблонов позволяет реализовать индивидуально-дифференцированный подход к воспитанникам разного уровня подготовленности.

Использование новых непривычных приёмов закрепления речевого материала в игровой форме повышает непроизвольное внимание детей и помогает развить произвольное внимание. Разнообразие форм подачи имеет большое значение, т.к. у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи один и тот же программный материал должен повторяться многократно.

Авторское пособие по автоматизации и дифференциации звуков «Лого-стикеры» включает в себя 15 шаблонов на все звуки позднего онтогенеза: свистящие, шипящие, сонорные.

Каждый шаблон содержит рабочее поле (фон с сюжетной картинкой на заданный звук), картинки-стикеры, инструкцию и речевой материал.

Имеется возможность выбора рабочего поля и картинок-стикеров в зависимости от положения автоматизируемого звука в слове (в начале, середине, конце слова; в прямых, обратных и слогах со стечением согласных).

Дополнительно логопед может прописать задания на развитие грамматического строя речи с использованием предложенных картинок:

- «Один-много» - образование формы множественного числа существительных, например: белка-белки.
- «Чего не стало» - работа с окончаниями существительных в родительном падеже, например, нет лопаты, нет полки.
- «Подбери словечко» - подбор слов-эпитетов, например: «Белка какая?» (маленькая, ловкая, пушистая).
- «1-3-5» - упражнение на согласование существительных с числительными, например: одна белка, три белки, пять белок.
- «Большой-маленький» - образование существительных с помощью суффиксов, например: большая белка – маленькая белочка.
- «Мой-моя-моё-мои» - упражнение на согласование притяжательных местоимений и существительных, например: мой слон, моя белка, моё мыло, мои лыжи.

Данное пособие на практике показало свою эффективность. У детей активизировался интерес, возросло желание принимать участие в речевых играх даже при длительном процессе автоматизации и дифференциации звуков. Дети с желанием выполняют речевые упражнения не только с логопедом, но и с родителями, вносят свои предложения, сами придумывают сюжеты, переносят отработанные приемы в новую речевую ситуацию. Все это приводит к сокращению срока автоматизации и дифференциации звуков, тем самым повышая качество коррекционной работы.

Таким образом, использование авторского пособия «Лого-стикеры», направленного на автоматизацию и дифференциацию нарушенных звуков, является эффективной и увлекательной формой логопедической работы, способствует укреплению положительных взаимоотношений детей с родителями и педагогами, тем самым повышает качество коррекционного процесса.

## **СОВРЕМЕННАЯ ШКОЛА НА УРОВНЕ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕКЛАМЫ КАК СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЙ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ**

**Антипова Анастасия Владимировна, учитель  
ГБОУ СОШ №1 г.о. Чапаевск Самарской области**

Большую роль в социализации ребенка играет школа. В нашей школе большое внимание уделяется социализации личности обучающегося. Одним из эффективных приемов социализации на уроках английского языка является работа с социальной рекламой. Процесс социализации может протекать стихийно, а также этим процессом можно управлять. В процессе стихийной социализации формируется свободное общение, решаются повседневные проблемы. Во втором случае она осуществляется как спланированный и специально организованный процесс. На уроках английского языка формируются коммуникативные компетентности учащихся, которые предполагают овладение иноязычным общением учащихся. Таким образом перед современным учителем стоит задача - формирование у учащихся универсальных учебных действий, которые способствуют формированию социализации. Свои уроки мы строим в таком формате, где весь материал отрабатывается в контексте тем, которые заставляют учащихся задуматься о его роли в обществе и формируют в нем нравственные ценности. На своих уроках мы стараемся затрагивать такие темы, которые бы заставляли учащегося задуматься об основных и главных ценностях в жизни каждого человека - здоровье, семья, дружба и другие. Использовать такие приемы и методы эффективного обучения, которые бы способствовали этому. Активное участие учеников в образовательном процессе предусматривает наличие мотивации к обучению. А одним из действующих аспектов мотивации выступает персонализация.

Персонализированное образование (или персонализированный подход в образовании) способ проектирования и реализации образовательного процесса, в котором учащийся выступает учебной деятельностью. Одним из способов персонализированного подхода в обучении служит использование социальной, некоммерческой рекламы на уроках английского языка. Использование которой, заставляет учащихся задуматься не только над насущными проблемами общества, но и проанализировать свой образ жизни и образ жизни своей семьи и сверстников. Обсудить те вопросы, которые не поднимаются в его семье, или о которых он стесняется спросить.

Актуальность данной работы определяется вхождением ее в круг интересов подростков, также современным развитием социальных проблем. Данная работа использует стандартный метод работы с видео уроком, но с новой стороны, который отвечает на современные запросы общества.

Использование некоммерческой рекламы на уроках английского языка с целью развития коммуникативных навыков, повышения мотивации к изучению иностранного языка и привлечения внимания обучающихся проблемам социума.

Современное проблемное обучение — это организация уроков, предполагающая создание учителем проблемных ситуаций, для решения которых учащимся необходимо провести активную самостоятельную работу. Такой процесс позволяет детям творчески овладеть профессиональными знаниями и умениями, развить мышление. Проблемное обучение характеризуется как учебно-воспитательный процесс, который строится на полном взаимодействии преподавателя и обучающихся детей. Его цель в том, чтобы ученики не только усвоили готовый научный материал, но и сумели овладеть способами получения этой информации.

Проблемная ситуация представляет собой один из видов взаимоотношений учителя и ученика, при которой у учащегося возникает психическое состояние, побуждающее его найти, изобрести или освоить новые знания и способы действия, необходимые для выполнения поставленного преподавателем задания. Она возникает в результате учебных или практических действий, которые содержат известные и неизвестные обучаемому ребёнку факторы. Подобная ситуация характеризуется наступлением у ученика состояния интеллектуального затруднения, вызывающего у него желание выйти из возникшего затруднения. Это положение обычно возникает в случаях, когда у задачи с ограниченной первоначальной информацией существует несколько вариантов решения. Для того чтобы использование технологии проблемного обучения привело к положительному результату учителю необходимо создать наиболее благоприятные условия обучения, т.е. учебный материал должен удивлять детей и вызывать у них любопытство. Задачи следует ставить так, чтобы их было интересно решать. И все это предполагает использование рекламных роликов на уроках. Мы выделили следующие преимущества использования рекламы:

- ☐ Максимальное количество информации при минимальном объеме текста;
- ☐ Общедоступность и простота изложенного материала;
- ☐ Емкость, краткость, убедительность.

Социальную рекламу можно использовать на любом этапе урока, для развития коммуникативных навыков. Проведение уроков предусматривает не только использование английского языка, но и родного языка в частности. В интернет сети существует огромное количество видео материалов, которые можно использовать, учителю необходимо знать этапы построения урока и знать рамки тем, на которые он может говорить с учащимися.

Работа с социальной рекламой строится по этапам работы с видео-уроком.

Таким образом, можно сделать выводы, что использование социальной некоммерческой рекламы в рамках проблемного обучения на уроках английского языка отвечает всем современным требованиям ФГОС, способствует повышению мотивации к иноязычному общению, развитию коммуникативных и социальных навыков обучающихся.

## **СКЕТЧБУК КАК СРЕДСТВО НАГЛЯДНОСТИ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ**

**Глухова Алина Сергеевна, учитель  
МБОУ Школа №3 г.о. Самара**

«Посредственный учитель излагает. Хороший учитель объясняет. Выдающийся учитель показывает. Великий учитель вдохновляет»

Уильям Уорд

Встретив такое высказывание, компетентный учитель задумается, на каком уровне находится он. Каждое из высказываний четко характеризует актуальные методики преподавания в свое время. На данный момент основополагающими стандартами в образовании являются ФГОС НОО второго поколения, а значит учителя должны соответствовать последней части высказывания «Великий учитель вдохновляет».

Новые образовательные стандарты, ставят перед современным учителем требования выстроить образовательный процесс так, чтобы ученик научился учиться (добывать информацию из различных источников, работать с текстом и иллюстрациями, уметь преобразовывать и интерпретировать информацию, уметь высказывать свое суждение о изученном материале и быть способным переносить навыки, полученные с одного учебного предмета, на другой), а во взрослой жизни смогли бы применить свои знания, полученные на уроках. Безусловно, деятельность учащихся должна быть осмыслена и значима: что я хочу сделать, зачем я это делаю, как я это делаю.

Добиться высоких результатов, в моей работе мне помогает применение различных приемов и методов современной педагогики. В своей работе я широко использую ТРКМ (технология развития критического мышления), выбирая наиболее эффективные приёмы данной технологии, исходя из учёта возрастных и индивидуальных особенностей учащихся, уровня подготовленности класса, содержания учебного материала. Это позволяет мне превратить учение не только в нужный и полезный, но и в интересный процесс.

Как показывает практика, недостаточно просто вы зубрить теоретический материал. Можно рассмотреть задания из ВПР 5 класса, ОГЭ 9 класс, ЕГЭ 11 класса у которых разные темы заданий, но их объединяет то, что все эти задания с иллюстрациями. При чем именно иллюстрации из учебников используются в экзаменационных КИМах.

В связи с этим, я стала задумываться как сохранить важные иллюстрации, чтобы они не были пролистаны учениками, а откладывались в долгосрочной памяти. И моя идея – использование на уроках скетчбуков. Именно эта методика позволяет совместить в себе несколько приёмов ТРКМ. Технология создания скетчбука в моей практике используется уже несколько лет. Ребятам она очень нравится, и они с удовольствием включаются в образовательный процесс. Ученики всегда довольны результатом проделанной работы.

Скетчбук – это блокнот для эскизов (Sketch – эскиз, Book – книга), записная книжка для идей, впечатлений, набросков. В прошлом в России он именно так и назывался, но более короткое английское слово всё более активно используется в речи россиян. Создание такой книги является педагогическим приемом. В этом случае скетчбук можно рассматривать как образовательный продукт. Язык скетчбука лаконичен: символы, рисунки, схемы, поясняющие надписи – очень похож на язык опорных конспектов. Можно зарисовать, вклеивать и т.д.

Так же для создания скетчбука используется технология СОМ (сетевой образовательный модуль). Она интегрирует возможности основного и дополнительного образования, ориентирует на использование интерактивных технологий и получение образовательных результатов. Обязательными элементами являются инструктаж и рефлексия.

Скетчбуки - сейчас это модно среди детей от младшего до старшего школьного возраста, поэтому ребята с легкостью учатся при помощи того, что любят. Это своего рода уникальная творческая тетрадь, которая является хорошим подспорьем в изучении нового материала и иллюстрированной шпаргалкой.

В основе создания скетчбука лежит игровой сюжет или проблемная ситуация, которая мотивирует участников к познавательной деятельности. Исходя из условий, заданных игровыми средствами, происходит определение информационных дефицитов участников и способов их преодоления. Исходя из задач, выстраивается организация деятельности по сбору



информации, необходимой для решения задач, ее систематизации, обобщению и презентации в формате, заданным сюжетом.

Итак, использование скетчбука:

- облегчает запоминание наглядной информации;
- повышает мотивацию на уроках биологии;
- развивает творческий потенциал школьников;
- способствует подготовке в ВПР, ОГЭ и ЕГЭ по биологии.

Успех обучения зависит от правильной организации всей мыслительной деятельности ребенка. Наглядность обучения становится одним из факторов, влияющих на характер усвоения учебного материала. Такое средство наглядности как скетчбук обеспечивает полное формирование какого - либо образа, понятия и тем самым способствует более прочному усвоению знаний, пониманию связи научных знаний с жизнью. Использование этого средства наглядности в учебном процессе всегда сочетается со словом учителя. Совершая самостоятельные действия, ученики убеждаются в истинности приобретаемых знаний, в реальности тех явлений и процессов, о которых рассказывает учитель. А уверенность в истинности полученных сведений, убежденность в знаниях делают их осознанными, прочными. Средства наглядности повышают интерес к знаниям, делают более легким процесс их усвоения, поддерживают внимание ребенка, содействуют выработке у учащихся эмоционально-оценочного отношения к сообщаемым знаниям.

### **КОНСПЕКТ УРОКА РАЗВИТИЯ РЕЧИ В 5 КЛАССЕ «ОПИСАНИЕ КАРТИНЫ В.М. ВАСНЕЦОВА «ИВАН-ЦАРЕВИЧ НА СЕРОМ ВОЛКЕ»»**

**Голубева Ксения Владимировна, учитель  
МБОУ "Школа №162 им. Ю.А. Гагарина" г.о. Самара**

Тип урока: урок развития речи, урок-сказка

УМК: Л.М. Рыбченкова

Класс: 5

Тема урока: Описание картины В.М. Васнецова «Иван-царевич на Сером Волке»

Цель урока: обучение написанию сочинения-миниатюры по картине В. М. Васнецова «Иван-царевич на Сером Волке».

Задачи урока:

- обучающие:

- познакомить учащихся с картинами В.М. Васнецова на фольклорные темы;
- актуализировать знания учащихся об особенностях русских народных сказок;
- проследить связь устного народного творчества и произведения живописи;
- определить значение цвета и элементов пейзажа в создании эмоционального состояния

героев;

• формировать умение составлять речевое высказывание, отбирать соответствующие языковые средства, использовать изобразительные средства языка для создания образов героев картины, выражать чувства от восприятия картины;

- развивающие:

- развивать коммуникативно-речевые умения, работать над расширением словарного запаса и правильностью речи;
- развивать логическое мышление, навыки поисковой работы, внимание;



- развивать умение работать в парах, слышать чужую точку зрения, высказывать свое мнение;

- развивать навыки выразительного чтения;

- воспитывающие:

- создать условия для воспитания интереса к творчеству В. М. Васнецова;

- воспитывать любовь к чтению, сказкам, русскому фольклору;

- способствовать культурному и нравственному воспитанию личности.

Компетенции: учебно-познавательные, коммуникативные, информационные, общекультурные компетенции.

Оборудование урока:

1) Презентация PowerPoint с учебными материалами.

2) Мультимедийный проектор, экран, компьютер.

3) Запись мелодии: Михаил Чертищев "Увертюра" (из мультфильма "Иван Царевич и Серый Волк").

4) Раздаточный материал: отрывки из сказки Г. Ветровой, план сочинения, таблица для описания образов.

Формы работы.

Выразительное чтение обучающимися, лингвистические задание-размышление, лингвистическая игра, культурологическая справка о художнике, работа в парах.

Методы работы.

Общедидактические: частично-поисковый, объяснительно-иллюстративный.

Частнодидактические: слово учителя, эвристическая беседа с учителем, продуцирование текста.

Ход урока

1. Оргмомент

На фоне приглушенно играет музыка (М. Чертищев "Увертюра").

Слово учителя. Здравствуйте, ребята! Сегодня у нас необычный урок, потому что к нам пришла сказка, как когда-то она приходила к одному замечательному человеку, который создал огромное количество полотен на сказочные сюжеты. Кто же этот незнакомец? (2 слайд) Посмотрите на слайд, на нем изображена известная картина. Вы знаете ее название? Кто ее автор? Конечно же, это «Аленушка» Виктора Михайловича Васнецова (3 слайд). Но и о самом художнике Г. Е. Ветрова написала сказку, к которой мы сейчас обратимся.

2. Актуализация знаний, постановка проблемы

Выразительное чтение отрывка текста (Сказка о сказочнике. Виктор Васнецов. Г.Е. Ветрова) (4 слайд)

(Слово учителя. Лиза отвлеклась на собаку и кошку, побежала за ними и заблудилась. Все вокруг преобразилось. А что было потом прочитаем далее.)

3. Лингвистическое задание-размышление:

- Ребята, то, что вы прочитали похоже на сказку? (Да)

- Докажите, что это текст сказки. (В тексте встречаются фразы типичные для сказок: жила-была, пошла куда глаза глядят, шла-шла; сюжет сказочный, фольклорные образы: Серый Волк, Баба-яга, Кощей Бессмертный)

- Что вы почувствовали? Какая это будет сказка? (Волшебная)

4. Культурологическая справка о художнике

Учитель. Прочитаем второй отрывок.

Вдруг смотрит: открывается дверь, и неслышно входит высокий худой человек. Лицо у него красивое, борода длинная, рыжеватая. Вошёл — и сразу все как-то изменилось вокруг.

Учитель. Как автор изображает художника, какие эмоции вызывает В.М. Васнецов у Лизы? (художник тоже как сказочный персонаж, с его приходом все преобразается)

(5 слайд) Виктор Михайлович Васнецов (1848 — 1926) – русский художник-живописец, украсивший сокровищницу отечественного искусства полотнами на исторические и фольклорные мотивы. Учился этому искусству Виктор Михайлович еще с детства, брал уроки рисования, затем продолжил обучение в Петербургской академии художеств. Основными сюжетами картин Васнецова были сказки, бытовые ситуации, а затем исторические, былинные, религиозные мотивы.

(6 слайд) С полотнами В. М. Васнецова сегодня мы можем познакомиться в Третьяковской галерее, одном из крупнейших музеев мира изобразительного искусства, в котором собрано около 60000 картин. Один из залов получил название «васнецовский», в центре него находится значительное произведение.

(7 слайд) Учитель. Скажите, кто изображен на картине? Вспомните их имена. Как вы думаете, чем они заняты? (На картине изображены русские богатыри: Добрыня Никитич, Илья Муромец и Алёша Попович. Васнецов изображает их сидящими на конях и всматривающихся вдаль, они как будто высматривают врагов, стоят на страже своей родины)

- О русских богатырях мы можем прочитать в былинах, но все же больше всего полотен В.М. Васнецова посвящено русской сказке и ее героям.

(Слайды 8-9) Вызывают восхищение и картины Васнецова «Ковёр – самолёт», «Царевна-лягушка», «Витязь на распутье».

(10 слайд) Картина «Иван-царевич на Сером волке» исполнена масляными красками на холсте. Ее размер в подлинном виде поражает: 2м 49см на 1м 87см.

5. Определение темы и целей урока

- Чем мы будем заниматься, если у нас сегодня урок развития речи? (Мы будем развивать свою речь)

- О чем мы будем говорить? (Будем говорить о картине, описывать ее, делиться своими впечатлениями)

- Попробуйте сформулировать тему урока. (Описание картины В.М. Васнецова)

- Вы правы, сегодня на уроке мы рассмотрим картину Виктора Михайловича Васнецова «Иван-царевич на Сером волке», а затем попробуем устно описать картину.

6. Продуцирование текста.

- Эпизод из какой русской народной сказки воплотил на картине художник? (Иван-царевич и Серый волк).

1. Рассмотрите картину, определите ее тему (Картина изображает эпизод русской народной сказки «Иван-царевич и Серый волк», когда Иван-царевич уже выполнил 3 поручения и с помощью хитрости и смекалки своего волшебного помощника возвращается домой с невестой Еленой/Василисой Прекрасной).

2. Назовите героев и художественные образы картины. (Иван-Царевич, Елена Прекрасная(в другом варианте сказки Василиса Прекрасная), Серый волк, дремучий лес).

- Часть записей мы будем делать на отдельных листах, которые лежат у вас на парте.

- Мы часто будем обращаться к синонимам, чтобы не допустить в своей речи повторов.

- Давайте вспомним, какие слова в русском языке называются синонимами. (Синонимы - слова одной части речи с полным или частичным совпадением значения)

- Подберите синонимы к слову художник. В.М. Васнецов, художник. Как ещё можно сказать? (Ответ: Автор картины, живописец, мастер кисти) (11 слайд)

- Запишите под цифрой 2 и 3

- Подберите синонимы к слову выдающийся. (известный, знаменитый, замечательный, прославленный, легендарный) (11 слайд)

- Запишите.

- Теперь можем устно составить текст по первому пункту плана.

(Виктор Михайлович Васнецов – прославленный русский художник, одним из его интересов было изображение фольклорных сюжетов: их можно встретить в картинах «Богатыри», «Царевна-лягушка», «Аленушка». Полотно «Иван-царевич и Серый волк» создано в 1889 году по сюжету одноименной народной сказки и находится в Третьяковской галерее).

- Обратите внимание на разницу слов картина и иллюстрация.

Картина – самостоятельное произведение живописи в красках, выполненное чаще на холсте.

Иллюстрация – рисунок, фотография, гравюра или другое изображение, поясняющее текст. То есть иллюстрация не обладает самостоятельностью, а лишь помогает раскрыть содержание текста, тогда как художественные достоинства картины можно оценить без контекста.

Подберем синонимы к слову «картина» (полотно, холст, произведение живописи).

### 3. Описание картины. Работа в парах.

Опишите основные образы картины: особенности персонажей: их лица, волосы, руки, одежду, позу, состояние. (Иван-царевич напряженно, с опаской оглядывается назад, проверяет, нет ли погони, на его лице написана тревога, но страха на нем нет, скорее готовность отважно защитить возлюбленную. Желание защитить выражается в позе героя: он прижимает Елену Прекрасную к себе. Лицо царевны спокойно и задумчиво, она доверилась судьбе и приникла к своему спасителю. Ее волосы развеваются на ветру, потому что Серый волк быстро мчится вперёд размашистыми скачками, ни одна из его лап не касается земли. Васнецов изображает его будто в полете, взгляд волка устремлен вперед, из пасти свисает язык, уши прижаты).

Подберем синонимы для ключевых образов:

- Елена Прекрасная, царевна, суженая, невеста, возлюбленная;
- Иван-царевич, спаситель, защитник, спутник;
- Серый волк, волшебный помощник;
- Лес, чащоба, чаща, бор.

Вспомним, что такое эпитет. (Эпитет — это художественное определение, образно и эмоционально характеризующее описываемое явление, человека, предмет, события).

Подберем эпитеты и словосочетания, которые помогут красочно описать образы картины:

Елена Прекрасная: грустная, печальная, задумчивая, спокойная, покорная, невеселая, опечаленная, молодая, прекрасная.

Иван-царевич: смелый, мужественный, отважный, храбрый, безбоязненный, губы сжаты, нахмуренный, надежный защитник.

Лес: дремучий, глухой, густой, древний, мрачный, темный, вековой, косматый мох, торчат голые ветви, из-под земли вылезли корни

Серый волк: человеческие глаза, мчащийся через лес, быстро мчится, скачет быстро, стремительно.

6. Выразите свое отношение к героям, к картине. (Обратите внимание, что герои картины как бы заключены в красный четырёхугольник: красная шапка героя, красные ножны, красные сапоги, красный язык Серого волка). Красный цвет позволяет художнику выразить тревогу, ощущение опасности.

7. Опишите чувства, которые вызывает у вас эта картина. (Дети могут высказать разные мысли и чувства, мы подробно каждое разбираем и записываем)

7. Проведение физкультминутки

- Руки за спину, головки назад. - детки поднимают головы от тетрадок и закрывают глаза  
Глазки пускай в потолок поглядят. - открывают глаза, смотрят в потолок  
Головки опустим - на парту гляди. - опускают голову и смотрят в пол  
И снова вверх - где там муха летит? - смотрят в потолок  
Глазами повертим, поищем ее. - водят глазами из стороны в сторону  
И снова к работе. Немного еще.

8. Лингвистическая игра «Эрудит» по устаревшим словам (слайды 12-19)

Слово учителя. А сейчас проверим ваши знания устаревших слов. За каждое правильное определение вы будете получать жетон, а те слова, значения которых никто не знает, запишем в тетрадь.

Сафьяновый – сделанный из сафьяна, то есть из кожи высокого качества (обычно коз или овец). Сафьяновые сапожки.

Скатный – крупный, ровный, высокого качества (о жемчуге). Скатный жемчуг

Парча – плотная узорчатая шелковая ткань, вытканная золотыми и серебряными нитями. Платье из парчи.

Кафтан – старинная мужская верхняя долгополая одежда. Новый кафтан

Кушак – пояс из куска ткани или связанный из шнура. Подпоясаться кушаком.

Яхонт – старинное название драгоценных камней – рубина и сапфира. Глаза, как яхонты, горят.

Червлёный – 1. Багряный, ярко-красный. 2. Красивый. Червлёный щит.

Учитель. Эти слова помогут сделать ваше сочинение более выразительным.

- Опишите одежду героев, используя эти слова. (На Иване-царевиче кафтан из позолоченной парчи, голубок кожаный кушак красная шапка, отороченная белым мехом, широкий меч с золотой рукояткой в червлёных ножнах, красные сапоги, черные рукавицы с золотыми узорами. Елена Прекрасная: костюм из голубого атласа с золотыми оборками; яхонтовая шапочка, шею и руки украшает скатный жемчуг, сафьяновые сапожки. (Слайд 20)

Описание леса.

- При взгляде на картину создаётся тревожное настроение. Как вы думаете почему?

(Такое настроение создается из-за пейзажа, герои скачут сквозь мрачный лес).

- Сравните центр картины и фон. Как художник передаёт контраст между ними? (Слайд 21) (Живописец передаёт контраст с помощью цвета: одежда персонажей светлая, будто освещающая лес, который состоит из тёмных, почти чёрных деревьев, мрачных, лишённых листвы, почти не пропускающих солнечного света).

- Хотя герои и находятся сейчас в таком страшном месте, есть на картине еще один образ, который намекает, что в сказке вновь добро победит зло. Найдите этот образ. (На переднем плане картины, рядом с влюблёнными расцветает лесная яблонька. Ее нежные бело-розовые цветы – это символ счастливого конца).

9. Составление плана сочинения

А теперь приступим к составлению плана, а затем написанию сочинения.

1. Слово об авторе. История создания картины.

2. Особенности композиции, описание образов.

А) Серый Волк – верный помощник влюблённых.

Б) Иван-царевич и Елена Прекрасная – главные герои картины.

В) Дремучий лес.

3. Контраст в картине и значение цвета. Цветущая яблоня как символ надежды на счастливый конец. Личное впечатление.

10. Подведение итогов урока, рефлексия

А после такого увлекательного путешествия по миру В.М. Васнецова, Лиза, наша сказочная героиня, вдруг проснулась, и поняла, что все это время она была в доме-музее Виктора Михайловича. Вместе с ней и мы окунулись в творчество этого знаменитого живописца.

- Оцените, как прошел этот урок:

Занятие было интересным/скучным;

Я научился новому/не узнал ничего нового;

Я участвовал в обсуждении активно/редко/без энтузиазма

Своей работой на уроке доволен/недоволен

- С каким настроением вы уйдёте с урока? Поднимите один из смайликов.

11. Домашнее задание и выставление отметок (22 слайд)

Вас ждет творческое домашнее задание. Нужно выбрать одно из трех:

1) Напишите сочинение-описание картины (наши записи вам должны помочь).

2) Нарисуйте свою картину по сюжету этой сказки, выбрав другой эпизод.

3) Поразмышляйте и значении цвета в картине, сопоставьте образ леса и цветущей яблони.

- Вы все сегодня очень хорошо потрудились, я рада, что у вас все получилось. Урок окончен, всем спасибо за активную и продуктивную работу.

## **ВОСПИТАНИЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ ПОЭТИЧЕСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Ефремова Валерия Валерьевна, учитель  
ГБОУ СОШ №2 «ОЦ» с. Кинель-Черкассы**

В настоящее время одним из требований к предметным результатам ФГОС НОО является формирование «первоначальных эстетических представлений, понятий о красоте и великолепии, поэзии; умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, давать и обосновывать художественную оценку произведений»

Целью работы является выявление возможностей внеурочной деятельности в развитии эстетического вкуса у младших школьников. Для достижения поставленной цели была разработана рабочая программа внеурочной деятельности «Золотое перо».

В процессе разработки Программы было определено, что в настоящее время под эстетическим воспитанием понимается процесс формирования и развития эстетического эмоционально-чувственного и ценностного сознания личности и соответствующей ему деятельности.

Цель Программы – обеспечение литературного развития младших школьников, раскрытие перед детьми мира эстетических ценностей, выработка художественного вкуса, сформированности культуры чувств.

В перечне задач Программы наиболее значимыми являются следующие:

– воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к поэзии;



– развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении поэтических произведений, совершенствование всех видов речевой деятельности, творческой инициативы, повышение уровня языкового развития учащихся.

На занятиях используются дидактические принципы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Были определены следующие направления работы: творческое (сочинение стихов, сказок, рассказов); просветительское (выпуск газет); массовое: участие в конкурсах, литературно-музыкальных праздниках, викторинах.

Для занятий по программе «Золотое перо» характерны большая степень детализации, широкий диапазон сопоставлений, знакомство с разнообразным кругом новых произведений и стилей. Они отличались дискуссиями в ходе бесед-разборов поэтических текстов, приподнятостью настроения и внутренней раскованностью учеников. Ребята читали стихи, анализировали, спорили, работали ради самовыражения, самоутверждения, одобрения педагога и товарищей.

В данной программе обучающиеся работают с произведениями великих поэтов, только после этого открывают для себя этап пробы пера.

Для полноценного восприятия лирических произведений учащиеся младших классов должны проникнуться эмоциональным состоянием лирического героя, для чего учителю необходимо настроить учащихся на эмоциональный тон произведения, постараться вызвать соответствующие эстетические переживания, используя различные методические приемы на подготовительном этапе.

Приступая к сообщению сведений об авторе, необходимо иметь в виду, что изучение биографии писателя – первый шаг на пути постижения особенностей его художественного мира. Если первое знакомство с автором будет ярким и запоминающимся, то дети с большим интересом будут знакомиться с его творчеством.

Объяснение значений слов обязательно при изучении поэтического произведения. Если учащийся не поймет значение некоторых слов, то до него не дойдет глубина и смысл изучаемого стихотворения. При объяснении значений слов, которых учащиеся не знают, можно использовать наглядность (картинки) или музыкальное сопровождение. Так, например, при изучении стихотворения М.Ю. Лермонтова «На севере диком...», объяснение значения слова «утёс», демонстрировалось в виде изображения на слайде. Чтобы дети более полно усвоили стихотворение Романа Сефа «Весёлые стихи», проводилась музыкальная словарная работа и в процессе объяснения значений слов «вальс», «полька-краковяк» и др. включались соответствующие аудиозаписи.

На этапе первичного восприятия лирического произведения, наиболее эффективными являются следующие приёмы.

Чтение учителем стихотворения и установка на прослушивание (на занятиях также широко используется приём мелодекламации – стихотворение «Листопад» можно прочитать под звуки произведения фортепианного цикла Петра Ильича Чайковского «Времена года. Октябрь», который сопровождала видеорядом фотоиллюстраций осеннего леса //

Данный приём очень активно воздействует на эмоциональную сферу учащихся.

Использование приёма комбинированное чтение (учитель + учащиеся хором) выглядит так: учитель и ученики читают текст попеременно.

На этапе проверки впечатлений самыми действенными являются следующие приёмы.

Активизация личных переживаний

– Понравилось ли вам это стихотворение?



- Что вам особенно запомнилось?
- Какие картины вы представляли себе, когда слушали стихотворение?
- Как вы думаете, с каким чувством поэт рисует картины?
- Какие чувства пробуждает у вас эта картина?
- Как вам кажется, с каким настроением автор рисует (описывает) осень?

Можно предложить учащимся выполнить задание: «Найди в тексте стихотворения слова и выражения, которые могут подтвердить это».

Один из наиболее важных этапов – анализ лирического стихотворения. Учителем используются эффективные методы и приёмы. Например, анализ стихотворения через 7 этапов: 1) подготовка учащихся к восприятию поэтического стихотворения; 2) первичное восприятие стихотворения; 3) проверка впечатлений; 4) самостоятельная работа с текстом стихотворения; 5) анализ лирического стихотворения; 6) работа над основными компонентами интонации; 7) самостоятельное закрепление выразительного чтения [2].

В составлении и характеристике этапов мы придерживались мнения, что данные этапы будут эффективными, т.к. они направлены именно на уроки работы с лирическими произведениями развивающими эстетические ценности обучающихся.

На последующих занятиях знакомили обучающихся с основами стихосложения и выразительными средствами языка, учили подбирать красивые синонимы к привычным словам и выражать свои эмоции посредством слова. Во время тренировочных занятий большое внимание уделяли практической работе. В игре «Путаница» знакомились со структурой стихотворения, интуитивно и логически перестраивая текст в стихотворение: преобразуя «скучные» слова, дети подходят к практической работе над выразительными средствами языка.

Игры «Доскажи словечко», «По строчке» и др. учили детей работать в группе, находить и отстаивать свою позицию в коллективе, взаимодействовать с другими участниками. Эти игры демонстрировали значимость каждого слова в стихотворении, учили находить самые яркие образы и делиться с окружающими.

Для обучения пробы пера использовались такие упражнения, как:

Стихотворение-Упражнение 1. «Весёлые рифмы».

А теперь можно отдельно потренировать рифму. Тоже пишем первое пришедшее в голову слово. А к нему все рифмы (слова и словосочетания), которые сможете придумать. Старайтесь быть как можно изобретательнее: «Сосредоточится – захочется; Двоеточие – многоточие; Сочные – цветочные и т. д.».

Стихотворение-Упражнение 2. «Лёгкий стих».

Напишите первую бессмысленную строчку. А потом продолжаете стихотворение, добавляя к ней всё, что приходит в голову:

«В саду цветёт пушистый пенёк

Цветёт сегодня целый день... и т.д.»

Результатом работы автора явилось активное участие в творческих конкурсах школьного уровня и печатные работы большинства участников в газете «Золотая копилка».

Составленная и апробированная Программа действенна, так как ребята стали активнее вести беседу-размышление с учителем о поэзии, рисовать словесные картины лирических стихотворений, разбирать отдельно по смыслу каждую строфу стихотворения, работать над составляющими выразительного чтения стихотворения и награды обучающихся за конкурсы в пробы пера.

Таким образом, на практике были выявлены положительные результаты использования программы «Золотое перо». Выделенные нами наиболее эффективные приёмы и методы

анализа поэтического произведения способствовали развитию поэтического восприятия детей младшего школьного возраста. Это нашло своё выражение в том, стали задумываться о прекрасном в строках того или иного лирического произведения, что проявилось и в поведении учащихся их умении культурно вести диалог. Ребята свободно стали вести беседу-размышление с учителем о поэзии, работать над звуковым рисунком текста стихотворения. Было расширено представление детей о внутренней, смысловой красоте стихотворения. Что способствовало развитию их эстетических качеств.

Исследование показало, что обучающихся стали проявляться собственные культурно-развитые убеждения, они отвечали на вопросы анкетирования и тестирования более осмысленно и полными предложениями.

### **ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ПОДХОД К ДОМАШНЕМУ ЗАДАНИЮ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**Иванова Полина Сергеевна, учитель  
ГБОУ СОШ “ОЦ” с. Кротовка  
м.р. Кинель-Черкасский Самарской области**

Очень часто ученики вместо того, чтобы закрепить полученные знания после школьных занятий с помощью мыслительных операций, открывают решебники или интернет-ресурсы с готовыми домашними заданиями и занимаются бездумным списыванием. Поэтому важным становится разработка новых заданий, ответы на которые невозможно обнаружить в стандартно используемых школьниками ресурсов для списывания.

Однако проблема подготовки домашнего задания не решается одними составлениями новых заданий. Если ученик списывает, значит, он не знает, как это задание сделать самому. Успешный ученик, который внимательно слушает на уроке учителя, вряд ли станет списывать готовые домашние задания. Различные способности, быстрота мыслительных операций, внимание учеников не позволяют усваивать знания на одном уровне. Поэтому необходима дифференциация обучения не только на уроке, но и дома.

Рассмотрим понятие «дифференцированный подход». В большой педагогической энциклопедии под редакцией Виктора Георгиевича Панова дифференцированный подход определяется подход, при котором педагогическое воздействие на группы детей осуществляется по сходным индивидуальным, личностным качествам учащихся. То есть при формировании домашних заданий необходимо выявить группы учащихся.

Методическая идея должна подкрепляться продуктом, в котором будут даны средства для осуществления идеи. Итак, мы разработали комплект домашних заданий по русскому языку для 6-го класса, обучающихся по программе под редакцией Маргариты Михайловны Разумовской, Павла Александровича Леканта. В комплексе даны три уровня:

- базовый (для обучающихся, способных к усвоению необходимых для освоения программы компетенций);

Данный уровень направлен на предметные результаты по ФГОС:

- 1) совершенствование видов речевой деятельности;
- 2) понимание определяющей роли языка;
- 3) систематизацию научных знаний о языке;
- 4) освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий

языка.

- высокий (для обучающихся, способных к усвоению компетенций на высоком уровне).

Высокий уровень направлен на предметные результаты по ФГОС:

1) результаты базового уровня;

2) формирование навыков проведения различных видов анализа слова;

3) расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств адекватно ситуации и стилю общения.

- повышенный (для обучающихся, способных к детальному освоению компетенций программы).

Повышенный уровень направлен на предметные результаты по ФГОС:

1) результаты базового, высокого уровней;

2) расширение научных знаний о языке;

3) осознание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка;

5) обогащение активного и потенциального словарного запаса.

Несомненно, актуальным будет в связи полукарантинной ситуацией в стране возможность применения данного подхода при дистанционном обучении. Дифференцированные домашние задания позволяют ученику выбрать посильное домашнее задание, а учителю, получившему выполненное задание, узнать о самооценке, способностях и ожидаемой отметке ученика. Данная разработка применялась в 2019 – 2020 учебном году и применяется в 2020 – 2021 учебном году при работе с обучающимися 6-го класса в дистанционном режиме. Текст домашнего задания располагался в сообществе «Русский язык и литература» ВКонтакте, обучающиеся прикрепляли в комментарии фотографии своих домашних работ.

Отметим, что многие ученики стремились не просто выполнить домашнее задание, а повысить свой уровень. Например, ученики обучающиеся на отметку «три» стремились сделать работу на отметку «четыре».

Дифференцированное домашнее задание возможно не только в традиционной форме, но и с помощью различных образовательных интернет-ресурсов.

Например, представим вариант дифференцированного домашнего задания, сформированного в программе coreapp.ai, это программа для создания уроков, курсов, домашнего задания, контрольных материалов, и подобное. В данной программе мы сделали домашнее задания для 4-х уроков по разделам «Местоимение», «Причастие», «Деепричастие», «Числительное». Посмотреть на эти задания можно по ссылке <https://coreapp.ai/app/player/lesson/5f8c49fc1a5f301d7fe48cd9>.

Представим последовательность организации данной домашней работы.

1. Ученики смотрят видео. В качестве видео для поиска частей речи и работы с ними мы взяли серию клипов о русском языке на странице youtube «Капитан Краб».

2. Далее ученики выбирают свой уровень.

Если базовый, то нужно найти в просмотренном клипе и выписать восемь слов изучаемой части речи.

Если высокий, то нужно найти в просмотренном клипе и выписать восемь слов изучаемой части речи, а также определить морфологические признаки.

Если повышенный уровень, то нужно найти в просмотренном клипе и выписать восемь слов изучаемой части речи, составить с ними свой текст о подводном мире и определить морфологические признаки изучаемой части речи.

3. Ученик делает задание своего уровня.

4. Учитель смотрим ответ на домашнее задание.

Таким образом, дифференцированный подход к домашнему заданию необходим, возможность построения заданий разнообразна, поэтому каждому ученику можно найти подходящее задание, которое будет способствовать его развитию.

### **ИННОВАЦИИ НА УРОКАХ ИЗО И В ДИСТАНЦИОННОМ ОБУЧЕНИИ В 5 КЛАССЕ**

**Попова Н.В, учитель  
ГБОУ СОШ «ОЦ» с.Тимашево**

Мы живем в 21 веке, в мире научных открытий и технологий, не представляя свою жизнь без компьютера и цифровой техники. Изменилась социальная ситуация развития детей: у них появились интересы развлекательного характера: в телефонах и гаджетах сплошные игры. Несмотря на это, задача сохранения и развития в человеке нравственных, духовных ценностей является важной.

В Концепции модернизации образования РФ до 2025 года говорится, что основная идея состоит в формировании инициативной личности, способной творчески мыслить и находить нестандартные решения.

В результате введения Федерального Государственного стандарта в образовательном процессе актуально использование в обучении приемов и методов, которые формируют умения самостоятельно добывать знания, собирать необходимую информацию, выдвигать гипотезы, делать выводы.

Мы должны развить в детях очень важные в современном обществе навыки:

- умение самому разрабатывать план своих действий и следовать ему;
- умение находить нужные ресурсы (в том числе - информационные) для решения своей задачи;
- умение получать и передавать информацию, презентовать результат своего труда;
- умение работать с компьютером.

Данная тема вызвала у меня интерес. Я решила в ней разобраться. На просторах интернета я нашла информацию о приглашении на участие в марафоне.

Я прошла онлайн-марафон по дистанционному обучению на портале «Педагоги России: инновации в образовании». Было очень интересно, я получила очень много новой, полезной информации.

Решила, что заинтересовать ребёнка можно не только на дистанционном обучении, но и на самом уроке, при объяснении материала, для проверки знаний, а также в качестве обобщения тем урока используя разработанные игры, кроссворды, тесты и квесты

Актуальность данной работы состоит в использовании инновационных технологий и новых педагогических приемов для формирования у ребенка универсальных учебных действий, с помощью которых дети будут стремиться к самосовершенствованию, к преобразованию мира по законам красоты, чтобы в будущем, во взрослой жизни, человек был успешен в любом виде профессиональной деятельности.

Общекультурное, личностное и познавательное, творческое развитие учащегося формируется в гармонии с чувственными впечатлениями и переживаниями. Сила искусства в том, что оно может дать человеку высшие идеалы, принести подлинную радость.

Дети любят рисовать, применяют в своем творчестве смешанные техники и изобразительные материалы, осваивают новые приемы и способы рисования, но при создании собственных работ часто не используют творческий подход.

Поэтому можно выявить противоречие между требованиями к освоению образовательной программы по изобразительному искусству в ходе внедрения и реализации федеральных государственных образовательных стандартов и недостаточной мотивацией детей к обучению, отсутствием стремления к творческой самореализации.

Исходя из этого противоречия можно вывести проблему: Недостаточная мотивация школьников к обучению ИЗО.

Для решения существующей профессиональной проблемы необходимо выдвинуть цель, поставить задачи и представить ожидаемые результаты по внедрению в образовательный процесс методики «Инновации на уроках ИЗО и в дистанционном обучении в 5 классе».

Цель: создание условий для формирования активной, творческой личности, будущего специалиста, способного самостоятельно строить и корректировать свою учебно-познавательную деятельность через применение инновационных технологий в 5 классе.

Задачи:

1. Познакомиться с инновационными технологиями, пройти курсы.

2. Разработать элементы урока и дистанционному обучению с инновационными технологиями в 5 классе:

-квесты к урокам на онлайн- платформеLearnis.ru;

-кроссворды на онлайн-платформе Фабрика кроссвордов puzzlecup.com;

-тесты на онлайн-test Pad;

-Игра командой «Своя игра»;

-Игра командой Mind Mittle;

-Заполни пропуски на LearningApps.org;

-Собери пазлы на LearningApps.org;

3. Способствовать развитию у детей творческих способностей посредством использования инноваций на уроке, внеурочной деятельности, на дистанционном обучении;

3. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца, работать в коллективе, индивидуально.

4. Углубить и систематизировать знания темы 5 класса «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека»;

5. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами.

Новизна работы урок, который будет включать в себя инновационные средства, методы и технологии, позволит детям быть творчески активными, усвоить большой объем знаний; развить творческое воображение и мышление.

Применение инноваций в ИЗО будет

- началом плодотворного развития подрастающего поколения- будущих учёных и инженеров , обладающих умением нестандартного решения творческих заданий,

будут способствовать развитию детской фантазии, воображения, снимут отрицательные эмоции..

-открытие в себе неповторимой индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в учебе, творчестве, в общении с друзьями.

Чем разнообразнее детская деятельность, тем разностороннее развитие ребёнка.

Использование инноваций на уроке ИЗО в 5 классе и дистанционном обучении способствуют не только развитию ребенка, но и воспитывают интерес к изобразительному искусству как учебному предмету и искусству в целом.



Результаты проекта: Анализируя проделанную работу, направленную на развитие творческих способностей учащихся в системе занятий по изобразительной деятельности, можно отметить, что в процессе творчества дети стали лучше воплощать свои замыслы, свободно выражать свои мысли, стали проявлять инициативу. Творческий процесс дал детям мотивацию исследовать, получать самостоятельно новые знания, использовать компьютерные технологии, получать и передавать информацию. Дети активно участвуют на конкурсах разного уровня: школьного, муниципального и всероссийского уровней, занимая призовые места. Благодаря творческой активности детей в конкурсах всероссийского уровня, школа не один год занимает призовые места ССИТ по эстетическому воспитанию учащихся.

Можно увидеть положительную динамику детских способностей. А это ещё раз доказывает, что применение инноваций на уроке и дистанционном обучении актуально.

### **ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «АВТОБУС»**

**Попова Елена Григорьевна, учитель  
ГБОУ ООШ с. Андреевка**

Актуальность проекта.

Основными задачами современной школы являются реализация ФГОС, формирование функциональной грамотности. Показывать связь изучаемых тем по математике и реальной жизни – обязательный приём, который необходимо использовать при любом удобном случае. Тем более, что умение пользоваться математикой в жизни или математическая грамотность – один из критериев, который входит в международное исследование PISA.

Общеобразовательные школы в основном работают над формированием общих учебных умений и навыков и без опоры на практическое применение знаний, формирование функциональной грамотности в школьной практике носит самопроизвольный характер. Необходимы методические разработки, которые помогут педагогу по каждому разделу общеобразовательной программы по математике, формировать математическую функциональную грамотность детей.

Программа по математике в начальной школе направлена на решение ряда задач:

- формирование элементов самостоятельной интеллектуальной деятельности на основе овладения несложными математическими методами познания окружающего мира;
- развитие основ логического, знаково-символического и алгоритмического мышления;
- развитие пространственного воображения;
- развитие математической речи;
- формирование системы начальных математических знаний, и умений их применять для решения учебно-познавательных и практических задач;
- формирование умения вести поиск информации и работать с ней;
- развитие познавательных способностей;
- воспитание стремления к расширению математических знаний;
- развитие умений аргументировано обосновывать и отстаивать высказанное суждение, оценивать и принимать суждения других.

В достижении этих целей особенно эффективными являются развивающие игры, так как они наиболее соответствуют главной деятельности младшего возраста. В игре развиваются познавательные процессы: воображение, память, внимание, мышление, речь. Дети начинают понимать зависимость событий и вещей.



И, наконец, игра вызывает сильные эмоциональные переживания, что способствует запоминанию материала. В развивающих играх происходит целенаправленное интеллектуальное развитие ребенка, неразрывно связанное с развитием элементов логического мышления. Ведь чтобы решить игровую задачу, школьнику необходимо внимательно отслеживать игру, фиксировать данные, работать с данными, сравнивать количество, обобщать, делать выводы. Это развивает, в свою очередь, способность к суждениям, умозаключениям, умению применять свои знания в разных условиях, развивает математическую речь.

Увлекательные развивающие математические игры создают у школьников интерес к решению умственных задач, а успешный результат умственного усилия, преодоление трудностей приносит им удовлетворение и желание постичь новое. Все это делает развивающую игру важным средством формирования элементов логического мышления и формированию элементарных математических представлений у детей.

Новизна данной игры подтверждается отсутствием её в просторах интернета. Цели проекта:

а) Образовательные (обучающие) цели: мотивировать считать, научить считать. б) Развивающие цели: создать условия для развития умственных, математических способностей, заинтересовывать предметом математики с помощью игровых событий. Развить математическую речь.

Заложить основы функциональной грамотности по математике в счёте. Уметь их применять в практических задачах.

в) Воспитательная: это проявление организационных умений и навыков, а именно способности ставить цель деятельности, изменять ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию и др.

Задачи проекта:

Учить способам практической деятельности в области математики;

Активировать познавательную деятельность детей, тренировать память, учить работать с данными;

Учить концентрировать внимание, развивать логическое мышление.

Пробуждать интерес к познавательной и интеллектуальной деятельности.

Воспитывать самостоятельность, целеустремленность, настойчивость, результативность деятельности.

Развивать функциональную грамотность детей.

Участники проекта: ученики начальных классов.

Тип проекта: долгосрочный, может реализовываться с 1-3 класс. Групповой.

Сроки реализации проекта: любое время учебного года.

Направления деятельности по реализации проекта:

разнообразить педагогический процесс игровым материалом, соответствующим возрасту и интересами детей и способствующим применению полученных знаний в практической жизненной ситуации;

обеспечить взаимосвязь образовательной, совместной и самостоятельной игровой деятельности детей начальных классов;

в процессе совместной игровой деятельности формировать у детей игровые умения, способствовать превращению игры в их самостоятельную деятельность, поощрять проявление инициативы.

Ожидаемые результаты:

Познакомить с практической деятельностью в области математики;

Активировать познавательную деятельность детей, тренировать память, учить работать с данными;

Повысить концентрацию внимания, развивать логическое мышление.

Пробуждать интерес к познавательной и интеллектуальной деятельности.

Воспитывать самостоятельность, целеустремленность, настойчивость, результативность деятельности.

Игра является самым популярным средством обучения младших школьников. Дети очень любят повторять выполнять действия, которые им знакомы и понятны. В процессе игры, ребенок учится заполнять таблицы, считать, сравнивать, обобщать и делать выводы, обучается математической речи.

Каждая игра решает конкретную дидактическую задачу по совершенствованию представлений детей. Данная игра тренирует внимание и концентрацию, учит работать с таблицами, с данными. Совершенствует навык счёта через практическую деятельность. Знакомит с разными способами счёта.

Формирование математических представлений и элементов логического мышления требует постоянной, планомерной и системной работы, как в совместной деятельности взрослого и ребёнка, так и в самостоятельной деятельности. В данную игру можно играть на протяжении всей начальной школы. С каждым разом усложняя задачу.

Дидактические игры математической направленности способствуют успешному обучению основам математики, формированию математического мышления, стимулируют развитие творческого воображения, воспитанию настойчивости, воли, целеустремленности.

## **ПРОЕКТНЫЕ ЗАДАЧИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ ВО 2 КЛАССЕ**

**Леонова Светлана Евгеньевна, учитель  
ГБОУ СОШ №2«ОЦ» им. Немцова П. Н. с. Борское**

Актуальность. Одной из главных педагогических задач является научить детей учиться, самостоятельно добывать знания, ориентироваться в меняющихся жизненных ситуациях.

Федеральный государственный стандарт начального общего образования нацеливает на формирование универсальных учебных действий, при этом очень важны предметные результаты обучения.

В последние годы проблему развития учащихся в учебном процессе в начальной школе мы пытаемся решать через организацию проектной деятельности. Однако полноценная проектная деятельность не соответствует возрастным возможностям младших школьников. Зачастую младший школьник не может самостоятельно справиться с теми проблемами, которые возникают в ходе проекта. Современные учёные предлагают учителю начальных классов подготовить необходимую почву для данного вида деятельности путём решения проектных задач.

Цель: создание условий для формирования разных способов учебного сотрудничества

Задачи:

- ☐ стимулировать самостоятельность, потребность в самореализации, самовыражении;
- ☐ развивать познавательные способности, интеллект обучающихся с целью повышения качества знаний;
- ☐ развивать творческие способностей обучающихся;
- ☐ формировать организационно-коммуникационные навыки.

Ключевые понятия: проектная задача, специфика проектной задачи, структура проектной задачи.

По мнению А.Б. Воронцова и др., под проектной задачей понимается задача, «...в которой через систему или набор заданий целенаправленно стимулируется система детских действий, направленных на получение еще никогда не существовавшего в практике ребенка результата («продукта»).

Специфика проектной задачи:

- Ученикам предлагается жизненная проблема, которую им предстоит решать.
- Все материалы для решения проблемы ученикам предоставляет учитель. Задача детей - изучить материалы, освоить, переработать.
- Работа строится в группе, в паре.
- Время выполнения работы – 1-2 урока.
- Результат деятельности – продукт, созданный конкретной группой учащихся. Это может быть составленная детьми книга, афиша, плакат, игра, концерт и т.п.

А.Б. Воронцов предлагает следующую структуру проектной задачи:

- Проблемная ситуация.
- Набор (или систему) действий (заданий) для решения проблемы.

На кафедре начального образования СИПКРО уточнили структуру проектной задачи, определив три её составляющие:

- Проблемный блок (проблема, максимально приближенная к жизненной и требующая решения)
- Информационный (блок ресурсов для поиска решения – набор текстов, диаграмм, таблиц, справочных материалов и план работы группы).
- Критериально-оценочный блок (вопросы для анализа проделанной работы).

Проектные задачи могут быть предметными и межпредметными, разновозрастными и одновозрастными.

В зависимости от ведущего вида деятельности учащихся выделяют три вида проектных задач: задачи-конструкторы, творческие задачи, задачи, основанные на моделировании.

Существует определённый алгоритм проектирования предметной проектной задачи для начальной школы.

1. Сформулировать цель проектной задачи. Определить какой материал по предмету необходимо изучить или повторить, или обобщить с помощью проектной задачи.
2. Придумать результат деятельности – продукт, который конструируют учащиеся.
3. Придумать проблемную ситуацию, в результате решения которой появится продукт.
4. Подобрать материал для решения проблемы.
5. Составить план работы для учащихся по освоения информации.
6. Продумать форму рефлексии. Важно определить уровень комфортности работы ученика в группе и оценить созданный продукт.

## **ПРИМЕНЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ВЫЧИСЛИТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ**

**Чекмарева Раиса Анатольевна, учитель  
ГБОУ ООШ с. Тростянка**

Ни для кого не секрет, что в настоящее время у учащихся падает интерес к математике по разным причинам, одна из которых - сложность предмета. А ведь мотивация - важнейший

компонент структуры учебной деятельности. Воспитанию положительной мотивации учения способствует общая атмосфера в школе и классе: включенность ученика в разные виды деятельности, отношения сотрудничества учителя и учащегося, привлечение учащихся к оценочной деятельности и формирование у них адекватной самооценки. Кроме того, формированию мотивации способствуют занимательность изложения, необычная форма преподавания материала, эмоциональность речи учителя, умелое применение педагогом поощрения и порицания.

Современный ребёнок живёт в век информационной технологии. Изменяются роли учителей в информационном обществе – учитель - координатор информационной среде. Поэтому, учитель должен владеть новейшими технологиями, для общения с ребёнком.

Таким образом, возникает необходимость естественного усовершенствования устных упражнений, разработки системы таких упражнений, в которой прослеживается их логическая взаимосвязь. СД – диски, приходящие с учебниками математики, не содержат упражнения для устного счета, а лишь задания для закрепления. Купленный мною диск с заданиями для устного счета представляет тренажер с однотипными заданиями

Учащиеся начальной школы обладают наглядно-образным мышлением, значит необходимо применять качественный иллюстративный материал, вовлекать в обучение умение слушать и воображать. Я решила разнообразить проведение устного счета

1 яркостью и занимательностью, используя компьютерные слайды, анимацию.

Как же подготовить и провести урок, учитывая новые требования ФГОС и современные инновации? Используя только традиционные методы обучения, решить этот вопрос невозможно. Живя в современном обществе, мы обязаны пересмотреть свое отношение к проведению уроков и использовать различные технологии, и в первую очередь это касается ИКТ. Наши ученики соответствуют социуму, поэтому учитель также должен соответствовать данному времени и не отставать от тех, кого он учит. Нам, учителям, чтобы не отставать от своих учеников, приходится постоянно совершенствоваться, учиться чему-то новому. Это развивает и самого учителя, так как самообразование является путеводителем педагога.

Всё вышеизложенное показывает актуальность данной темы.

## 2. Выявление проблемы

Причиной работы по данной теме стал невысокий результат вычислительных навыков на уроках математики. Работа на уроке проводилась очень медленно и приемы вычисления были неточны. Часто запланированные задания на уроке не удавалось выполнить в полной мере. Требовалось выделять дополнительное время для изучения определенного раздела. Это и стало причиной использования на уроке дополнительного оборудования для отработки у учащихся навыки устного счета.

Учитывая современные условия, образовательная деятельность должна формировать познавательную самостоятельность ученика, расширять навыки исследовательской деятельности, индивидуализировать цели образования. Разрешить данную проблему старыми методами невозможно. Это побудило меня разработать необычную форму проведения устного счета с целью повышения качества обученности учеников, развития творческих способностей и познавательной активности, используя новые информационные технологии. Известно, что становление познавательных интересов, воспитание активного отношения к труду, к происходящему вокруг происходит, прежде всего, на уроке. Необходимо понимать что от того, насколько сознательно, с желанием, творчески будут работать дети на уроках зависит то, как они в дальнейшем будут рассуждать, думать, доказывать, творчески мыслить, применять изученное в различных ситуациях.

Для активизации познавательной деятельности и формирования навыков устных вычислений необходимо использовать инновационный режим, использовать ИКТ. Следовательно, на данном этапе урока нужно применять игровые технологии, активно использовать мультимедийные средства, создать дружелюбную, соревновательную психологическую атмосферу.

Для формирования целеустремленности, изобретательности, творческого мышления стараюсь по — новому организовать процесс обучения, когда каждый ребенок активно участвует в образовательном процессе. Это и натолкнуло меня на мысль о применении новых информационных технологий на этапе проведения устного счета. Используя мультимедийные презентации, можно сделать этот этап более ярким, увлекательным, рационализировать детский труд, повысить мотивацию, повысить производительность вычислительных навыков.

Следовательно, возникла потребность усовершенствовать устные упражнения, системы заданий с использованием ИКТ и элементов интегрирования.

### 3. Цели и задачи педагогического проекта

Цель проекта:

- изучение разнообразия заданий для совершенствования устного счета, нахождение наиболее приемлемых и доступных форм с использованием ИКТ и элементов интегрирования на уроке математики для учащихся начальной школы.

В процессе исследования проблемы и проверки достоверности сформированной гипотезы необходимо было решать следующие задачи:

1. систематизировать устные вычислительные умения и навыки, используя информационно-коммуникационные технологии;
2. поиск заданий для учащихся в более доступной форме;
3. использовать новые технологии и материал для повышения качества знаний, познавательной активности детей на уроке математики на этапе устного счёта;
4. решить проблемы дефицита подвижной наглядности с применением презентаций, созданных в программе Power Point.

Объектом исследования являются дети младшего школьного возраста, их творческая деятельность.

Предмет исследования – влияние различных видов устного счета на повышение познавательного интереса к урокам математики у детей начальных классов

Гипотеза исследования состоит в следующем: повышение познавательного интереса к урокам математики у учащихся начальной школы, если в обучение будут включены систематически проводящиеся разнообразные виды устных упражнений с использованием ИКТ и элементов интегрирования.

### 4. Новизна проекта

В практике учителей утвердилась хорошая традиция: на каждом уроке ежедневно отводить 5-7 минут для устного счета, проводить так называемый устный счет в традиционной форме ведения урока, заставляющей учителя постоянно обращаться к мелу и доске.

Новизна моего проекта заключается в использовании информационных технологий для устных вычислений, высвобождающих большое количество времени, которое можно употребить для дополнительного объяснения материала.

Своеобразие и новизна моего опыта заключается в использовании информационно-образовательной среды, создании собственных цифровых образовательных ресурсов, отвечающих требованиям модернизации российского образования, таким как повышение доступности, качества и эффективности современного урока.



**5. Механизм реализации проекта.**

Для реализации намеченной цели спланировала свою работу по следующим направлениям:

1. Работа с педагогами и воспитателями - помощь в использовании методов и приёмов устного счета для разнообразия уроков, нестандартного их построения, решения проблемных ситуаций, использования технических средства обучения.

2. Работа с детьми. Она включает в себя привитие любви и интереса к математике с помощью различных видов устных упражнений, активное действие с учебным материалом, стремление совершенствовать способы вычислений с использованием мультимедийных презентаций и элементов интегрирования.

3. Использование заданий для устного счета во внеурочной деятельности (кружок «Занимательная математика»), во внеклассных мероприятиях и в работе ГПД.

4. Работа с родителями – консультирование по работе CD- дисков, совместная деятельность.

**Вывод:** На мой взгляд, вызывая интерес и прививая любовь к математике с помощью различных видов устных упражнений, учитель будет помогать ученикам активно действовать с учебным материалом, пробуждать у них стремление совершенствовать способы вычислений и решения задач, менее рациональные заменять более совершенными. А это - важнейшее условие сознательного усвоения материала.

## **ШПАРГАЛКА ИЛИ КАК ПОДГОТОВИТЬ К ОГЭ ПО ГЕОГРАФИИ**

**Садохина Елена Григорьевна, учитель  
ГБОУ СОШ ОЦ с.Кротовка**

Актуальность проекта – подготовить слабого ученика для успешной сдачи ОГЭ по географии.

Имея многолетний опыт подготовки к ОГЭ и хорошие результаты сдачи, могу поделиться своими наработками. Я попробовала сделать шпаргалку для учителя и учащихся, чтобы результатом их совместной работы стала успешная сдача ОГЭ.

Целью является методическая помощь учителям и учащимся в обеспечение подготовки учащихся 9 класса к успешной сдаче ОГЭ по географии.

Задачи работы

Задачей методических приемов является формирование навыков, обеспечивающих успешное прохождение ОГЭ по географии.

И так, когда и с чего начать подготовку к экзамену? По хорошему, готовиться нужно с 5 класса, но, к сожалению, как правило, учащиеся не осознают такой необходимости.

Чтобы получить положительный результат при подготовке к ОГЭ, начинать готовиться нужно заблаговременно. Все занятия имеют системный подход в повторении изученного материала - вот одна из главных задач при подготовке к экзамену. Ещё одна составляющая – большая самостоятельная работа по закреплению материала. Только добросовестное повторение и закрепление изученного на занятиях даст положительный результат.

Многу проводятся как индивидуальные, так и групповые консультации по географии.

Несколько раз в неделю проводятся групповые консультации, а индивидуальные каждый день по личному запросу учащихся.

В результате разбираем все 30 заданий. К концу года дети умеют:



- Заполнять бланк
- Решать тестовые задания
- Решать задачи
- Понимать прочитанные тексты и выделять главную информацию.

Анализ результатов экзамена подтвердил правомерность выбранных подходов к созданию контрольно измерительных материалов с учётом требований Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования по географии.

При подготовке к экзамену целесообразно продолжить работу по формированию и совершенствованию у выпускников умений работать с различными источниками географической информации и применять знания и умения для решения конкретных задач.

Результаты аттестации показали, что на протяжении всего периода обучения географии следует уделять больше внимания применению географических знаний для объяснения процессов и явлений, происходящих в реальной жизни. Для этого можно шире использовать данные СМИ о происходящих в мире событиях и объяснять эти события с привлечением географических знаний.

Продуктом является собранные, сжатые советы, алгоритмы решения заданий и задач при подготовке к ОГЭ по географии.

#### **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРИМЕНЕНИЯ ФОРМИРУЮЩЕГО ОЦЕНИВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УУД ОБУЧАЮЩИХСЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА**

**Калашникова Анна Вячеславовна, учитель**

**Савельева Марина Евгеньевна, учитель**

**Рыбалкина Оксана Александровна, учитель**

**МБОУ «Гимназия Перспектива» г.о. Самара**

##### **Актуальность проекта**

С введением Федерального государственного образовательного стандарта меняется характер оценивания учебных достижений обучающихся, предъявляются новые требования к педагогической оценке и всей системе оценивания.

Оценивание в общепринятом в мировой практике понимании определяется как определение степени соответствия реальных результатов учебной деятельности учащихся и планируемых целей, определённых на основании образовательных стандартов и программ.

В соответствии с Концепцией федеральных государственных образовательных стандартов общего образования система оценивания должна строиться на основе следующих принципов:

- оценивание является постоянным процессом, естественным образом интегрированным в образовательную деятельность;
- оценивание может быть только критериально-уровневым;
- критерии и уровни оценивания, алгоритм выставления отметки заранее известны и педагогам, и учащимся;
- вовлечение в оценочную деятельность не только педагогов, но и самих учащихся, сочетание оценки и самооценки.

Во многих исследованиях возможность критериально-уровневого оценивания напрямую связывается с постановкой педагогически диагностируемых образовательных целей. М. Бершадский указывает, что эффективное оценивание возможно только в том случае, если учитель в состоянии точно сформулировать образовательные цели и способен установить, в

каком состоянии находится каждый ученик по отношению к запланированному результату. Таким образом, оценивание оказывается неразрывно связано с определением однозначно понимаемых и верифицируемых образовательных результатов и включает последние как необходимый компонент системы оценки» (М. Бершадский, с.15).

Однако, как показывает анализ массовой педагогической практики, в разработках уроков учителей продолжают фигурировать задачи обучения, воспитания и развития учащихся, сформулированные в чрезвычайно общем виде или такие формулировки планируемых образовательных результатов, которые результатами не являются и не могут ими выступать. Во многом, по мнению учёных-исследователей, это связано с тем, что теоретики, разрабатывающие идеологию современных стандартов, и практики, которые её должны реализовать, вкладывают в понятие «образовательный результат» совершенно разное содержание, а также с тем, что сложилась нездоровая традиция использования понятий без их определения.

Обратимся к словарю: «результат - это объективно достигнутое состояние объекта, на который было направлено целевое действие» (Словарь иностранных слов. – М., 1954, с.). Очевидно, чтобы определить степень достижения запланированного результата, достигнутое учащимся состояние на определённый момент времени должно быть наблюдаемым и измеримым. Возникает вопрос: все ли результаты можно диагностировать, то есть наблюдать, зафиксировать и измерить? Впервые попытку ответить на данный вопрос предпринял Р. Тайлер в 30-е годы прошлого века. Он сформулировал три основных положения концепции диагностичности педагогических целей, связанных с косвенным измерением латентных (внутренних, не наблюдаемых непосредственно) образовательных результатов, следующим образом:

- сложную деятельность (поведение) можно представить в виде суммы простых действий, которые поддаются прямому наблюдению («наблюдаемое поведение»);
- обучение представляет собой изменение наблюдаемого поведения учащихся;
- педагогические цели можно перевести на язык «наблюдаемого поведения» (См.. Бершадский М.Е., с5)].

Идея Тайлера была использована Б. Блумом при построении известной таксономии педагогических целей в когнитивной области. С каждым из шести уровней учебных достижений был сопоставлен ведущий вид поведения, являющийся эмпирическим индикатором того, что ученик его освоил. Так, свидетельством того, что ученик усвоил учебный материал на первом уровне «знание», является узнавание и воспроизведение отдельных элементов содержания; второму уровню «понимание» — объяснение изученного своими словами и т.д. Для ответа на вопрос, достигнута ли какая-либо цель образования, необходимо активировать наблюдаемые действия учащихся и сравнить их с ожидаемыми действиями, описанными в планируемых результатах обучения. Действия словесно выражаются глаголами, поэтому в методологии Тайлера эти результаты задаются с помощью этой части речи, обозначающей действие. Диагностировать усвоения учащимся учебного содержания на уровне знаний можно в том случае, если он демонстрирует, а учитель наблюдает следующие действия с дидактическими единицами (объектами усвоения): воспроизводит, называет, перечисляет, раскрывает, объясняет, идентифицирует, устанавливает, различает, формулирует и т.д.

Следовательно, для формулировки планируемого результата, который будет выступать критерием достижения поставленных образовательных целей, и придавать цели характер педагогически диагностируемой, необходимо выбрать единственный надёжный

поведенческий индикатор, точно идентифицирующий достижение цели более высокого уровня.

Принципиально важным для нас является следующее положение Концепции ФГОС ОО: «... необходимость выражения требований к результатам образования в таких формах, которые понимались бы предельно однозначно всеми участниками образовательного процесса и по возможности не требовали бы дополнительных толкований. Для достижения данной цели необходимо задать требования в предметно-деятельностной форме, которые возможно зафиксировать, измерить и оценить»

Эта задача решается на основе первого положения теории Тайлера путём представления сложного поведения в виде системы простых действий, доступных непосредственному наблюдению. Отсюда следует, что достижение целей более высокого уровня, чем овладение элементарным действием (операцией), невозможно идентифицировать с помощью единственного наблюдаемого действия ученика (индикатора). Свидетельством достижения такой цели будет спектр наблюдаемых действий, поэтому в современной теории педагогических измерений цель задаётся через систему планируемых результатов образования. Если эта система полная, и ученик овладел каждым входящим в неё действием, то цель считается достигнутой. Например, мы можем диагностировать умение учеником сравнивать объекты, в случае, если он выполняет весь набор необходимых действий (операций): формулирует цель сравнения объектов; обосновывает возможность/невозможность сравнения объектов; называет признаки сравнения; называет признаки сходства и различия объектов; делает вывод относительно поставленной цели.

Эмпирический индикатор есть наблюдаемое действие ученика (узнаёт, воспроизводит, вставляет, восстанавливает и т.д.), выполняемое им в ответ на получение какого-либо задания (в последнее время эти задания всё чаще называют инструментами диагностики). Если индикатор подобран правильно, он однозначно указывает на ожидаемое действие ученика, поэтому задание формулируется в виде требования на выполнение этого действия, начинающегося с глагола в повелительном наклонении (определите, назовите, опишите, объясните и т.д.).

Принципиальное значение имеет содержательное наполнение критериально-уровневой оценки, которое может и должно определяться только самим учителем, относительно возможностей учащихся, с которыми он работает. В Концепции ФГОС ОО указывается: «Образовательные результаты, представляющие собой, по существу, декомпозицию целей образования, должны быть ориентированы на познавательные возможности школьников разных возрастных групп и связаны с условиями, в которых осуществляется образовательный процесс...» (с.11). Постепенное увеличение когнитивного веса содержания знания, умения напрямую связано с развитием УУД, приращением знаний на разных ступенях образования (например: в начальной, основной и полной средней школах). Например, в содержание умение сравнивать объекты могут быть включены по усмотрению учителя и такие действия (операции): оформляет результаты сравнения в таблице; составляет план проведения сравнения объектов и т.д.

Таким образом, операциональные планируемые образовательные результаты выступают одновременно и критериями оценки достижения поставленных целей. Логика очень простая: если ученик выполняет запланированное действие, обозначенное в качестве эмпирического индикатора достижения цели, значит – результат достигнут.

Особое значение приобретает точность формулировок при задании планируемых результатов конкретного урока, на котором учитель должен провести текущее оценивание. Планируемые результаты такого текущего оценивания существенно отличаются от

аналогичных результатов итоговой оценки. Результаты последней обычно задаются в обобщённой форме, так как предназначены для диагностики усвоения уже сформированного комплекса знаний, предметных и метапредметных умений. Например, на итоговой работе по теме «Механическое движение» вполне уместно выяснить, научились ли учащиеся применять координатный метод решения задач, так как его усвоение становится одним из планируемых результатов изучения данного раздела (Например, формулировка результата в программе может звучать так: Ученик по окончании изучения темы «Механическое движение» будет уметь решать задачи координатным методом). Однако эта формулировка не может выступать текущим результатом урока, так как за один урок ни сформировать умение, ни овладеть умением, как объективно достигнутым состоянием, невозможно. Умение – результат длительных усилий и со стороны педагога, и со стороны учащихся. Достижимым, конкретным, измеримым результатом урока может стать только действие (операция). Из урока в урок эти действия осваиваются, складываются в систему, выполняются учащимся быстро, точно, на основе полученных знаний и опыта и предстают в виде итогового обобщённого результата – умения.

Таким образом, итоговое оценивание должно иметь такую формулировку задания, которая позволит ученику продемонстрировать весь набор действий (операций) данного умения. Совершенно иная задача стоит перед текущим оцениванием. Его основная задача как раз и состоит в том, чтобы обнаружить ошибки учеников на этапе овладения отдельными действиями и предложить им задания, помогающие исправить неправильные действия. Такое оценивание называется формирующим. Потому что оно направляет и деятельность преподавания, и деятельность учения. Поэтому планируемые результаты для текущего оценивания должны значительно более подробно и детально описывать отдельные действия, входящие в состав формируемого умения. Так, на уроках формирования умения применять координатный метод, планируемые результаты должны состоять в том, что школьники последовательно будут овладевать отдельными действиями, операциями этого умения и формулировки их будут следующими: Ученик по окончании изучения темы: анализирует условие задачи, содержащей описание механического движения; делает поясняющий рисунок, на котором нужно изобразить начальные и конечные положения тел, искомые и известные расстояния векторы скоростей и ускорений; рационально выбирает систему отсчёта для описания движения тел и т.д. Представление системы планируемых результатов в виде, позволяющем осуществлять формирующее оценивание, — наиболее сложная, но необходимая задача, без решения которой невозможно управлять учебной деятельностью учащихся.

Таким образом, формирующее оценивание позволяет не только обеспечить объективность оценки образовательных достижений учащихся и сделать систему оценки неотъемлемым компонентом образовательной деятельности каждого учителя, но и направлять усилия учителя и учащихся на повышение результативности и эффективности образовательной деятельности.

### **Цели и задачи проекта**

Цель: разработать и апробировать методическое обеспечение применения формирующего оценивания в образовательной деятельности педагога.

Задачи:

1) Определить теоретические и методологические основы применения формирующего оценивания познавательных УУД в соответствии с требованиями ФГОС ООО.

2) Разработать и апробировать модельные карты формирования и оценивания познавательных УУД учащихся в соответствии с требованиями ФГОС ООО.

3) Разработать и апробировать формы и средства самооценки образовательных достижений учащихся для применения формирующего оценивания на уроке.

4) Разработать методические рекомендации для педагогов по применению формирующего оценивания на уроках.

5) Оформить методический справочник для педагогов по применению формирующего оценивания познавательных УУД учащихся.

6) Разработать диагностический инструментарий оценки результативности применения разработанных методических материалов.

7) Обобщить результаты апробации применения разработанных методических материалов, в целях распространения опыта инновационной деятельности.

#### **Способы экспертизы проекта**

Результативность реализации проекта определяется следующими методами:

Внешняя и внутренняя экспертиза качества разработанных методических материалов: модельных карт формирования и оценивания познавательных УУД учащихся; инструментов формирующего оценивания (чек-листы, листы-самооценки); методических рекомендаций для педагогов по применению формирующего оценивания.

Анкетирование и тестирование педагогов с целью определения уровня овладения технологией формирующего оценивания, роли и места в образовательной деятельности.

Комплексные контрольные работы учащихся, обеспечивающие диагностику результативности формирования и развития познавательных УУД учащихся основной школы.

### **МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «РОДНОЙ РУССКИЙ ЯЗЫК» ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 5-7 КЛАССОВ**

**Каткина Екатерина Анатольевна, учитель  
Алеева Елена Владимировна, учитель  
ГБОУ СОШ № 2 «ОЦ» с.Кинель-Черкассы**

В настоящее время преподавание русского языка как родного в образовательных организациях является актуальной проблемой для учителей словесности.

На практике многие учителя испытывают трудности в подготовке учебного материала к урокам.

С целью повышения качества преподавания русского языка как родного языка нами было создано методическое пособие по предмету «Родной русский язык» для учащихся 5-7 классов.

Цель методического пособия: помочь учителям русского языка организовать работу по преподаванию русского языка как родного в 5-7 классах общеобразовательного учреждения.

Задачи:

1. Спланировать и организовать деятельность по проведению системы уроков русского языка как родного языка;

2. Создать условия для формирования у обучающихся языковой компетентности.

В данном пособии содержится вариант тематического планирования по предмету «Родной русский язык», предназначенного для учащихся 5-7 классов, а также практический материал к урокам по предмету «Родной русский язык».

Наличие продукта интеллектуальной собственности

Печатный сборник «Родной русский язык» для уч-ся 5-7 классов (электронная версия также есть).



**ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА  
ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ КВЕСТ**

**Киселева Галина Николаевна, учитель  
Пискунова Наталья Александровна, учитель  
МБОУ г.о. Тольятти "Лицей № 6 им. Героя Советского Союза  
Александра Матвеевича Матросова"**

Вид игры: интеллектуальная. «Лингвистический квест» – увлекательная интеллектуальная игра-соревнование, в ходе которой учащиеся решают задачи в условиях, отличных от тех, в которых протекает урочная деятельность. Соревновательный элемент игры повышает интеллектуальную активность учащихся. Ход игры: суть игры заключается в следующем: команды передвигаются от станции к станции, выполняя задания и набирая баллы. Команда, набравшая большее количество баллов, побеждает. При подготовке и проведении «Лингвистического квеста» мы стараемся в полной мере оправдать название мероприятия, а также реализовать важный принцип межпредметных связей, поэтому на станциях учащиеся выполняют задания как по английскому, так и по русскому языкам. Еще одна важная деталь – учащиеся не только демонстрируют имеющиеся у них знания, но и узнают много интересных фактов из области языкознания. Проведение такого рода мероприятий требует совместных усилий учителей начальных классов и английского языка. Подготовка к игре начинается задолго до ее проведения. Для проведения «Лингвистического квеста» требуется большая предварительная организационная работа.

Цель игры: Активизация познавательной деятельности, привитие интереса к изучаемым предметам и познанию нового через игру-соревнование. Воспитание творческой личности, способной раскрыть свой интеллектуальный потенциал, увидеть проблему и принять решение в нестандартной для него ситуации в интересах своей команды.

Задачи:

1. Совершенствование знаний и практических навыков учащихся, приобретаемых во время урочной деятельности.
2. Воспитание любви и уважения к родному языку, своей Родине, а также языку и культуре страны изучаемого языка; осознание иностранного языка как инструмента познания мира и средства общения; расширение мировоззрения учеников.
3. Развитие познавательной деятельности, лингвистического кругозора, формирование коммуникативной компетенции.
4. Развитие инициативности, ответственности за принимаемое решение, умения работать в группе, команде.

Актуальность игры, на наш взгляд, обуславливается тем, что данная игра, кроме совершенствования предметных результатов в областях «Русский язык», «Литературное чтение» и «Английский язык», в огромной степени способствует развитию метапредметных и личностных. Их еще принято называть soft skills - «мягкие навыки». Они помогают человеку учиться, в дальнейшем работать, а также успешно социализироваться. В.В.Путин, выступая на сессии фестиваля молодежи и студентов, посвященной образу будущего сказал: "... совершенно очевидно, что конкурентные преимущества получают те люди, которые не просто обладают набором интересных и важных знаний, а обладают тем, что сегодня называют soft skills, обладают и креативным, и плановым, и другими видами мышления...".

Развивать эти навыки необходимо с дошкольного и младшего школьного возраста. Предлагаемая нами игра способствует развитию таких «soft skills» как:

- умение и желание учиться;



- умение мыслить логически;
- умение мыслить нестандартно, креативно;
- умение решить поставленную задачу, принимать решение;
- умение общаться, выступать публично, красиво и правильно говорить;
- умение критически мыслить;
- умение грамотно распределять время, способность к самоорганизации;
- саморефлексия.

Наша авторская идея заключается в развитии мягких навыков у учащихся младшего школьного возраста через игру. Учиться, играя! Дети играют, не подозревая, что осваивают знания, учатся мыслить логически, креативно, нестандартно; красиво и правильно говорить, учатся культуре общения друг с другом, принимать решение в нестандартной ситуации, грамотно распределять время, брать на себя ответственность за принятое решение.

У учителя появляется возможность наблюдать за каждым ребенком в отдельности и взаимодействием детей в команде в нестандартной обстановке в целом, что помогает реализовать метод «Воспитывай, наблюдая», в основе которого лежит постулат, что нужно наблюдать, когда воспитываешь ребенка, и воспитывать, когда наблюдаешь».

В игре используются также следующие формы и методы работы: занятия креативного типа: игра, поисковое занятие, словесное иллюстрирование, устные пересказы, сюжетная игра. Используется метод проигрывания и анализа речевого общения.

Планируемые образовательные результаты

Игра будет способствовать:

- формированию у учащихся элементарной иноязычной коммуникативной компетенции с учетом речевых возможностей и потребностей младшего школьника; расширению лингвистического кругозора;
- получению общего представления о строе изучаемого языка и его некоторых отличиях от родного языка;
- воспитанию основ коммуникативной культуры, т. е. способности ставить и решать посильные коммуникативные задачи, адекватно использовать имеющиеся речевые и неречевые средства общения, соблюдать речевой этикет, быть вежливыми и доброжелательными речевыми партнерами;
- формированию положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к изучению русского и английского языков.

Ученики научатся:

- воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора (песни, скороговорки);
- участвовать в элементарных диалогах, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах;
- понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и реагировать на услышанное;
- восстанавливать слово в соответствии с решаемой учебной задачей;
- различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков;
- корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей;
- узнавать в письменном тексте (кроссворде) изученные лексические единицы в пределах тематики на уровне начального образования;

- опираться на языковую догадку в процессе чтения для понимания простейших фразеологических единств.

Личностные результаты

Ученики:

- получают общее представление о мире как многоязычном и поликультурном сообществе;
- осознают язык, в том числе английский, как основное средство общения между людьми;
- познакомятся с миром зарубежных сверстников с использованием средств изучаемого иностранного языка (через детский фольклор).

Метапредметные результаты

Игра способствует:

- развитию умения взаимодействовать с окружающими в нестандартной ситуации (работа в команде и микрогруппах) в пределах речевых потребностей и возможностей младшего школьника;
- развитию умений увидеть проблему и найти пути ее решения;
- развитию коммуникативных способностей школьника, умению выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения элементарной коммуникативной задачи;
- расширению общего лингвистического кругозора младшего школьника;
- развитию познавательной, эмоциональной и волевой сфер младшего школьника;
- планированию своих действий, исходя из поставленной задачи в условиях ограниченно времени;
- формированию мотивации к учению.

Оснащение игры: Раздаточный материал с заданиями, ПК, проектор, интерактивная доска.

Как показала апробация, результативность данной игры высока. Она повышает уровень внимания детей, развивает речь, интонационную выразительность; занимательные задания по русскому и английскому языкам повышают интерес к их изучению. Игра воспитывает у школьников учебно-коллективные навыки взаимодействия со сверстниками, навыки коллективной деятельности.

Квест очень популярен среди детей. В тот день, когда он проводится, у них праздник! Учащиеся не только демонстрируют имеющиеся у них знания, но и узнают много интересных фактов из области языкознания. Когда еще можно сочетать познавательную деятельность с двигательной активностью!

А для нас педагогов решаются важные и насущные на сегодняшний день проблемы: – побуждение у учащихся интереса и желания учиться, воспитание творческих личностей, способных принимать решение в нестандартных ситуациях в интересах своей команды.

## **РАЗВИТИЕ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ**

**Кожевникова Валентина Сергеевна, учитель  
ГБОУ СОШ «ОЦ» с.Кротовка**

На современном этапе развития страны обществу нужны творческие люди, высокообразованные, обладающие высоким уровнем развития мышления.

В последние годы вопрос о необходимости специальной работы учителя начальных классов над развитием логической составляющей мышления ребенка приобретает особенную

остроту так как, появились новые учебники для начальных классов, требующие от ученика активной мыслительной деятельности для усвоения их содержания.

Почти все современные учебники математики для начальных классов содержат специальные упражнения. Их цель – развитие логических приемов умственных действий (сравнение, обобщение, синтез, анализ, классификация и др.). Однако, эти задания часто воспринимаются учителем как дополнительные и необязательные (в связи с тем, что даются на страницах учебников эпизодически и, главным образом, в завершение материала урока – на полях или в нижней части страницы после основного материала) и потому адресуются в лучшем случае наиболее развитым ученикам класса. При этом, опыт показывает, что отсутствие системы в работе над развитием логического мышления оказывает самое отрицательное влияние на уровень сформированности мыслительных умений младших школьников.

Часто развитие логического мышления в значительной мере идет стихийно.

Анализ традиционных учебников математики показал, что большинство заданий в них – обучающие. А необходимо предъявлять учащимся поисковые задания, которые в частности способствуют развитию логического мышления, поскольку их выполнение требует от учеников осуществления сравнения, аналогии, анализа и других умственных приемов деятельности, а, значит, вовлекают их в поиск. Между тем таких заданий в действующих учебниках мало.

Таким образом, сталкиваясь, с одной стороны, с множеством заданий, которые можно встретить в различной учебной литературе, но нехваткой времени, с другой стороны, на поиск и подготовку таких заданий для уроков математики, встала актуальность создания комплекса упражнений и задач для развития логического мышления младших школьников на уроках математики.

Комплекс дополняет систему заданий, представленных в любой общеобразовательной программе по обучению математике. Задания имеют расширенную тематику, углубляют изучаемую тему по содержанию, обогащают урок современными приемами.

Цель проекта: создание комплекса упражнений, заданий и задач, направленных на развитие логического мышления младших школьников на уроках математики в рамках реализации ФГОС.

Задачи проекта:

- формирование и развитие мыслительных операций: анализа и синтеза; сравнения, аналогии, обобщения и т.д.;
- развитие и тренинг мышления вообще и творческого в частности;
- поддержание интереса к предмету, к учебной деятельности (уникальность занимательной задачи служит мотивом к учебной деятельности);
- развитие качеств творческой личности, таких, как познавательная активность, усидчивость, упорство в достижении цели, самостоятельность;
- подготовка учащихся к творческой деятельности (творческое усвоение знаний, способов действий, умение переносить знания и способы действий в незнакомые ситуации и видеть новые функции объекта) и различным видам контроля полученных знаний, исследованиям, тестированиям, ВПР и т.д.

Предполагаемый результат:

- высокий уровень сформированности и развития мыслительных операций: анализа и синтеза; сравнения, аналогии, обобщения и т.д.;
- повышения уровня творческого мышления;
- поддержание интереса к предмету «Математика»;

- развитие познавательной активности;
- формирование или повышения уровня усидчивости, упорства в достижении цели, самостоятельности;
- формирования у учащихся новых способов действий, умения переносить знания и способы действий в незнакомые ситуации.

Новизна комплекса заданий в том, что он является интегрированным, включает в себя блоки заданий, позволяющих совмещать процесс обучения предмету «Математика» и дополняет его практикой.

Актуальность обусловлена потребностями практики в развитии логического мышления младших школьников на уроках математики в условиях современных требований обучения.

Принцип возрастного подхода является основным. Комплекс разработан с учетом специфики работы в данной возрастной категории детей с учетом дидактических принципов.

Все задания в сборнике могут выполняться как фронтально, так и самостоятельно. В учебном процессе подобные задания используются для устной работы, для введения в новую тему, для закрепления и обобщения.

Система заданий различна, в зависимости от изучаемой темы, возраста и способностей ученика. Применяется на разных этапах урока. Все задания помогает привить интерес детей к математике, активизировать их мыслительную деятельность, а самое главное, развивать логическое мышление.

Реализация любого проекта требует от специалистов контроля и отслеживания динамики эффективности работы. Оценка эффективности проведённой нами работы осуществлялась с помощью методик: 1. Методика определения уровня умственного развития детей 7—9 лет Э.Ф. Зямбицavicене; 2. Методика «Нелепицы» (Роберт Семёнович Немов).

В результате реализации своего проекта, мы пришли к выводу, что развитие логического мышления младших является актуальной задачей в современном образовании. Часто развитие логического мышления в значительной мере идет стихийно. Но уже в начальной школе необходимо проводить целенаправленную работу по обучению детей основным приемам мыслительных действий.

Таким образом, можно сделать вывод, что развитие логического мышления младших школьников посредством применения созданного комплекса упражнений, заданий и задач в условиях начальных классов на уроках математики, является одним из эффективных средств реализации ФГОС.

### **ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИХ СУЩНОСТЬ И ОСНОВНЫЕ ФУНКЦИИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ АЛГОРИТМИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ**

**Пигачёва Ольга Владимировна, учитель  
ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» с. Кинель-Черкассы**

Одной из дидактических задач образовательного учреждения является формирование способностей учащегося, развитие его интеллекта. Важной составляющей интеллектуального развития человека является алгоритмическое мышление.

Алгоритмические способности не являются врожденными, значит, на протяжении всех лет обучения в школе необходимо всесторонне развивать мышление учащихся (умение пользоваться мыслительными операциями), учить их логически мыслить. Поскольку

алгоритмические способности в течение жизни развиваются под воздействием внешних факторов, то в процессе дополнительного воздействия возможно повышение уровней их развития. Необходимость развития алгоритмических способностей у школьников обусловлена их значимостью для дальнейшей самореализации личности в информационном обществе. Эффективным способом формирования алгоритмических способностей в начальной школе - игра. Она является эффективным средством формирования личности, развиваются духовные и физические силы ребенка: его внимание, память, воображение, дисциплинированность, ловкость и т.д. кроме того, игра – это своеобразный свойственный детскому возрасту способ усвоения общественного опыта.

Актуальность заявленной темы подтверждается в новом образовательном стандарте.

Требования к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, где одной из целей является овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. (ФГОС, 11.10)

Поэтому ЦЕЛЮ моего опыта работы является: игровые технологии, их сущность и основные функции для развития алгоритмического мышления учащихся начальных классов.

Игровая форма занятий создается на уроках при помощи игровых приемов и ситуаций, которые должны выступать как средство побуждения, стимулирования учащихся к учебной деятельности.

Игра дает ребенку две необходимые способности:

1) выполнение правил в игре всегда связано с воспроизведением воображаемой ситуации. Воображение тоже связано со смыслом.

2) игра с правилами учит общаться. Ведь большинство игр с правилами — это игры коллективные. В них встречаются два рода отношений. Это отношения соревновательного типа — между командами, между партнерами, у которых прямо противоположная цель (если один выиграет, то другой проиграет), и отношения подлинного сотрудничества — между участниками одной команды.

Для реализации игровых приемов и ситуаций при урочной форме, в наше время самыми актуальными являются компьютерные технологии. Информационные технологии помогают разнообразить формы и методы обучения и повышают творческую активность детей.

В силу возрастных особенностей младших школьников данную технологию использую сначала частично.

Технология - это совокупность операций, осуществляемых определенным способом и в определенной последовательности, из которых складывается процесс. Любая технология обладает средствами, активизирующими деятельность учащихся, в некоторых же технологиях эти средства составляют главную идею и основу эффективности результатов. К таким технологиям можно отнести игровые технологии.

Игровая форма занятий создается на уроках при помощи игровых приемов и ситуаций, которые выступают как средства побуждения к деятельности. Реализация игровых приемов и ситуаций при урочной форме занятий происходит по таким основным направлениям:

- ☐ дидактическая цель ставится перед учащимися в форме игровой задачи;
  - ☐ учебная деятельность подчиняется правилам игры;
  - ☐ учебный материал используется в качестве ее средства, в учебную деятельность вводится элемент соревнования, который переводит дидактическую задачу в игровую;
- успешное выполнение задания связывается с игровым результатом.



Игра наряду с трудом и учением - один из основных видов деятельности человека, это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением.

Интеллектуальная игра – эффективная форма проведения уроков математики, поскольку наиболее прочны те знания, которые приобретались с заинтересованностью. Дети вовлекаются в игру и не обращают внимания на то, что в процессе им приходится решать серьезные задания. Атмосфера такого урока позволяет школьнику проявить свои способности в большей мере, чем на стандартном занятии. Включение в урок дидактических игр и игровых моментов делает процесс обучения интересным и занимательным, создает у детей бодрое рабочее настроение, облегчает преодоление трудностей в усвоении учебного материала. Разнообразные игровые действия, при помощи которых решается та или иная задача, поддерживают и усиливают интерес детей к учебному предмету.

Мы пытаемся привлечь внимание педагогов к этим формам именно потому, что они объединяют в себе как эмоциональные (ситуация успеха ребенка, занимательность преподнесения материала, соревновательные моменты), так и проблемно-поисковые (постановка в ситуацию выбора, самоанализ, нестандартность предлагаемых в игре заданий, постепенное повышение их трудностей) стимулы.

Принципиальным отличием технологии деятельностного метода от технологии традиционного объяснительно-иллюстративного метода обучения является то, что предложенная новая современная структура урока описывает деятельность не учителя, а учащихся. Не скрою, что нелегко было мне отойти от столь привычных стереотипов.

С другой стороны, этот метод обучения очень привлекателен и для учителей, помогает лучше оценить способности и знания ребенка, понять его, побуждает искать новые, нетрадиционные формы и методы обучения. Это большая область для проявления творческих способностей для многих учителей, методистов, психологов, всех кто хочет и умеет работать, может понять сегодняшних детей их запросы и интересы, кто их любит и отдает им себя.

Опыт работы по развитию алгоритмического мышления учащихся начальных классов с применением игровых технологий показал, что у детей повышается качество обучаемости, улучшаются внимание, восприятие, память, дети умеют «видеть», «слышать», рассуждать. Данная работа развивает способность к переносу полученных навыков на незнакомый материал, формирует основы психической культуры: учащиеся стремятся самостоятельно добывать знания, дети самоорганизованные, уверенные в себе.

Следует отметить, что применение игровых технологий в развитии алгоритмического мышления у учащихся начальных классов способствует повышению теоретической, методической, технической культуры учителя. Построение педагогического процесса осуществляется на основе творчества и инновационной деятельности. Происходит углубленное изучение предмета, организуется учебная и внеурочная деятельность по предмету. Все это способствует совершенствованию педагогического мастерства учителя, повышает интерес к предмету учащихся.

**STEM-ЛАБОРАТОРИЯ**

**Панюшкин Дмитрий Александрович, методист  
Вороненкова Елена Николаевна, учитель биологии  
МБОУ Школа №162 г.о. Самара**

Проект посвящен развитию площадки проектов учеников, который стартовал в 2018 году как переосмысление проекта «Станция юных конструкторов». Информационная поддержка осуществлялась на семинарах, конференциях различного уровня с публикацией материалов и обмена опытом, в виде ведения группы в социальной сети ВКонтакте и в новостной ленте на сайте школы.

Актуальность проекта заключается в популяризации профессий инженерно-технической направленности через развитие познавательной компетентности обучающихся и развитие навыков практического решения актуальных инженерно-технических задач.

Основные целевые группы, на которые направлен проект: обучающиеся начального, основного, среднего общего образования МБОУ Школы № 162 г.о. Самара.

В настоящее время Российская Федерация сталкивается с рядом инженерно-технических вызовов. Происходит смена пакета базовых технологий, на которых строится современная промышленность и экономика в целом. Пакет новых технологий в мировой промышленности, включая альтернативную энергетику, новые мобильные технологии и элементы «умной инфраструктуры» (smartgrid, интеллектуальные транспортные сети) может окончательно сложиться уже к 2025 году. В кадровом потенциале новой экономики ведущая роль отводится ее инженерному корпусу. Необходим класс инженеров нового типа, способных проектировать системы на основе нового пакета базовых технологий и работать в этих системах. Одной из главных проблем является подготовка STEM – специалистов. Естественные науки (S – science), технология (T – technology), инженерное искусство (E – engineering), математика (M – mathematics) – это те дисциплины, которые становятся самыми востребованными в современном мире.

Данная проектная инициатива призвана вовлекать обучающихся в научно-техническое творчество, развиваясь в STEM-направлении.

Целью проектной инициативы является создание и развитие площадки, на которой разрабатываются инженерные ученические проекты. Благодаря этому будет выявлен потенциал будущих инженерных кадров. Это позволит улучшить ситуацию с подготовленностью студентов в ВУЗы. Проекты учеников могут быть продолжены и расширены как самими учениками в ВУЗе, так и другими ученикам в рамках школьной площадки.

Задачами проекта являются:

1. Разработка и обновление программ внеурочной деятельности.

Индикаторы: учебные программы.

2. Проведение мероприятий и соревнований.

Индикаторы: количество и уровень мероприятий школы в роли организатора.

3. Сетевое взаимодействия с другими школами.

Индикаторы: проведение совместных мероприятий, партнерские программы, а также круглые столы и мастер-классы.

4. Участие в соревнованиях и научно-технических выставках.

Индикаторы: призовые места, грамоты за участие.

5. Воспитание у обучающихся интереса к инженерным специальностям.

Индикаторы: количество учащихся, участвующих в разработке проектов.

6. Разработка методических продуктов.

Индикаторы: поурочные разработки, планы уроков, сценарии мероприятий и т.д.

Основные идеи проектной инициативы

В рамках создания проекта ученики осуществляют целесообразную и результативную конструкторскую деятельность.

Основное мероприятие проектной инициативы – это защита ученических проектов. Данное мероприятие носит демонстративный характер. На нем ученики показывают, каких успехов добились, какие трудности были на пути, как они решались и какие перспективы имеются у проекта.

На защиту в рамках сетевого взаимодействия имеется возможность приглашать в роли участников учеников других школ, которые также будут демонстрировать свой проект.

Для знакомства обучающихся, их родителей, учителей с деятельностью STEM-лаборатории и её направлениями планируется проводить мастер-классы, презентации лаборатории, выставки, соревнования, квест-игры

Информационное обеспечение подготовки и реализации проекта:

- сайт проектной инициативы – [stem-lab.ru](http://stem-lab.ru)
- сайт МБОУ Школы № 162 г.о. Самара;
- группа в социальной сети ВКонтакте [vk.com/stem162](https://vk.com/stem162);
- публикации в печатных и электронных изданиях СМИ. О проекте узнают обучающиеся и родители МБОУ Школы № 162 г.о. Самара (свыше 2000 человек), жители г.о. Самара, граждане РФ из СМИ.

Информационное обеспечение проекта со стороны информационных партнёров будет способствовать более эффективному распространению информации о проекте, приобщению жителей к участию в проекте; позволит привлечь как можно больше людей.

Механизм достижения цели:

1. Подготовительный этап (ноябрь-декабрь 2017): освещение в СМИ, организация квеста и тематического праздника открытия инициативы. Заключение договоров о сотрудничестве с социальными партнерами. Выявление учителей, готовых принять участие в проектной инициативе. Разработка системы мотивации и поощрения участия обучающихся и педагогов в проектной деятельности школы. Разработка системы анализа интересов учеников и формирование групп по интересам.

2. Основной этап (январь-октябрь 2017): проектная деятельность с учениками, участие в соревнованиях, конкурсах, выставках, доукомплектование материально-технической базы лабораторного оборудования, необходимой для реализации программы, неделя знакомства с профессиями, разработка системы поощрения занятия проектной деятельностью, защита проектов, школьный праздник «Зажги свою звездочку», работа со СМИ.

3. Заключительный (итоговый) этап (ноябрь-декабрь 2017): освещение итогов в СМИ, подготовка информационных, финансовых, аналитических отчетов по итогам реализации проекта, обобщение опыта работы по проекту, разработка плана на следующий год.

Выводы:

1. В ходе работы сформировалась площадка с проектами, которые разрабатываются учениками;

2. Организованы мероприятия, популяризирующие техническое и инженерное творчество;

3. Разработаны программы, по которым ведутся занятия внеурочной деятельности;

4. Пополнилась материальная база;

5. Для обмена опытом и знаниями установлено взаимодействие с образовательными организациями Кировского района;

6. Была проведена работа по направлениям «Разработка AR-приложений», «Робототехника», «Юный конструктор», «Разработка игра», «Программирование на Scratch», «Схемотехника», «3D-моделирование и 3D-печать»;

7. Разработаны положения и материалы для использования в образовательном процессе и транслирования опыта работы.

**СТРУКТУРА СОВРЕМЕННОГО УРОКА КАК ОСНОВА ОРГАНИЗАЦИИ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ – БЛОЧНО-МОДУЛЬНЫЙ КОНСТРУКТОР  
ЗАНЯТИЙ ПО ОБЩЕСТВОЗНАНИЮ В ПРОФИЛЬНЫХ КЛАССАХ ДЛЯ  
ПОВЫШЕНИЯ УРОВНЯ ОБУЧЕННОСТИ УЧАЩИХСЯ**

**Никитушкина Ирина Петровна, учитель  
ГБОУ СОШ №1 г. Похвистнево**

В последние годы в сфере российского образования происходят кардинальные изменения. Они касаются не только содержания, но и методики образования. Социальный заказ общества – вовлечение каждого ученика в активный познавательный процесс. Данные задачи невозможно решить только средствами традиционного подхода к преподаванию, при котором ученик остаётся объектом обучения. Необходим переход к такой стратегии, при которой ученик превращается в субъект образовательного процесса, приходит в школу действительно «учиться», т. е. «учить себя» - не только получать знания, передающиеся учителем, но и уметь самому добывать и пользоваться ими в жизни.

Главная цель реализации стандарта на всех уровнях образования состоит в том, чтобы пробудить у обучаемого интерес к предмету и процессу обучения, а также развить у него навыки самообразования. Важно, чтобы учитель понимал, что может вызвать интерес учащихся.

Современная старшая профильная школа страдает от насыщенности учебных программ: один предмет сменяется другим в течение дня, форсированное прохождение материала (чаще всего традиционными методами) препятствует его усвоению, так как главным здесь выступает прохождение программы. Такая ситуация особенно актуальна для изучения предмета «Обществознание», где необходимо изучить и усвоить большие объёмы учебного материала. Обращение к практике модульного обучения позволяет организовать самостоятельную работу старшеклассников.

Технология модульного обучения является одной из современных образовательных технологий. Модульное обучение – метод обучения, при котором содержание учебного материала и организация его изучения заключается в модули.

Модули представляют собой логически завершённые части содержания учебного материала, подлежащее изучению за определённый промежуток времени.

Модульная технология обладает гибкостью оперативно решать и реагировать на изменяющиеся условия, проводить дифференциацию содержания обучения, оценивать и осуществлять личностно-индивидуальный подход. Технология направляет усилия педагога на сотрудничество с учеником, ученика с классом и формирует умения и навыки самостоятельного принятия решения. Я предположила, что, возможно, использование технологии модульного обучения в процессе образования сможет повысить интерес учащихся к изучению обществознания. Именно использование модульной технологии позволит сделать

мои уроки нацеленными на каждого ученика, разнообразными и насыщенными по формам деятельности, значимыми по результатам.

Основными мотивами внедрения в учебный процесс модульной технологии являются:

1. Гарантированность достижения результатов обучения.
2. Паритетные отношения учителя и ученика.
3. Возможность работы ученика в парах.
4. Возможность работать в индивидуальном темпе.
5. «Мягкий» контроль в процессе освоения материала.
6. Раннее предъявление конечных результатов обучения.

Главная сущность блочно-модульного обучения состоит в том, что ученик полностью самостоятельно достигает целей учебно-познавательной деятельности в процессе работы над модулем – целевым функциональным узлом, в который объединены учебное содержание и приёмы учебной деятельности по овладению этим содержанием. В модуле я решаю задачу не чему и как учить, а создаю условия, как учить результативно (подтверждение этому – качество знаний по предмету).

Модульная технология создаёт условия для совместного выбора педагогом и учеником оптимального пути обучения. Здесь налицо и здоровьесберегающий эффект, так как ученик, осознавая свои возможности, способен самостоятельно выбрать для себя вариант обучения, рассчитывая на высокий результат. Это повышает его самооценку, уверенность в своих силах, создаёт благоприятный эмоциональный настрой. Он не будет испытывать страх перед тем, спросят его сегодня на уроке или нет – он сам определит время сдачи зачёта или другой формы контроля.

Модульное обучение основано на следующей основной идее: обучающийся должен учиться сам, а учитель обязан осуществлять управление его учением: мотивировать, организовывать, координировать, консультировать, контролировать. По мнению авторов данной технологии, оно интегрирует в себе все прогрессивное, что накоплено в педагогической теории и практике.

Разработанные учителем блок-модули уроков состоят из двух блоков – информационного блока и блока - практикума.

#### Информационный блок

В условиях информационного общества нецелесообразно пытаться излагать новый материал исключительно путём лекций или словесного объяснения. Интересными источниками информации являются текстовые материалы, электронные ресурсы, графические источники, видеоматериалы и т.д. Учащимся недостаточно просто получить и заучить информацию. Они должны уметь переводить текстовую информацию в графический формат, и наоборот, обобщать полученные данные, различать важное и второстепенное.

Информационный блок ориентирован на получение информации из разных источников учебник (как основной ресурс), хрестоматия, правовой документ, интернет-источники. Процесс образования во многом строится на работе с информацией, поэтому обойтись без данного блока очень сложно – другой вопрос, что в каких модулях это будет новая информация, а в других – повторение или углубление уже имеющейся. Внутри каждого блока заложены высокий потенциал вариативности, возможности выбора, реализации дифференцированного подхода и внесения корректив.

#### Блок-практикум

Позволяет более глубоко рассмотреть полученную информацию сделать обобщение, провести обсуждение, сравнить и т.д. Поэтому результатом работы, всегда является какой-то



новый продукт – описание, резюме, характеристика, то есть, обязательно должен проследиваться деятельностный акцент.

Важно, чтобы учащиеся умели выделять ключевые положения документа, лекции, сообщения ученика, сюжета фильма и т.д.

Сегодня нет дефицита информации. Интернет даёт такой объём информации, что человеку трудно разобраться в этом потоке. Поэтому важными становятся умения отбора этой информации – важной от второстепенной, достоверной от сомнительной. Перегруженность информацией способствует поверхностности мышления, растерянности и открывает широкие возможности для манипулирования общественным сознанием.

Нужно обратить внимание на важность умения ориентироваться в каждом элементе цепочки работы с информацией.

Изменившаяся ситуация требует от системы образования не столько загружать человека набором сведений и фактов, сколько создавать условия для развития умений понимать и осмысливать, искать и выбирать.

Теория модульного обучения подробно изложена в работах И.Б. Сенновского, П.И. Третьякова, Т.И. Шамовой, П.А. Юцявичене и других. Сущность модульного обучения состоит в том, что ученик полностью самостоятельно (или с некоторой помощью педагога) достигает конкретных целей познавательной учебной деятельности в процессе работы с модулем.

Ученик имеет у себя инструкции, в которых определены:

☐ Задания

☐ Как овладеть ими

☐ Как проверить правильность выполнения задания. Контроль определяет степень усвоения учебного материала.

Роль учителя заключается в следующем:

☐ Составление модулей, инструкций

☐ Уточнение инструкций при практической работе с ними

☐ Контроль знаний и коррекция умений и навыков

Планируемые образовательные результаты

Предполагаемые результаты:

1. Создание банка блок-модулей по направлению проекта.

2. Обеспечение 100 % успеваемости по предмету, повышение качества обученности, в том числе по результатам независимой оценки, уменьшение количества слабоуспевающих учащихся.

3. Устойчивая внутренняя мотивация к изучению курса «Обществознание».

4. Овладение учащимися различными способами и формами деятельности на уроке.

5. Снижение утомляемости учеников в процессе учёбы, обеспечение психологического комфорта.

6. Повышение результативности участия во Всероссийской олимпиаде школьников по обществознанию, конференциях и конкурсах.

Результативность

Эффективность применения блочно-модульной технологии оценивалась с помощью анализа уровня развития учебно-познавательной деятельности, повышения качества образования учащихся, используя:

- методику изучения удовлетворённости учащихся жизнедеятельностью в классе;
- «лестницу учебных достижений: знаю, умею, могу»;

- пакет анкет для родителей (на родительских собраниях я провожу уроки для родителей, показывая нашу работу с детьми; даю возможность увидеть родителям преимущества данной технологии, которая позволяет более полно раскрыть возможности учащихся, позволяет получать тот уровень знаний, на который работает каждый).

Выводы:

1. Благодаря использованию блок-модулей на уроках обществознания уровень мотивации учащихся достаточно изменился. Динамика развития учебной мотивации выражена в переходе от пассивного слушателя в активного участника учебного процесса.

2. Применение блок-модулей позволило повысить качество знаний, уровень обученности и интереса к предмету, а также обеспечило успешное участие обучающихся в предметных олимпиадах и конкурсах.

3. Результаты анкетирования и обучения (успеваемость, качество) позволяют сделать вывод, что данная технология позволяет качественно изменить процесс обучения, повысить уровень преподавания и обученности учащихся.

### **ФОРМИРОВАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ. КРУГОВАЯ ТРЕНИРОВКА**

**Мироненко Надежда Анатольевна, учитель  
МБОУ Школа №163 г.о.Самара**

Актуальность моей методической идеи заключается в необходимости формирования теоретических знаний у учащихся на уроках физической культуры, так как не у всех детей наблюдается стойкое желание и мотивация к изучению теоретических знаний на уроках физической культуры. Помимо сказанного существует еще одно немаловажное значение теоретических знаний. Во Всероссийской Олимпиаде школьников по физической культуре проводится конкурсное испытание практического и теоретического характера. Для меня было неожиданностью, что дети, которые с практической частью справлялись на отлично, с теорией не справлялись совсем, и из-за этого не могли пройти в следующий этап.

Исходя из этого, можно выделить следующие проблемные моменты:

1. снижение мотивации к изучению основ знаний по физической культуре;
2. низкий уровень теоретических знаний по физической культуре.

Цель: Формирование теоретических знаний посредством использования эстафет.

Задачи:

1. познакомить детей с одним из способов изучения теории в рамках урока физической культуры;
2. посредством теоретической станции во время круговой тренировки сформировать потребность у ребенка к познанию теории на уроке физической культуры;
3. воспитывать дисциплинированность, чувство коллективизма, формировать эстетическое наслаждение от выполненной работы.

Реализация задач физического образования не возможна в полной мере без получения учащимися теоретических знаний на уроках физической культуры.

С целью достижения значительных результатов необходимо обучать школьников теоретическими знаниями по физической культуре. При этом совместно с решением традиционных задач по формированию теоретических знаний, двигательных умений и навыков, укрепления здоровья необходимо проводить работу по воспитанию ценностных

ориентиров на физическое и духовное развитие личности, формирования потребности и мотивов к систематическим занятиям физическими упражнениями, развития волевых и нравственных качеств.

На сегодняшний день физкультурное образование должно быть направлено на формирование физической культуры личности, в которой немало важную роль играют теоретические знания.

Сегодня можно утверждать, что в качестве ведущего компонента учебного предмета «Физическая культура» должны выступать не только способы деятельности, но и соответствующие знания.

Однако в существующей практике физического воспитания учащихся в общеобразовательной школе практически отсутствует формирование основ знаний в области физической культуры, что должно бы составлять фундаментальную основу общего среднего образования.

Формирование знаний по физической культуре – непереносимое условие сознательного овладения учащимися двигательными умениями и навыками. Практика свидетельствует, что чем больше у детей знаний о физической культуре, чем больше развивается у них мыслительный компонент двигательной деятельности – тем выше результаты в освоении умений и навыков, воспитании двигательных способностей, привитии интереса к занятиям физической культурой и спортом, формировании потребности в них. Отсутствие понимания такого единства является одной из причин низкой физкультурной активности школьников и отсутствия должного ее проявления в их образе жизни. В связи с этим возникает необходимость формирования у подрастающего поколения соответствующих знаний.

Формированию теоретических знаний по предмету «Физическая культура» у учащихся будет способствовать разработка соответствующих программ по физическому воспитанию и построение учебного процесса таким образом, чтобы теоретический материал усваивался в процессе занятий физической культурой. Я считаю, что, необходимо отводить время для теоретического материала на уроках физической культуры в основной части урока в ходе решения образовательных задач, стоящих на каждом уроке.

Проводить полностью теоретические уроки физической культуры не рентабельно. Нужно выдавать практический материал, а также детям становится скучно и неинтересно на таких уроках. Поэтому я решила выдавать теорию в процессе урока.

Упражнения подбираются в зависимости от задачи занятий, двигательных возможностей обучающихся.

Для проведения занятий по круговой тренировке составляю комплекс из 5-6 относительно несложных упражнений. Перед началом урока размечаю станции для выполнения упражнения. Последовательность прохождения станций устанавливаю по кругу. Выполняют каждое упражнение комплекса (проходят один круг) в строго обусловленное время (1 мин.), стараясь как можно точнее исполнять каждое движение.

После разминки, разделяю детей на группы от 4-5 человек. В начале рассказываю особенности круговой тренировки и требования техники безопасности. Применять можно различные задания для круговой тренировки. Например:

- 1 станция - упражнения для рук и плечевого пояса (отжимания из различных И.П.)
- 2 станция - упражнения для мышц брюшного пресса (движения прямыми и согнутыми ногами при фиксированном туловище)
- 3 станция - упражнения для мышц спины (упор-присев-упор-лежа)
- 4 станция - упражнения для ног (прыжки на координационной лестнице из различных И.П.)

5 станция – теоретическая (сопоставить: понятия с их определениями, тезисные правила спортивных игр с их названиями, спортсменов с их видом спорта, исторические даты и факты; вставить пропущенное слово; выбрать какие дисциплины относятся к виду спорта).

В конце каждой круговой тренировки происходит актуализация знаний. Задаются вопросы что дети узнали нового. Обязательно проговорить ещё раз основные моменты теоретической станции. Так же следует отмечать наиболее отличившихся обучающихся.

Такие задания позволят повысить уровень теоретических знаний на уроках физической культуры, не отвлекаясь от физической нагрузки.

В ходе реализации моей методической идеи были достигнуты следующие результаты:

1. обучающиеся получили знания о физической культуре и видах спорта;
2. значительно уменьшилось количество низко мотивированных детей к познанию теоретических знаний о физической культуре;
3. в процессе применения теоретической станции во время круговой тренировки, где ребятам нужно было работать вместе, было налажено межличностное общение в коллективе.

В настоящее время мои ученики не плохо справляются с теоретическими вопросами, большинство детей выполняют задания правильно.

### **ИЛЛЮСТРАТИВНЫЙ МАТЕРИАЛ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ УРОКОВ «РОДНОГО РУССКОГО ЯЗЫКА» В 5 И 10 КЛАССАХ**

**Кузнецова Ольга Дмитриевна, учитель  
ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Кротовка**

Главное предназначение учебного предмета «Русский родной язык» – «формирование познавательного интереса и уважительного отношения к родному языку, а через него – к родной культуре, к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа». По сути, это означает, что «русский язык» и «родной русский язык» - это не совсем одно и то же. «Родной русский язык» является как бы межпредметной дисциплиной, объединяющей в себе историю, МХК, литературу и русский язык. Курс родного русского языка, конечно, связан с основным курсом русского языка. Было бы странно, если бы это было не так. Однако при общем с основным курсом объекте изучения - русский язык, предмет его изучения иной: не как устроен язык, а многообразные связи русского языка с развитием цивилизации, с культурой, государством, обществом, человеком. Главная идея курса — показать, как цивилизационные, культурно-исторические, социально-политические и другие изменения, происходящие в жизни общества, отражаются в жизни языка.

В отличие от предмета «Русский язык», который является обязательным для изучения и входит в предметную область «Русский язык и литература», «Родной русский язык» - это предмет по выбору, и на территории нашей области он похож на дублирующий предмет только потому, что государственный язык, как и родной для большинства людей, проживающих на территории Самарской области – русский. Этот предмет входит в другую предметную область и государственная аттестация по нему не предусмотрена, только промежуточная. Но главное отличие этих двух предметов заключается в том, что «Родной русский язык» больше напоминает по своим задачам занятия внеурочной деятельности типа «Интересно о русском языке».

Программа по этому предмету разделена на три блока: лингвокультурология («Язык и культура»); «Культура речи» (правильная постановка ударения, верное словоупотребление, грамматическая культура речи); риторика («Речь. Речевая деятельность. Текст.»).

Основная задача изучения 1 блока: формирование культуроведческой компетенции нацелено на осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязь языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка. Благодаря языку становятся общим достоянием научные, религиозные, философские идеи, сохраняется преемственность поколений. Современный русский язык меняется стремительно, на наших глазах, - это ощущают на себе и носители языка. Самые заметные изменения происходят в лексике, поэтому большое количество часов в программе уделено этому разделу: наплыв заимствований и других неологизмов, сдвиги значения у старых привычных слов, обновление фразеологического фонда.

Основная задача изучения 2 блока: закрепление норм русского литературного языка. Норма, то есть общенародный образец, традиция употребления языка — явление историческое, обусловленное общим состоянием культурного развития народа и внутренними законами, по которым развивается язык.

Основная задача при изучении 3 блока: осознание авторского индивидуального стиля.

Таким образом, изучив курс родного русского языка, выпускник сможет дать себе ответы на следующие вопросы: «Что язык может нам рассказать о прошлом нашей страны и о людях, которые в ней жили», «Почему язык является зеркалом культуры нации», «Почему язык постоянно находится в движении» и «Что нужно сделать конкретно ему для того, чтобы язык был сохранен и продолжал развиваться». Цели, конечно, прекрасные, но вот механизм достижения этих целей пока еще не отработан до конца, поэтому в условиях отсутствия учебников у ребят учителю приходится к каждому уроку готовить иллюстративный материал, чтобы замотивировать их, вызвать у них искренний интерес к русскому языку как явлению. Я предлагаю подборку презентаций к урокам родного русского языка в 5 и 10 классах, где я преподаю. Это результат работы в 1 четверти этого учебного года. Презентации найдены в сети интернет и переработаны под мои классы, расположены в соответствии с программой по родному языку для 5 и 10 классов, предложенной СИПКРО.

### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АЛГОРИТМОВ, ИНСТРУКЦИЙ, ОБРАЗЦОВ, ПАМЯТОК ДЛЯ ПРЕОДОЛЕНИЯ ТРУДНОСТЕЙ В ОБУЧЕНИИ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

**Костина Анна Арутюновна, учитель  
ГБОУ СОШ №6 г.о. Отрадный**

Современная школа сегодня требует от обучающихся таких способностей, как способность самостоятельно мыслить во всех видах объемной информации, выполнять многочисленные задачи. Это значит, что ближайшее будущее потребует от каждого сегодняшнего выпускника самостоятельного мышления, умения разбираться в ситуации и находить решение. Разработка концепции развития универсальных учебных действий в системе общего образования, в стандартах второго поколения отвечает новым социальным запросам, отражающим переход России от индустриального к постиндустриальному информационному обществу, основанному на знаниях и высоком инновационном потенциале.



Целью образования становится общекультурное, личностное и познавательное развитие учащихся, обеспечивающее такую ключевую компетенцию, как умение учиться.

При проведении уроков математики я столкнулась с тем, что при самостоятельной отработке навыков дети теряются, путаются, они начинают отставать, у них появляется страх. А ведь в момент объяснения учителя, когда используются яркие предметы, картинки, рисунки, таблицы, дети принимают участие в работе, отвечают на вопросы и все чувствуют себя успешными. Что происходит?

Наблюдая за работой ребят на уроке, анализируя проблемы, с которыми сталкиваются они при выполнении домашнего задания, я заметила, что серьезные затруднения дети испытывают при переходе от коллективной работы к самостоятельной, когда на основе хорошо усвоенных выводов надо строить суждения самостоятельно. А это часто у многих учеников не получается. Они не могут усвоить с первого урока алгоритм выполнения задания. Это и обуславливает появление, а затем и нарастание неуверенности, пассивности и приводит к увеличению ошибок.

На мой взгляд, одно из самых важных современных умений ученика - это умение принимать и сохранять учебную задачу. По мере развития учебной деятельности, школьники применяют алгоритмы универсальных действий по выбору эффективного способа достижения цели, планированию своих действий, выполнению действий контроля и самоконтроля

Итак, для практического воплощения моей идеи я использую алгоритмы, инструкции, образцы, памятки для преодоления трудностей в обучении на уроках в начальной школе.

Цель проекта: создание алгоритмов, инструкций, образцов, памяток для преодоления трудностей в обучении на уроках в начальной школе.

Изучение психолого – педагогической литературы по теме исследования позволило выдвинуть следующую гипотезу: предполагается, что если у младшего школьника будет «Тетрадь памяти», в которой будут необходимые памятки, инструкции, алгоритмы, образцы по математике, то это поможет успешнее обучаться, дети не будут испытывать трудности при переходе от коллективной работы к самостоятельной, они смогут лучше запоминать ход рассуждения, экономить время, силы на уроке при выполнении самостоятельной работы, и благодаря этому, создастся ситуация успеха для ребенка, и сформируется чувство уверенности в себе.

В соответствии с целью и гипотезой исследования были определены следующие задачи:

- Изучить литературные и электронные источники об эффективных приёмах организации самостоятельной учебной деятельности на уроках в начальной школе
- Проанализировать и применить на практике эффективные приёмы организации самостоятельной учебной деятельности на уроках в начальной школе
- Обеспечить математическую грамотность, самостоятельность учащихся, а так же расширить пространственные и геометрические представления с помощью использования алгоритмов, инструкций, образцов, памяток при самостоятельной работе на уроках математики.

Объект исследования: алгоритмы, инструкции, образцы, памятки для уроков математики в начальной школе

Предмет исследования: роль алгоритмов, инструкций, образцов, памяток для преодоления трудностей в обучении на уроках в начальной школе.

Продукт исследования: тетрадь памяти с алгоритмами, инструкциями, образцами, памятками для преодоления трудностей в обучении на уроках математики в начальной школе.

Методы исследования:

-Изучение литературы;

- Наблюдение;
- Формулируем гипотезы;
- Проверяем гипотезы;
- Выводы и подведение результата.

Этапы работы

1-й этап: Погружение в проект (август 2018-декабрь 2019)

1. Памятка – алгоритм

1.1 Памятка - инструкция

1.2 Памятка - совет.

1.3 Памятка - образец

2-й этап: Сбор информации, анализ и синтез (январь-май 2019)

2. Использование памятки – алгоритма на уроках математики

2.1 Использование памятки - инструкции на уроках математики

2.2 Использование памятки - образца на уроках математики

2.3 Трудности при работе с памятками.

3-й этап: Создание методической копилки собственных разработок алгоритмов, инструкций, образцов, памяток для преодоления трудностей в обучении на уроках математики в начальной школе (сентябрь 2019 – май 2020)

4-й этап: Обобщение опыта школьном методическом объединении учителей начальных классов (август 2020)

2.1. Памятки как приём организации самостоятельной учебной деятельности на уроках в начальной школе

Целью образования становится общекультурное, личностное и познавательное развитие учащихся, обеспечивающее такую ключевую компетенцию, как умение учиться.

Одной из важнейших задач современной системы образования является формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих школьникам умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию. Все это достигается путем сознательного, активного присвоения учащимися социального опыта.

Применение памяток - важный элемент в обучении учащихся умению планировать свои действия или выполнять их в соответствии с предписанием. Таким образом, формируются регулятивные универсальные учебные действия.

Памятка - эффективное средство организации самостоятельной деятельности учащихся в процессе обучения и выработки умений.

Положительное значение использования памяток на уроках математики в том, что они:

- способствуют совершенствованию организации учебного процесса;
- увеличивают долю самостоятельной работы учащихся на уроке при выполнении различных задач, примеров, уравнений;
- дают возможность каждому ученику работать в удобном для него темпе;
- учат оценивать свои действия и экономно использовать время, самому находить ошибки.

Важное значение, на мой взгляд, имеют памятки для родителей, поскольку воспитание детей - это общая забота учителя и родителей.

При использовании памяток решается ряд воспитательных и развивающих задач:

- выработка таких положительных качеств как настойчивость, трудолюбие, организованность, усидчивость;
- формирование ответственности за порученное дело;
- развитие умения преодолевать трудности;
- совершенствование развития памяти, мышления, речи и других личностных качеств.

## 2.2. «Тетрадь памяти» и её роль на уроках математики в начальных классах

Уже с первого класса дети приучаются использовать памятки. Можно было бы сказать, что многие правила, алгоритмы, схемы размещены в учебнике, некоторые учитель даёт на уроке, и использование дополнительных памяток – инструкций, памяток – образцов и некоторых других видов памяток неуместно. Но это не так. Ребята размещают их в особой тетради, которой мы дали название «Тетрадь памяти». С появлением новых памяток, ребята размещают их в этих тетрадях и привыкают пользоваться тетрадями в наиболее затруднительных ситуациях. Ведь невозможно вернуться к учебнику 3 класса, если ребята учатся уже в 4 классе, а учебный материал необходимо вспомнить. В такой ситуации «Тетрадь памяти» – это стартовая ступенька для актуализации опорных знаний.

### Заключение

Самостоятельной деятельностью учащихся должен руководить учитель. Мы не можем положить текст памятки, алгоритма и оставить учащихся один на один с ней. Ещё в 1 классе необходимо научить детей работать с памяткой. На первых уроках учитель организует совместную работу класса с памяткой. В дальнейшем можно дать задание по самостоятельной работе по памятке по парам в классе, затем на домашнее задание.

К тому же карточки с алгоритмами, инструкциями, образцами выполнения заданий – это большое подспорье родителям. Просматривается неразрывная цепочка: учитель-ученик-родитель. Родители оказывают помощь своим детям, используя инструкцию учителя. Постоянное использование памяток позволяет учащимся запомнить ход рассуждения, экономит время, силы, создаёт ситуацию успеха, формирует чувство уверенности в себе.

## **КОМПЛЕКТ МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ В ПОМОЩЬ УЧИТЕЛЮ ГЕОГРАФИИ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ**

**Кондрашкина Татьяна Владимировна, учитель  
ГБОУ гимназия «ОЦ «Гармония» г.о. Отрадный**

Актуальность. Сегодня трудно представить работу учителя географии без использования информационных технологий, позволяющих с помощью компьютера, различных информационных программ строить уроки, проводить внеклассные и внеурочные мероприятия.

Поддержку дистанционного обучения организует Министерство просвещения России. Единого портала с полноценным онлайн-обучением пока не создали, поэтому Минпросвещения составило список рекомендаций. На сайте министерства перечислены около 20 интернет-платформ, которые в той или иной степени позволяют обучаться, из них две государственные: «Российская электронная школа» (РЭШ) и «Московская электронная школа» (МЭШ).

Но, когда вся страна перешла на обучение в дистанционном режиме естественно площадки не справились с количеством зарегистрировавшихся пользователей и просто стали недоступными. Поэтому я предлагаю в помощь учителям географии свой методический комплект, который будет у него всегда под рукой, и который поможет провести уроки на высоком уровне и качественно.

Специфика предмета «География» относится к тому типу предметов, у которых принцип наглядности имеет первостепенное значение.

И ничто не передаст так красочно географическую информацию как медиаресурсы, которые включают в себя видеоуроки и мультимедийные презентации.

Новизна.

Медиа образование используют во всем мире, и только недавно его стали развивать в образовательном процессе. Использование его в учебном процессе является актуальной проблемой школьного образования. Говоря с психологической точки зрения, ребёнку будет гораздо интереснее воспринимать информацию таким способом. Уроки географии очень занимательны, интересны и должны быть привлечены иллюстративным материалом, с использованием видео занятий и мультимедийных презентаций.

Применяя медиа ресурсы мы оживляем урок.

Педагогическая ценность.

Педагогическая ценность видеоуроков и мультимедийных презентаций состоит в том, что они позволяют повысить интерес и внимание учащихся к изучаемому материалу, стимулируют активную мыслительную деятельность учеников и способствуют сознательному усвоению знаний, созданию творческой атмосферы на уроке, повышению его эмоционального фона. И чем больше видео занятий в распоряжении учителя, тем больше у него возможностей для эффективного управления познавательным процессом.

Преимущества.

1. Экономия времени учителя на подготовку обычных и открытых уроков.
2. Увлекательный видеоматериал, который любят ученики и просматривают его с удовольствием.
3. Экономия расходов учителя на наглядные пособия.
4. Разные формы работы: групповая и индивидуальная как в классе, так и дома.
5. Повышение качества обучения и мотивация учеников.

Продукт. Я предлагаю готовый комплект методических материалов на электронном носителе, в который вошли методические рекомендации, презентации и видеоуроки по всем учебным разделам и темам школьного курса географии за 5-11 класс. Учителю больше не нужно тратить большое количество времени на составление презентаций или поиски качественных видеоматериалов. У него уже будет готовый комплект, который он может использовать на разных этапах урока.

Комплект представляют собой небольшие по продолжительности видеофрагменты в которых представлена основная информация по данной теме, иногда дополненная проверочной работой. Данный комплект даёт учителю выбор в использовании разных ресурсов. На конкретном уроке учитель может использовать либо мультимедийную презентацию, либо видеоуроки.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ НА УРОКАХ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ**

**Зуева Татьяна Ивановна, учитель  
ГБОУ СОШ №1 г. Похвистнево**

Современный учебный процесс, протекающий в условиях информатизации и массовой коммуникации современного общества, требует существенных изменений в структуре средств обучения, в частности внедрение такого их компонента, как технические средства обучения, в том числе цифровых образовательных ресурсов.

Новые приоритеты в образовании побуждают нас учителей к поиску новых современных эффективных технологий преподавания, позволяющих достичь более высоких результатов обучения и воспитания, внедрять новые образовательные технологии в учебный процесс, в том числе дистанционные технологии или электронного обучения.

Использование мною ЦОР делает реальным для учащихся получение качественного образования, соответствующее современным запросам. Позволяет перейти от объяснительно-иллюстрированного способа обучения к деятельностному, при котором ребенок становится активным субъектом учебной деятельности.

Актуальность использования ЦОР в начальной школе:

во – первых, готовность детей к овладению современными компьютерными технологиями;

во вторых, овладевать практическими способами работы с информацией;

в третьих, способность актуализировать полученную с их помощью информацию для дальнейшего самообразования.

Поэтому цель моей работы заключается в следующем: показать эффективность использования цифровых образовательных ресурсов не только на уроках, но и во внеурочной деятельности в начальных классах.

Задачи:

- раскрыть сущность понятия ЦОР;

- познакомить с содержанием ЦОР;

- использование ЦОР на разных этапах урока;

- представить собственный опыт использования ЦОР не только на уроках, но и во внеурочной деятельности в начальных классах.

Под цифровыми образовательными ресурсами понимается информационный источник, который содержит текстовую, речевую, музыкальную информацию, направленный на достижение образовательных воспитательных задач учебного процесса.

ЦОР – важнейшая составляющая всех направлений деятельности современного учителя, способствующая оптимизации и интеграции учебной и внеучебной деятельности. Названный образовательный ресурс может быть представлен на CD, DVD диске или любом другом электронном носителе, а также размещён в сети Интернет. Следует отметить, что ЦОР не может быть представлен в бумажном варианте, иначе его дидактические свойства утрачиваются.

Понимая требования выдвигаемые современным обществом, стараюсь не просто использовать ЦОР, но использовать их эффективно. Широкое использование ЦОР открыло для меня новые возможности в преподавании любой учебной дисциплины. Более того, дало возможность конструировать уроки и внеурочные занятия, определяя их оптимальное содержание, методы обучения. Использование цифровых образовательных ресурсов не исключает традиционные методы обучения, а гармонично дополняет и сочетается с ними на всех этапах обучения: ознакомление, тренировка, применение, контроль.

ЦОР могут быть использованы на разных этапах урока:

- для изучения нового материала;
- для контроля усвоения материала;
- для закрепления изученного материала;
- для обобщения материала по изучаемой теме.

Свои достижения в области ЦОР демонстрирую при проведении открытых занятий, на семинарах, методических объединениях, педсоветах.



И как результат, мои ученики активные участники в дистанционных онлайн олимпиадах, конкурсах, где показывают неплохие результаты и получают грамоты, становятся призёрами и просто сертификат участия.

### **ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

**Жигалова Наталья Александровна, учитель  
ГБОУ СОШ «ОЦ» с.Кротовка**

Рассматриваются такие формы уроков, как путешествие, конференция, диспут, беседа, интегрированный урок.

Проблемы глобализации привели человечество к одной из самых важных проблем - нарушению экологического баланса. Решать и находить оптимальные решения нужно начинать с детских лет. Вот поэтому экологическое образование в школе реализуется через экологизацию уроков английского языка.

Цель моей работы: Рассмотрение экологических проблем Англии, США и России на уроках английского языка. Задачи:

1. Формировать лексические навыки чтения и говорения на английском языке по теме: «Экология и защита окружающей среды», способность употреблять их в своем монологическом высказывании.
2. Воспитать активную жизненную позицию, любовь к родному краю.
3. Развивать способности учащихся к логическому изложению своего высказывания, сравнению, умозаключению.
4. Создать экологическую памятку по проблемам своего родного края и других государств на английском языке.

Считаю возможным введение элементов экологического образования в следующие темы курса английского языка в основной школе:

5 класс: 1) Школа; 2) Англоговорящие страны; 3) Лондон; 4) Парки.

6 класс: 1) Внешность; 2) Здоровье; 3) Погода; 4) Образ жизни.

7 класс: 1) Помощь людям; 2) Экология.

8 класс: 1) Путешествие в Британию; 2) Спорт.

9 класс: 1) Здоровье; 2) Образование; 3) Британия.

Разрабатываемый ранее материал мной систематизирован и дополнен. Составлен и проведён цикл уроков, на которых рассматриваются вопросы экологии: 6 класс - «Здоровье и экология человека», 7 класс - «Наш дом – Земля», 8 класс - «Парки Британии и США», 9 класс - «Экология в широком смысле слова». Элементом урока по теме: «Здоровье и экология души человека» является краткое экологическое сообщение в конце урока, в котором учитель на английском языке сообщает учащимся сведения по экологии человека. Это используется для расширения кругозора учащихся, для осуществления экологического образования. Урок по теме «Наш дом – Земля» проходит в интегрированной форме, его ведут два учителя: преподаватель английского языка - на английском и учитель- биолог- на русском языках. Это урок – конференция, средства и методы его ведения разнообразны: здесь и эвристическая беседа, и письменная работа по карточкам – заданиям, и работа с английскими текстами, плакатами, таблицей, и просмотр видеофильма. В кабинете находится выставка рисунков школьников на природоохранную тематику. Целью этого урока -ознакомление учащихся с основными экологическими проблемами родного края, показ возможных путей их решения, а

также роль самих учащихся в этом процессе. На уроке «Парки Британии и США» было несколько докладов по экологии, такие как «Парки Британии», «Йеллоустоунский национальный парк», «Нетронутые территории», «Туризм в США», проводилась выставка литературы по экологическим проблемам, осуществлялся показ слайдов. Целью этого урока явилось воспитание любви к природе и формирование гражданской позиции каждого ученика к проблеме охраны окружающей среды. Завершает цикл урок в 9 классе: «Экология в широком смысле слова». Основным методом здесь является проектная технология. Ребята знакомятся с принципами работы в команде, составляют главные правила экологии, предварительно пройдя поуровневую тренировку. Вместо домашнего задания – разработка перспектив. Целями урока являются создание «Пирамиды экологической грамотности», введение идиом широкого спектра употребления, расширение понятия экологии.

При составлении экологической памятки учитывались такие экологические проблемы нашего региона, как загрязнение окружающей среды пестицидами, промышленными и бытовыми отходами, ухудшение качества поверхностных вод, загрязнение окружающей среды нефтью и продуктами ее переработки, загрязнение атмосферного воздуха. Всё это сказывается на здоровье людей. Динамика состояния здоровья населения за последние 5 лет имеет достаточно четко выраженную тенденцию к ухудшению. Огромный урон нанесла пандемия вирусного гриппа, но нет худа без добра, мы уже сами, без принуждения, обращаем внимание на проблемы окружающей среды. Именно здоровье населения является одним из приоритетных показателей социального, экономического и экологического состояния региона. Все эти вопросы должны учитываться при разработке уроков, на которых будут рассматриваться вопросы экологии.

## **ЦИФРОВАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА**

### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПОЗНАВАТЕЛЬНОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЯМИ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА И ДЕТЕЙ ИНВАЛИДОВ, В КОНТЕКСТЕ ФГОС ДО**

**Н.Б. Куклова, заместитель заведующего по ВМР**

**Н.К. Биккниязева, воспитатель**

**Л.В. Макарова, воспитатель**

**МА ДОУ детский сад №27 «Лесовичок» г. о.Тольятти**

Основными особенностями познавательной сферы детей с нарушениями опорно – двигательного аппарата и детей-инвалидов являются: недостаточная сформированность и дифференцированность мотивационной сферы, недостаточная концентрация и устойчивость внимания, слабость в развитии моторики, пространственные трудности, недостаточность владения навыками самообслуживания. Использование информационно – коммуникационных технологий в дошкольном учреждении позволяет модернизировать воспитательный процесс, повысить эффективность, мотивировать детей на поисковую деятельность, дифференцировать обучение с учетом индивидуальных особенностей детей. Задача педагогов заключается в создании системы и методики использования информационных компьютерных технологий, которые будут способствовать развитию детей с нарушением функций опорно – двигательного аппарата и не навредят их здоровью.

Внедрение информационно-коммуникационных технологий ускоряет передачу знаний и накопленного технологического и социального опыта человечества не только от поколения к поколению, но и от одного человека другому.

**Цель:** формирование целостной картины мира у дошкольников с нарушениями опорно-двигательного аппарата и детей инвалидов через использование компьютерных дидактических игр.

Цель проходит через триединство: ребёнок – детский сад – родитель.

**Задачи:**

Формировать представления у детей дошкольного возраста о возможностях компьютера, как современного инструмента для получения и обработки информации.

Развивать познавательный интерес через дидактические компьютерные игры у детей с нарушениями опорно – двигательного аппарата и детей инвалидов.

Использовать в воспитательном процессе дошкольном учреждении современные интерактивные технологии.

Развивать психические процессы (внимание, восприятие, память, речь, мышление) у детей дошкольного возраста через дидактические компьютерные игры.

Формировать у детей информационную компетентность в процессе использования компьютерных игр.

Воспитывать у детей дошкольного возраста эмоционально-положительный отклик на игровые действия компьютерных игр.

Представленные компьютерные игры развивают у детей старшего дошкольного возраста: познавательные возможности, словарь, мнемонические процессы, восприятие, внимание, память, логическое мышление, анализ.

## **ПЕРЕВЕРНУТОЕ ОБУЧЕНИЕ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Азарская Елена Михайловна, учитель английского языка  
МБОУ Лицей «Престиж» г.о. Самара**

Проект посвящен исследованию оптимальных путей реализации одного из новых методов обучения с учетом современных особенностей образовательного пространства – смешанного обучения, а также ее перспективной модели – «перевернутого обучения» в условиях современного образования.

Работа имеет ярко выраженную практическую направленность, которая состоит в отборе и обосновании преимуществ тех интернет-ресурсов LMS (LearningManagementSystem), в практической деятельности для достижения прогнозируемых результатов работы с обучающимися среднего звена. Помимо этого, описана структура опытного обучения и приведены возможные варианты проведения уроков с применением технологии «перевернутого обучения».

В данной работе была поставлена цель доказать, что использование современных технических средств обучения является одним из основных и необходимых факторов обучения иностранному языку.

В связи с этим целью работы является выявление и рассмотрение эффективности применения методики перевернутого обучения на уроках иностранного языка.

Цель работы потребовала выполнения конкретных задач для ее достижения:

1. проанализировать существующие методы активного обучения;
2. рассмотреть особенности методики перевернутого обучения;

3. изучить проблемы, возникающие при внедрении данной методики;
4. выявить психолого-педагогические аспекты применения технических средств обучения на уроках иностранного языка;
5. определить условия повышения эффективности обучения иностранному языку с использованием методики перевернутого обучения;
6. рассмотреть практику преподавания иностранных языков с применением технологии перевернутого обучения;

Теоретическая значимость исследования заключается в теоретическом обосновании необходимости применения методики «Перевернутого обучения» на уроках иностранного языка с целью повышения эффективности учебного процесса.

Практическая значимость заключена в выработке рекомендаций по применению современных методик обучения на уроках английского языка, оптимизации учебного процесса и повышения мотивации учащихся, в том числе и в возможности использования результатов исследования в учебном процессе на уроках иностранного языка.

Новизна исследования заключается в рассмотрении, теоретическом обосновании и выявлении совокупности инновационных педагогических методов, приемов и средств обучения, способствующих эффективному обучению иностранному языку.

### **ПРИБЛИЖЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ К КЛАССИЧЕСКОЙ МУЗЫКЕ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭЛЕКТРОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ**

**Айзенштадт Зинаида Анатольевна, музыкальный руководитель  
МБДОУ «Детский сад №411» г.о. Самара**

Авторская идея проекта - использование ЭОР для ознакомления дошкольников с классической музыкой, накопления запаса высокохудожественных музыкальных впечатлений, формирования музыкального вкуса.

Наши дети живут и развиваются в непростых условиях музыкального социума. Современную поп, рок-музыку, которая звучит повсюду и культивируется средствами массовой информации, слушают её и наши дети. Классическая музыка не имеет ценности в представлении многих родителей, которые сами выросли без нее. И многим классическая музыка кажется непонятно и скучной. Необходимо показать детям красоту классической музыки, приобщить их к музыкальному творчеству. Использование ЭОР позволяет эффективней развивать детей в этом направлении.

Средства реализации поставленной цели:

анимация, синтезированный зрительный ряд,  
видеодидактика, звуковые фонограммы музыкальных произведений, цифровые инструменты, электронные музыкальные инструменты.

Используя возможности программы PowerPoint, activInspire, мной были разработаны интерактивные игры. Активно использую презентации (готовые и авторские), материал из серии мультфильмов с классической музыкой режиссера Инессы Ковалевской, материалы серии концертов-лекций «Ключи от оркестра». Одной из основных форм работы с родителями является образовательный маршрут.

**Цель проекта:**

Приобщение детей дошкольного возраста к музыкальной классике в высокохудожественном исполнении. Общекультурное развитие интереса к классической музыке посредством использования ЭОР.

**Задачи проекта.**

- Расширять знания детей о классической музыке, развивать восприятие музыкальных произведений разных эпох;
- Развивать музыкальные способности, эстетический вкус, умение проявлять эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать творчество и креативность участников проекта.
- Побуждать выражать свои впечатления от прослушивания классических произведений в творческой деятельности, познакомить детей с исполнением классической музыки на различных музыкальных инструментах.
- Формировать единый детско-взрослый коллектив.

**МУЛЬТИСТУДИЯ КАК СРЕДСТВО РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ**

**Анисимова Татьяна Сергеевна, воспитатель  
Михайлова Марина Владимировна, воспитатель  
СП ГБОУ СОШ №10 «ОЦ «ЛИК» д.с. № 17 г.о. Отрадный**

Все педагоги знают, как сложно порой бывает заинтересовать детей с ОНР, научить их создавать что-то полезное с удовольствием. Главным условием успешного развития таких детей является разнообразие и вариативность работы. Необходимо каждый раз создавать новую ситуацию, чтобы дети, с одной стороны, могли применить усвоенные ранее знания, а с другой – искали новые решения, творческие подходы.

Мультипликация в этом смысле является как раз тем методом, той формой работы, которая как нельзя лучше способствует развитию речи, коммуникативных и творческих способностей детей (они учатся распределять роли, обсуждают сценарий, декорации, обогащают свой словарный запас), раскрывает их внутренний потенциал, заряжает их на создание чего-то нового, так как мультфильмы в их возрасте занимают огромное пространство.

В качестве продукта интеллектуальной собственности мы предлагаем:

Конспект НОД, Мастер-класс с родителями и детьми по созданию мультфильма,  
Фотоотчет «Мы аниматоры».

**Цель проекта:** развитие речи детей с ограниченными возможностями здоровья через мультипликационную деятельность.

**Задачи:**

Познакомить детей с технологией создания мультфильмов и историей возникновения мультипликации

Расширить представления детей о профессиях: оператор, постановщик, сценарист, декоратор, режиссер, звукорежиссер.

Развивать навыки связной речи, обогащать словарный запас.

Развивать навыки общения со сверстниками и взрослыми.

Развивать творческое мышление, воображение, внимание, усидчивость.

Формировать позитивную установку к труду и творчеству.

Таким образом, в результате работы над проектом у детей:



сформированы навыки коллективной работы, они умеют ее планировать, распределяют роли, обязанности, помогают друг другу;

- развивается связная правильная речь, обогащается словарный запас;

- идет формирование всех психических процессов - память, внимание, воображение, мышление;

- овладели приемами создания мультфильмов в разных техниках.

А также проект был направлен на повышение компетентности родителей по вопросам речевого развития детей с ОВЗ.

Благодаря его реализации родители стали активными участниками жизни группы.

### **НАЧАЛЬНЫЙ ОПЫТ 3D-МОДЕЛИРОВАНИЯ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ**

**Бузуев Олег Владимирович, учитель технологии  
ГБОУ СОШ №2 «ОЦ» с. Кинель-Черкассы  
муниципальный район Кинель-Черкасский Самарской области**

Актуальность проекта обусловлена направленностью на овладение навыками 3D-моделирования на уроках технологии в «Точках Роста». Эти навыки широко востребованы в различных видах деятельности и приобретают высокую значимость для всестороннего развития личности. У обучаемых развивается пространственное мышление, воображение, изобретательские, конструкторские, научно-технические компетенции. Формируется осознанный выбор необходимых социуму профессий, таких как дизайнер, проектировщик, инженер-конструктор и т.д.

Была поставлена цель подобрать русифицированную программу, и так сформировать этапы обучения, чтобы, каждый учащийся, даже имеющий начальные навыки владения компьютером, в кратчайшие сроки приобрел навыки трехмерного моделирования.

Для решения этой цели произведен мониторинг указанных программ и учитывая возраст детей, которых нужно обучать, а это 5-8 классы, были отмечены недостатки программ (Fusion 360, Rhinoceros, КОМПАС 3D и Blender). Поэтому было принято решение использовать в учебном процессе бесплатный трехмерный редактор SketchUp от компании Google, а именно его восьмую версию, которая в настоящее время уже компанией Google не поддерживается, но тем не менее это полноценный трехмерный редактор имеющий интуитивно - понятный интерфейс и, как показала первоначальная практика, учащиеся среднего звена с лёгкостью им овладевают. Занятия выстроены с упором на практическую составляющую и распределены во времени с учетом возрастания сложности моделирования.

### **ОПЫТ ПРИМЕНЕНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ**

**Куприянова Людмила Владимировна, заместитель директора по УВР  
Виноградова Татьяна Владимировна, методист  
МБУ ДО «Детская школа искусств №15» г.о.Самара**

В условиях сегодняшнего дня всем пришлось очень быстро реагировать на сложившуюся ситуацию, поэтому мы просто активнее стали использовать те инструменты, которые были нам хорошо знакомы ранее.

Мы понимаем, что дистанционное обучение должно внедряться поэтапно, содержание программ перерабатываться пошагово, но все мы оказались в таких условиях, когда делать это пришлось экстренно.

Авторские интерактивные пособия по изобразительному искусству "Путешествие по радуге", "Музей промыслов", электронные игры "Учусь, грая", методические рекомендации для педагогов "Технология создания пластилиновых мультипликационных фильмов посредством компьютерной программы WindowsMovieMaker", "Использование элементов дистанционного обучения на уроках изобразительного искусства на примере электронного образовательного маршрута «Обучение на расстоянии: по необходимости и желанию» на площадке Google"

Главная ценность удаленного взаимодействия в том, что оно позволяет сделать образовательный процесс непрерывным. В условиях карантина, пандемии, невозможности посещать занятия длительное время - это решение трудно переоценить. К тому же, материал, накопленный за время дистанционного обучения, может быть использован повторно как в схожих ситуациях, так и в привычном режиме оффлайн-обучения.

Наш опыт работы в удаленном режиме показал, что 100% программ дополнительного образования художественной направленности можно временно перевести на дистанционное обучение. Главное условие - пересмотр содержания программы и адаптация ее к новым условиям.

### **ИГРЫ-ПРЕЗЕНТАЦИИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Воинова Мария Владимировна, старший воспитатель  
Пшеничникова Наталья Алексеевна, логопед  
МБ ДОУ «Детский сад №229» г.о. Самара**

Игра-презентации может быть использована для развития речи детей старшего дошкольного возраста, как при дистанционном обучении, так и при самостоятельном повторении материала дома с родителями воспитанников.

Непрерывность реализации образовательного процесса, в том числе в системе дошкольного образования, является одним из условий представления качественного образования. В связи с последними событиями в стране широкое распространение получила дистанционная форма обучения. Перед педагогами встала задача разработки средств дистанционного обучения для детей дошкольного возраста с нарушением речи, при помощи которых решаются не только коррекционные задачи, но и повышается интерес к занятиям. Так как педагогам приходится постоянно поддерживать интерес детей к выполняемым упражнениям, создавать новые ситуации для закрепления и совершенствования достигнутых результатов.

Для решения этих целей и задач в нашем саду в совместной работе учителя-логопеда Пшеничниковой Натальи Алексеевны и старшего воспитателя Воиновой Марии Владимировны, были разработаны игры-презентации в программе PowerPoint.

**РЕАЛИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПОДХОДА ПРИ ИСПОЛЗОВАНИИ МОДЕЛЕЙ  
СМЕШАННОГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ**

**Гурман Анастасия Алексеевна, учитель информатики  
МБОУ «Школа № 80 им. В.П.Земеца» г. о.Самара**

Использование моделей смешанного обучения обеспечит активное включение обучающихся в различные виды деятельности и будет способствовать достижению поставленных во ФГОС основного общего образования результатов.

Сегодня востребованы новые образовательные модели, основанные на использовании высокотехнологичных средств информационно-коммуникационных технологий. Основная цель внедрения этих моделей - сократить имеющийся цифровой разрыв между учителями и школьниками, включить школьников в активную познавательную деятельность. И новый стандарт — это, прежде всего, документ, побуждающий учителя к обучению, к освоению новых образовательных моделей и новых инструментов включения, обучающихся в деятельность и повышения их интереса к этой деятельности. Это и определяет актуальность исследования.

Формы и методы исследования:

теоретический анализ научных источников, учебно-методической литературы, периодических изданий и ресурсов сети Интернет по проблеме исследования;

статистические методы;

диагностические методы (наблюдение, анкетирование, беседа, тесты).

Объект исследования - процесс обучения информатике на уровне основного общего образования.

Предмет исследования - образовательные модели смешанного обучения как средство реализации деятельностного подхода на уроках информатики.

Гипотеза исследования: использование моделей смешанного обучения обеспечит активное включение обучающихся в различные виды деятельности и будет способствовать достижению поставленных во ФГОС основного общего образования результатов.

Цель исследования - разработать и научно обосновать комплекс заданий, направленных на реализацию деятельностного подхода с помощью моделей смешанного обучения на уроках информатики.

Проведенная апробация моделей смешанного обучения с использованием разработанных методических материалов показала, что применение средств и сервисов информационно-коммуникационных технологий, ресурсов сети Интернет; способствовало росту числа учеников с высокой степенью сформированности навыков учебной деятельности.

**ИНТЕРАКТИВНЫЕ ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ УМЕНИЙ НА  
УРОКАХ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТРУДОВОГО ОБУЧЕНИЯ И МАТЕМАТИКИ У  
ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИЧЕСКОГО СПЕКТРА(РАС),  
ОСЛОЖНЕННЫМИ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ  
(ИНТЕЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ)**

**Иванченко Татьяна Николаевна, заместитель директора по УВР, учитель-дефектолог  
Евглевская Елена Александровна, учитель профессионально-трудового обучения  
Бастрикова Марина Викторовна, учитель математики  
ГБОУ «Школа-интернат №3 для обучающихся  
с ограниченными возможностями здоровья г.о. Тольятти»**

Пособие представляет собой серию заданий, игр и упражнений с использованием компьютерных технологий, которые позволяют формировать практические навыки по профилю «Цветоводство и декоративное садоводство» с опорой на математические знания и с учетом интересов ученика с расстройствами аутистического спектра (РАС), осложненными умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Дистанционная форма обучения в последнее время актуальна и востребована. Внедрение и разработка авторских игр, упражнений и заданий с использованием мультимедийной техники в процессе проведения уроков «Цветоводства и декоративного садоводства» и математики для учащихся школы с умственной отсталостью и с расстройствами аутистического спектра - способствует повышению познавательной, коррекционной, социальной активности учащихся, эффективному формированию практических навыков трудового профиля и, как следствие, повышению эффективности учебно-воспитательного процесса.

Цель данной работы: создать сборник для организации учебно-практической деятельности учащихся на уроках трудового обучения и математики. (с электронным приложением: авторские игры, упражнения, тесты и т.д. по заявленным направлениям, конспектами уроков).

Авторы предлагают перечень и описание интерактивных игр и упражнений, средств контроля усвоения теоретических знаний и формирования практических умений. В работе обосновывается необходимость использования данных методов для развития познавательной активности учащихся с РАС, повышения эффективности урока. Приемы адаптированы к использованию с учащимися с умственной отсталостью 6 - 7 класса. Представленный материал действительно обеспечивает активность мыслительной и практической деятельности учащихся на всех этапах образовательного процесса, приводя к полноценному освоению учебного материала, эффективному и качественному овладению новыми знаниями и умениями.

## **ПРИМЕНЕНИЕ МОБИЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ В ОРГАНИЗАЦИИ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ**

**Ильина Елена Владимировна, старший воспитатель  
МБДОУ «Детский сад № 94» г. о. Самара**

Наша городская площадка работала над проблемой выявления и поддержки индивидуальных способностей детей дошкольного возраста. В своей работе мы решили использовать развивающую предметно-пространственную среду. Так у нас появились мобильные образовательные модули (МОМ), содержание которых необходимо для реализации авторских парциальных образовательных программ.

### **Актуальность**

Современные дети растут в мире высоких технологий, развивающихся стремительно и бесповоротно. Образование начинается со знакомства с объектами ближайшего окружения, с которыми ребенок сталкивается каждый день. Для повышения познавательного интереса ребенка важно показать, что окружающий его мир не всегда был таким, он все время меняется. Огромную роль в дошкольном образовании играет практическая деятельность в условиях окружающей жизни. Мобильные образовательные модули являются отличным решением для мотивации познавательного интереса к образовательной деятельности дошкольников.

### **Формы работы**

Интеллектуальные разминки

Игры-этюды

Литературное экспериментирование

Литературная гостинная

Встречи с интересными людьми

Видео-экскурсии

Фотовыставки

Создание лэпбука

Создание инфографики

Педагогами активно используется обзорное электронное оборудование, разработаны картотеки куар-кодов по направлениям:

- энциклопедии;
- игротеки;
- серии «Истории в картинках»;
- музыкальные сказки и спектакли;
- синопсис о искусстве;
- буктрелеры;
- библиоквесты;
- словари;
- видеоуроки

### **КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЕ ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ С ОАЗ В ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ**

**Карновская Анна Васильевна, педагог-психолог  
ГБОУ «Школа-интернат №3 для обучающихся  
с ограниченными возможностями здоровья г.о.Тольятти»**

Создание образовательного сообщества в социальной сети в ВК «Вместе весело играть», организация на его базе коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ посредством курса видео-занятий. А также реализация консультативной и просветительской работы с родителями обучающихся.

Дистанционная форма обучения в последнее время актуальна и востребована. В результате создания образовательного сообщества в ВК «Вместе весело играть!». Стала возможна реализация коррекционно-развивающей, консультативной и просветительской работы для детей и родителей.

Индивидуальная форма развития и коррекции за счёт непосредственного контакта ребёнка и родителя, под руководством и наставничеством узких специалистов школы (дефектолога, логопеда, психолога).

Групповые консультации родителей посредством публикаций информационных статей в образовательном сообществе.

**Цель данного проекта:** создать психолого-педагогические условия, позволяющие ребёнку и родителю стабилизировать эмоционально-волевую сферу, развить коммуникативные навыки посредством совместной игры.

#### **Задачи:**

Реализовать коррекционно-развивающий компонент обучения в дистанционном формате.



Способствовать активному, конструктивному взаимодействию родителя и ребёнка через игровую деятельность.

Реализовать консультативную и профилактическую работу с родителями.

**Ожидаемые результаты:**

Формирование умения включаться в задание, игру, контролировать свои действия, планировать их, действовать по инструкции взрослого.

Развитие коммуникативных навыков.

Уменьшение факторов риска, которые приводят к нарушению психологического благополучия обучающихся за счёт конструктивного взаимодействия ребёнка с родителями.

Развитие познавательных процессов и учебной мотивации через игру.

**Основные методы работы:** игры, упражнения, АРТ терапевтические методики.

### **ВВЕДЕНИЕ В МИР ИСКУССТВА С ПОМОЩЬЮ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

**Крыпаева Вера Борисовна, учитель информатики**

**Минина Валентина Владимировна, учитель искусства**

**ГБОУ СОШ №2 п.г.т. Усть-Кинельский**

Цифровые технологии - неотъемлемая часть современного человека. В связи с этим актуально их применение в процессе образования. За счет визуализации и виртуализации информации они способны познакомить школьников с далекими от нас объектами, явлениями и процессами, например, произведениями искусства из коллекций крупнейших музеев России.

Форма работы: культурно-просветительский проект «Музейное искусство детям»

Методы работы:

метод проектов (подготовка и реализация предметной декады по искусству с использованием цифровых технологий)

наглядные (оформление школьной галереи репродукциями картин известных художников, сопровождение цифровым контентом)

словесные (проведение экскурсионных уроков)

поисковые (сбор материала к проведению декады искусства, генерирование ее в цифровой контент, «Культурный детектив» - квесты, кроссворды, поиск по фрагменту и т.п.)

репродуктивные (воспроизведение живописных шедевров через разукрашивание, рисование, фоторемейки)

**Цель проекта:** организовать и провести мероприятия, расширяющие представления обучающихся о шедеврах изобразительного искусства из коллекций крупнейших музеев России, с помощью таких цифровых технологий, как QR-коды и дополненная реальность.

**Задачи проекта:**

Вовлечение в проектную деятельность школьников, создание условий для активизации их познавательной и социальной деятельности.

Организация предметной декады по искусству, посвященной шедеврам живописи Русского Государственного музея.

Обучение и создание таких цифровых объектов, как QR-коды и AR-маркеры на основе отобранного для школьной галереи материала.

Содействие самореализации школьников в культурной жизни школьного сообщества.

Формирование эмоционально-ценностного отношения учащихся к произведениям искусства.

**ЭЛЕКТРОННОЕ ТЕСТИРОВАНИЕ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ  
В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ**

**Ледовских Юлия Сергеевна, учитель математики  
ГБОУ ООШ с.Тростянка м.р. Богатовский Самарской области**

В период пандемии коронавируса, нам, как и всем школам, была поставлена задача, достойно организовать дистанционный процесс обучения. Для проведения уроков в дистанционной форме учителя ГБОУ ООШ с.Тростянка использовали образовательные платформы: Российская Электронная Школа, Uchi.ru, Маркетплейс, сайт Инфоурок и другие образовательные ресурсы. Уроки онлайн проходили через ZOOM или Skype. Учащимся не всегда удавалось воспользоваться предложенными ресурсами из-за низкой скорости интернета в селе. Знания обучающихся, в такой ситуации, оценить достаточно сложно.

Таким образом, было выявлено противоречие между необходимостью и важностью внедрения дистанционного обучения в образовательный процесс в условиях пандемии и нехваткой необходимых педагогических инструментов для объективного оценивания обучающихся, что и определило проблему проекта.

**Актуальность проекта** заключается в использовании электронных тестов на уроках математики, созданных с индивидуальным подходом для оценивания обучающихся, с минимальными затратами сил и времени на их организацию, а также сбор и анализ полученной информации.

***Цели и задачи педагогического проекта***

**Цель проекта:** Создание инструмента для оценивания знаний обучающихся на уроках математики при дистанционном обучении.

В ходе работы ставятся следующие **задачи**:

Изучить программу тестирования знаний Айрен, на основе которой создаются электронные задания;

Разработать электронные задания, с учетом дистанционной формы обучения;

За счет выполнения заданий в электронном виде, повысить интерес учащихся к математике.

**Объектом исследования** являются учащиеся 5 класса ГБОУ ООШ с.Тростянка.

**Предметом исследования** являются электронные задания для развития математических способностей у детей, созданные в бесплатной программе Айрен.

**СИСТЕМА ЛАБОРАТОРНЫХ РАБОТ ПО БИОЛОГИИ В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ  
НА ОСНОВЕ ДИСТАНЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

**Мещерякова Надежда Андреевна, учитель биологии и географии  
ГБОУ СОШ № 2 «ОЦ» с.Кинель-Черкассы**

Реализация дистанционного обучения в полном объеме невозможна без использования компьютерных технологий, которые обеспечивают широкие возможности для постановки лабораторных работ. Лабораторные работы, как и к другим компьютерным средствам для дистанционного обучения должны обладать следующими качествами:

развитой гипертекстовой структурой в логической системе изложения

(последовательность, взаимозависимость частей);

удобной для пользователя системой управления структурой (учитель может

задать любую форму представления и последовательность изложения материала, что позволяет один и тот же учебный материал использовать для аудитории разной степени подготовленности);

использованием, если это методически оправдано, звука, анимации, графических вставок, слайд-шоу и т.п.;

наличием подсистемы контроля знаний.

К основным *преимуществам компьютерных средств обучения* следует отнести:

создание условий для самостоятельной проработки учебного материала

(самообразования), позволяющих обучаемому выбирать удобное для него место и время работы с компьютерными средствами обучения, а также темп учебного процесса;

возможность представления в мультимедийной форме уникальных

информационных материалов (передовых технических решений, испытательных стендов, различных физических процессов, химических реакций и др.);

Компьютерную лабораторию можно «передать» обучающемуся по сети, а от него потребовать после выполнения работ переслать оформленные должным образом отчеты с результатами измерений, обработкой результатов эксперимента, выводами и ответами на вопросы защиты по лабораторной работе. Организацию такой лабораторной работы можно рассмотреть на примере компьютерной лабораторной работы по биологии для 5 класса по теме «Изучение строения плесневых грибов. Строение плесневого гриба мукора» Строение дрожжей», разработанная мной в системе CORESHOOL 2035.

## **СОЗДАНИЕ СИСТЕМЫ ОБУЧЕНИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СОЦИАЛЬНОЙ СЕТИ «ВКОНТАКТЕ» КАК ЦИФРОВОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО РЕСУРСА**

**Назарова Екатерина Михайловна, учитель английского языка  
МБОУ Школа №163 г.о. Самара**

Создание и использование групп и сообществ по изучаемому предмету, а также подготовка обучающихся к мониторингам, ОГЭ, ЕГЭ и исследовательским проектам дистанционно. В условиях эпидемиологической обстановки дистанционное и удаленное обучение актуально как никогда.

Работа над созданием этой системы началась около 4 лет назад. Чтобы описать как работает эта система, я сформулировала несколько вопросов:

*Что я делаю?*

Ответ на этот вопрос очевиден. Я использую социальную сеть в своей работе, как на уроках английского языка, так и во внеурочной деятельности, тем самым формируя систему обучения, которая построена на обучающих возможностях данного информационного ресурса.

*Для чего я это делаю?*

Для того, чтобы:

- 1) формировать и совершенствовать речевые умения, используя современные аутентичные материалы;
- 2) пополнять словарный запас лексикой современного английского языка;
- 3) знакомиться с особенностями речевого поведения, культурой и традициями различных народов в условиях общения;

4) формировать устойчивую мотивацию иноязычной речевой деятельности учащихся на основе систематического использования «живых» материалов и обсуждения актуальных проблем;

5) готовить детей к различным видам контроля дистанционно (написание проектов, подготовка к мониторингам, ВПР, переводной промежуточной аттестации, ОГЭ и ЕГЭ);

6) обмениваться педагогическим опытом.

Как я это делаю?

Работа с обучающимися ведется посредством:

- создания бесед для подготовки обучающихся к переводной промежуточной аттестации и мониторингам по английскому языку;

- использования тематических групп для изучения английского языка на уроках и для выполнения домашних заданий;

- создания групп для подготовки к ОГЭ и ЕГЭ по английскому языку, а также для написания исследовательских проектов.

За счёт чего этот результат достигнут?

Результат достигнут за счёт проникновения в подростковую среду, в их онлайн-пространство, при этом учитель направляет деятельность обучающихся, показывая возможности социальной среды для самообучения и самообразования.

### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «КЛАСС ПРЕСМЫКАЮЩИЕСЯ (РЕПТИЛИИ)» ПРИ ДИСТАНЦИОННОМ ОБУЧЕНИИ**

**Павлова Юлия Ивановна, учитель биологии  
ГБОУ ООШ с.Семеновка м.р. Кинель-Черкасский Самарской области**

Данный курс предназначен для обучающихся 7 класса общеобразовательных школ, а также для всех желающих. Для работы с ресурсом предусмотрен гостевой доступ, т.е просматривать и выполнять задания можно без записи на курс.

**Цель курса:** сформировать знания о классе Пресмыкающиеся (Рептилии) как первых настоящих наземных животных.

#### **Задачи курса:**

- раскрыть особенности внешнего и внутреннего строения, образа жизни рептилий, связанных с наземным образом жизни;

- сформировать представление о многообразии современных пресмыкающихся и отличительных чертах отрядов;

- сделать выводы о происхождении современных пресмыкающихся;

- обосновать значение рептилий в природе и жизни человека;

- систематизировать знания о рептилиях.

**Методы и средства обучения, разнообразие видов учебной деятельности пользователя курса.**

Самостоятельное получение информации, исследовательская деятельность, выполнение практических заданий, контрольные работы, творческие задания. Для выполнения данных заданий в курс включены лекция, презентации, ссылки на веб-ресурсы, дополнительная информация, интерактивные задания, тесты и т.д.

**Методическое обеспечение курса.**

В качестве методического обеспечения использованы разнообразные ресурсы – электронные и печатные учебники, интернет-ресурсы, обучающие программы и т.д. Также использованы созданные мною презентации, интерактивные задания, тестовые задания.

**Предполагаемый результат.**

Учащийся должен знать:

- общая характеристика класса Пресмыкающиеся
- особенности строения и поведения, связанные с образом жизни представителей разных классов.
- разнообразие и происхождение рептилий

Уметь:

- находить различия между представителями разных классов

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕКОТОРЫХ ЭЛЕКТРОННЫХ СЕРВИСОВ ДЛЯ  
ЭФФЕКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ**

**Пахтелева Юлия Владимировна, учитель математики  
ГБОУ СОШ №4 п.г.т.Алексеевка г.о.Кинель**

Рассмотреть способы использования некоторых электронных сервисов на уроках математики и во внеурочной деятельности для повышения эффективности образовательного процесса и повышения интереса учащихся к предмету обучения; познакомить учителей с практическими рекомендациями и материалами по использованию электронных сервисов в своей педагогической деятельности.

Задачи:

Привлечь внимание коллег к новым информационным технологиям; содействовать развитию ИКТ-компетентности учителя, его творческого потенциала; способствовать обмену опытом между педагогами для повышения качества обучения.

Актуальность проекта.

Информатизация общества нашло свое отражение и в образовательном процессе. Развитие образования и общества неразрывно связано друг с другом. В наше время невозможно представить эффективную работу педагога без использования интернетресурсов, всевозможных электронных сервисов. Выбор ресурсов напрямую зависит от целей и задач, которые ставит педагог перед собой и учащимися.

Сейчас интернетсервисы позволяют учителю создавать различные задания, которые способствуют развитию познавательного интереса учащихся, повышению их активности, развитию творческого потенциала, самостоятельности.

Наше общество не стоит на месте, оно постоянно развивается. Мы учителя должны не отставать от этого развития и идти в ногу с эпохой внедрения цифровой школы в образование.

Модернизация современного образования в школе требует поиска эффективных путей активизации процесса обучения по всем школьным предметам. Эта задача стоит перед учителями математики. Сейчас эффективность применения информационных технологий на уроках математики уже не подлежит сомнению. В конце прошлого учебного года мы всестолкнулись с новой формой обучения - дистанционное обучение. Чтобы дистанционное обучение было эффективным, учителям пришлось познакомиться с большим количеством предложенных электронных сервисов и сайтов, выбрать самые практичные для своей педагогической деятельности.



**СОЗДАНИЕ СОБСТВЕННЫХ ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ ДЛЯ  
ПРОВЕДЕНИЯ УРОКОВ В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ**

**Петрова Светлана Юрьевна, учитель английского языка  
ГБОУ СОШ №2 «ОЦ» с. Кинель-Черкассы**

**Актуальность:** Разработка эффективной формы организации и приемов проведения занятий по обучению английскому языку, соответствующих возрастным особенностям учащихся, их потребностям и возможностям в изучении иностранного языка с использованием интернет технологий дистанционных курсов в период онлайн образования.

**Целью** данного проекта является разработка наиболее эффективной формы организации и приемов проведения занятий по обучению английскому языку, соответствующих возрастным особенностям учащихся, их потребностям и возможностям в изучении иностранного языка с использованием интернет технологий и цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) в период дистанционного образования.

Основной задачей обучения иностранному языку в школе является формирование иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности всех её составляющих: языковой, речевой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной. В настоящее время во всех программных документах по развитию российского образования одной из ключевых задач современного образования называется формирование должного уровня коммуникативной культуры в целом. Многие методисты считают, что именно коммуникативная культура является *системообразующей компетенцией*, без которой невозможно развитие ни информационной, ни социокультурной, ни социально-политической, ни компенсаторной, ни академической составляющих образованности в современном понимании.

Дистанционные формы обучения в системе управления курсами Moodle и STEPIK стали привычными не только для большинства крупных учебных заведений, но и школ. Многие виртуальные курсы, как правило, открыты для всех. Заниматься можно в любом месте, где есть компьютер с выходом в Интернет. Время начала и окончания занятий каждый ученик выбирает для себя сам.

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕЖДУНАРОДНОГО ПРОЕКТА ПОСТКРОССИНГ  
В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ**

**Романова Ольга Викторовна, учитель английского языка  
МБОУ Школа №98 г.о. Самара**

Актуальность обусловлена необходимостью использования цифровых технологий для работы с современными школьниками.

Форма работы: индивидуально-групповые занятия.

В работе используются практические методы, наглядность, творческий подход. К сожалению, и мне пришлось столкнуться с отсутствием мотивации у многих школьников. Результаты анкетирования, проведенного в начале учебного года, показали, что большое количество ребят изучают английский только потому, что он стоит в учебном плане, либо считают английский язык полезным исключительно во время заграничных поездок.

**Цель:** повышение мотивации школьников к изучению английского языка через вовлечение их в международный проект Посткроссинг.

Участие в проекте Посткроссинг имеет ряд плюсов:

Повышение мотивации школьников к изучению английского языка в результате вовлечения их в международный проект;

Знакомство с культурой разных стран, расширение кругозора;

Расширение словарного запаса школьников;

Развитие творческого потенциала школьников (оформление открыток, создание открыток ручной работы, оформление «стены полученных открыток»);

Подготовка к ОГЭ по английскому языку.

Международный сетевой проект Посткроссинг представляет собой действенный образовательный ресурс, который может и должен быть использован в процессе изучения иностранных языков на современном этапе реализации ФГОС с целью повышения его эффективности и качества.

### **ОРГАНИЗАЦИЯ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В МЛАДШЕЙ ШКОЛЕ С ПРИМЕНЕНИЕМ ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В МБУ ШКОЛА № 86 Г. ТОЛЬЯТТИ**

**Солодянкина Светлана Алексеевна, учитель английского языка  
МБУ Школа № 86 имени Ю.А.Гагарина**

В современном мире «цифры» применение средств цифровой образовательной среды в образовательном процессе является достаточно актуальным вопросом. В процессе дистанционного обучения с применением цифровых образовательных средств были использованы следующие формы работы:

- онлайн-подключение (фронтальный опрос/парная работа);
- самостоятельная работа учащихся с онлайн-материалом и учебником (промежуточный и итоговый контроль знаний).

Методы работы:

- проблемно-поисковые
- познавательные игры
- устный и письменный контроль

Целью данной работы является анализ эффективности применения образовательных цифровых технологий на уроках английского языка в начальной школе в период дистанционного обучения с последующим контролем изученных тем в процессе очного обучения (на примере 2-3 класса).

Основной задачей учителя в данный период была необходимость построения образовательного процесса с опорой на традиционный учебник в сочетании с цифровыми образовательными средствами.

Целью моей деятельности на момент дистанционного обучения являлось разработать и включить в образовательный процесс интерактивные средства обучения для повышения мотивации учащихся на уроках английского языка.

Достижение планируемых результатов предполагало решение следующих задач:

- установить исходный уровень учебной мотивации учащихся;
- выявить факторы, способные изменить отношение к предмету иностранный язык;
- создать коллекцию цифровых образовательных ресурсов для погружения учащихся в языковую среду на уроках иностранного языка;

В данной работе автор представила процесс организации дистанционного обучения на примере 2 «Б» класса (2019-2020 года обучения).

**ПРОЕКТ «НЕРЕАЛЬНОЕ - РЕАЛЬНО. ИНТЕРНЕТ-ПРОСТРАНСТВО КАК  
ИНОВАЦИОННАЯ ПЛАТФОРМА ВОСПИТАНИЯ И СОЦИАЛИЗАЦИИ  
ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ»**

**Тимофеева Анастасия Александровна, педагог-организатор  
СП ДОД ЦДТ "Радуга" ГБОУ СОШ №1  
г. Нефтегорск Самарская область**

Идея проекта заключается в том, что дистанционный формат обучения 2020 года выявил потребность в создании новых форм активизации творческой и социально-преобразующей деятельности юного поколения. Эта проблема может быть решена лишь в рамках онлайн-активностей и проектов, реализованных в медиапространстве.

В проекте раскрываются пути достижения цели – внедрение мероприятий нового типа через создание учебно-воспитательной медиасреды для становления личности новой формации, а также непрерывного, безбарьерного обучения и воспитания подрастающего поколения в режиме online.

Новизна и актуальность подхода к учебно-воспитательному процессу, представленного в проекте подтверждается окружающими реалиями. Сегодняшняя ситуация нова и непривычна, когда дистанционное обучение преобладает, а воспитательный аспект отошел на второй план, требуется экстренный поиск инновационных форм работы с опорой на информационные технологии и цифровую образовательную среду.

**ЦЕЛЬ** – внедрение мероприятий нового типа через создание учебно-воспитательной медиасреды для становления личности новой формации, а также непрерывного, безбарьерного обучения и воспитания подрастающего поколения.

**ЗАДАЧИ:**

- создать базу электронно-образовательных ресурсов и технологий для внедрения в учебно-воспитательный процесс;
- формировать личность, обладающую универсальными компетенциями (softskills);
- содействовать в профессиональном и личностном самоопределении детей и молодёжи, становлении молодого человека, как гражданина, знающего историю, меняющего настоящее, творящего будущее;
- объединить усилия педагогов, представителей активных социальных групп, в том числе родительский ресурс, то есть расширить масштабы воспитательной деятельности, увеличить социально-полезный эффект от неё для разных представителей социума.

Кроме изменения формата учебно-воспитательной деятельности, мы наблюдаем потребность в людях, способных предугадывать характер новых задач и проблем, гибко реагировать на происходящее, проявляя незаурядную пластичность или гибкость мышления, поведения. Обучение и воспитание через призму развития универсальных компетентностей (softskills) тоже вносит свежие веяния и востребованы социумом.

В проекте «НЕРЕАЛЬНОЕ - РЕАЛЬНО. Интернет-пространство как инновационная платформа воспитания и социализации детей и молодёжи» раскрыты новые подходы, описаны мероприятия нового типа, успешно апробированные в 2019-2020 учебном году.

Педагогическая целесообразность проекта, сочетающего в себе образование и воспитание с опорой на цифровую образовательную среду, медиапространство, формирующие медиакультуру и медиакомпетентность обучающихся, социальную активность, проявление добровольческих начал, развитие универсальных компетентностей (softskills) – соответствует современным требованиям системы образования и задаёт надежный вектор для формирования разносторонне развитой личности и гражданина.

**ВОЗМОЖНОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ВИРТУАЛЬНОЙ ДОСКИ PADLET В  
ТЕХНОЛОГИИ МОДУЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА  
У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

**Фирсова Светлана Александровна,  
заместитель директора по УВР, учитель английского языка  
ГБОУ СОШ №2 с. Приволжье Самарской области**

**Актуальность:** ресурс позволяет использовать максимум аудио и видео ресурсов, что важно в изучении иностранного языка; дает возможность максимума визуализации контента.

**Целью** деятельности стало: создание электронного образовательного ресурса, который позволит максимально преодолеть трудности изучения английского языка и будет применим в формате очного и дистанционного обучения.

**Задачи:**

изучить применимые к использованию на уроке английского языка электронные ресурсы;  
определить ресурс, возможности которого направлены на решение обозначенных выше проблем в изучении английского языка;

определить ресурс, который позволяет ученику самостоятельно планировать учебный процесс, в том числе в ситуации перебойной работы сети интернет;

создать электронный ресурс, который применим на уроках очного и дистанционного формата;

**Новизна:** в наложении на технологию модульного обучения получился продукт, аналогов которого нет в практике применения в образовательных учреждениях района.

Сочетание технологии модульного обучения (принцип системно-деятельностного подхода, блочное изучение темы, превалирование самостоятельной деятельности учеников) в сочетании с возможностями Padlet (возможность организации коллективной и индивидуальной работы; возможность размещения любого контента; возможность использования собственных и привлеченных ресурсов; максимальная доступность) позволяют достичь: организацию «диалога культур»; максимальное использование аутентичных медиа; повышения познавательной активности учеников; создания ситуации успеха для каждого; переход на персонализированное обучение.

Полученный продукт применим в формате очного и дистанционного обучения; универсален в использовании для любого другого школьного предмета.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ СОВМЕСТНОЙ  
ДЕТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ  
«Я ВЫБИРАЮ ПРОФЕССИЮ» ТИП «ЧЕЛОВЕК-ПРИРОДА»  
ПО КЛАССИФИКАЦИИ Е.А. КЛИМОВА**

**Хоршева Юлия Александровна, воспитатель  
Иванова Татьяна Вячеславовна, воспитатель  
МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 30» г. Самара**

Проект направлен на популяризацию и повышение престижа образовательного маршрута для организации совместной деятельности дошкольников с родителями в сети Интернет через внедрение нетрадиционных подходов, где реализуется комплекс мероприятий, обращенных на ориентацию родителей, на их содержательную организацию досуга через прямое информирование, Интернет.

Цель:

Знакомство с профессиями типа человек-природа, их особенностями и предметом труда.

Задачи:

1. Представить детям разнообразие профессий типа «человек-природа».
2. Рассмотреть и обсудить с ребятами, какие качества необходимы для работы по профессиям «человек-природа».
3. Рассказать о значимости и важности профессий данного типа.
4. Учить размышлять, рассуждать и делать выводы.

В маршруте предложены пошаговые действия данного процесса. Маршрут предназначен для дошкольного возраста 5-7 лет. В организации свободного времени в семье, важны в первую очередь не средства, а знание того, чем заполнить досуг. Возможность проводить свободное время с пользой есть у всех и всегда. Это удивительная возможность всей семьи побыть вместе, узнать друг друга лучше и сблизиться. Общее дело способствует укреплению дружбы, доверия между родителями и детьми. Если проводить свободное время неординарно, то яркие впечатления обеспечены всей семье.

В инновационном образовательном маршруте разработана и представлена пошаговая инструкция для родителей и детей к изучению профессий по типу профессий: «Человек – живая природа». Это профессии, связанные с сельским хозяйством, пищевой промышленностью, медициной и научными исследованиями (биология, география). Как ни странно, определенный интерес к природе (агроном, эколог, биолог, лаборант, ветеринар, флорист). Подобран материал, обогащённый научными понятиями для формирования личности с собственным мировоззрением, и разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка. Таким образом, дети знакомятся с профессиями, в процессе занимательного исследования, чтобы получить максимум информации и освоить ее приобретая соответствующие навыки, учатся работать, получают основу для будущих знаний, развивают способность находить оптимальное решение, что несомненно пригодится им в течение всей будущей жизни.

Маршрут дает детям представление о профессиях в сельском хозяйстве, что позволяет уже в раннем возрасте выбрать подходящую в будущем профессию.

### **ОБУЧЕНИЕ НАПИСАНИЮ ЭССЕ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В ДИСТАНЦИОННОМ ФОРМАТЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ FLASH, POWERPOINT ПРЕЗЕНТАЦИЙ И РАЗЛИЧНЫХ ИНТЕРНЕТ РЕСУРСОВ**

**Щербакова Татьяна Сергеевна, учитель английского языка  
МБОУ «Гимназия № 133 им. М.Б. Оводенко» г.о. Самара**

Для успешного написания эссе на английском языке необходим достаточно высокий уровень владения языком, более того, такое задание можно назвать творческим, учащиеся должны научиться выражать свою точку зрения и развивать заданную мысль. Этим искусством вполне можно овладеть, именно для облегчения этого непростого процесса был создан данный дистанционный курс.

Сложившаяся в мире сложная эпидемиологическая обстановка и введение во многих городах дистанционного обучения делает данный курс с использованием Интернет-ресурсов особенно актуальным. Существует огромное количество разнообразных пособий и методических разработок по написанию эссе, однако не все они удобны при работе в дистанционном формате. Разработка данного авторского курса, направленного на развитие



коммуникативной компетенции учащихся 10-11 классов в области письменной речи и подготовки к написанию эссе на экзамене, имеет большую практическую ценность. Для прохождения данного курса в онлайн формате необходим компьютер или смартфон с возможностью выхода в Интернет.

Целью данного курса является подготовка учащихся старшей школы к написанию грамотного, соответствующего всем современным параметрам и критериям эссе.

Оксфордский словарь английского языка (Oxford Dictionary) трактует таким образом, *essay* - a short piece of writing by a student as part of a course of study. Тем самым выделяя такие признаки ученического эссе, как его краткость и необходимость соответствия теме, заданной учителем. Эссе - это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета.

Цель написания ученического эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей.

Эссе должно содержать: четкое понимание сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы выводы и обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

В английском языке существует достаточно много эссе разных типов – в источниках выделяют от нескольких основных, до десяти и более. Среди них Нарративные эссе (Narrative Essays), Описательные эссе (Descriptive Essays), Аналитические эссе (Expository Essays), Убедительные эссе (Persuasive Essays), Эссе: за и против (For and against Essays), Эссе-мнения (Opinion essays).

## **ВИДЕОКУРС ПРЕПОДАВАНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ «АНГЛИЙСКИЙ НА 5!»**

**Юченкова Елена Михайловна, учитель английского языка  
ГБОУ ООШ с. Верхнее Санчелеево м. р. Ставропольский Самарской области**

В эпоху информационной цивилизации все более востребованными становятся новые формы и средства обучения. Именно этим и обусловлена актуальность темы, представленной работы.

Телекоммуникационные технологии стремительно развиваются и требуют постоянного совершенствования профессиональных знаний и совершенствования методического обеспечения процесса обучения. Видео курсы – это новое веяние в методике преподавания иностранных языков. Дистанционная форма обучения позволяет создавать системы непрерывного самообучения независимо от временных поясов и территориального нахождения. Это новый качественный и доступный каждому прогрессивный тип обучения, в основе которого лежат современные информационные технологии и средства коммуникации.

Проблематика данной работы базируется на современной концепции образования, реализуемой в контексте методики преподавания иностранных языков.

Цель – разработка, организация и использование авторского видеокурса в процессе обучения английскому языку.

Задачи:

- рассмотреть теоретические и дидактические аспекты ДО иностранным языкам;

- вывести определение ДО;
- выявить преимущества и проблемы организации ДО;
- определить дидактический потенциал авторского курса видео уроков.

Данные видео уроки способствуют устранению противоречий между требованиями программы и возможностями учащихся, а также заинтересованности в изучении иностранного языка, применению полученных знаний и универсальных учебных действий на практике и расширению лексического запаса младшего школьника.

## **УСПЕХ КАЖДОГО РЕБЕНКА**

### **ИГРО-КРОССИНГ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ С ОВЗ**

**Жаборова Людмила Николаевна, заведующий  
Селезнева Елена Николаевна, заместитель заведующего по ВМР  
МБУ детский сад №23 «Волжские капельки»**

Игро-кроссинг – это круговорот (взаимообмен) игр, направленных на формирование социальных навыков у детей дошкольного возраста с ОВЗ.

Данные игры разрабатываются в Лаборатории, созданной в рамках Ассоциации «Безбарьерный разговор – безграничное общение», в которую входят педагоги детских садов, студенты колледжа и вуза, а также социальной сферы. Авторы-разработчики апробируют и, если это необходимо адаптируют игры в детских садах, на следующем этапе подключаются студенты-волонтеры. К данным играм дети старшего дошкольного возраста совместно со студентами-волонтерами записывают игро-трейлеры. В видеосюжете (не более 1 мин.) ребенок рассказывает о правилах игры. Далее происходит игро-кроссинг между детскими садами.

Педагогами 3х детских садов и студентами колледжа разработаны 30 игр для детей с ОНР, нарушением зрения, нарушениями опорно-двигательного аппарата.

Цель - формирование социальных навыков у детей дошкольного возраста с ОВЗ через внедрение инновационной формы организации игровой деятельности дошкольников «Игро-кроссинг».

Задачи:

- Развитие нормативной регуляции поведения в играх с правилами, развитие мотивации достижения результата, стремления к волевому усилию у детей дошкольного возраста с ОВЗ.
- Объединение усилий педагогов образовательных и социальных организаций в решении данной проблемы.
- Включение студентов колледжей и вузов в волонтерское движение.
- Обогащение развивающей предметно-пространственной среды ДОО.

Алгоритм проведения Игро-кроссинга

- Разработка и/или адаптация игр для детей с ОВЗ.
- Апробация и внедрение в коррекционно-образовательный процесс новых игр.
- Привлечение студентов-волонтеров.
- Создание игро-трейлеров.
- Проведение игро-кроссинга между детскими садами.

**«КАРГОПОЛЬСКАЯ ИГРУШКА, КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ОДАРЕННОСТИ  
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ»**

**Алексанова Алена Владиславовна, учитель начальных классов  
МБУ «Школа № 3» г.Тольятти**

Талантливые, одарённые люди являются мощным ресурсом общественного развития. Они способны обеспечить нашей стране социальное, культурное и духовно-нравственное преобразование. Работа с одаренными детьми сегодня особенно актуальна для государства.

Развитие одаренности является одним из приоритетных направлений в современном образовании.

Я провела аналитическую работу в своём классе, раздав опросники родителям детей и бывшим воспитателям, направленные на выявление уровня одаренности. На слайде представлены результаты. Для понимания полной картины я провела такую же работу и с параллельными классами.

Результаты опросника показали, что у моего класса преобладает двигательная одаренность, а творческая и интеллектуальная находится на более низком уровне.

Основой *методической идеи* является ведущая деятельность - игровая.

Я обратилась к традициям русского народа. Матрешки, русские народные куклы, свистульки, глиняные игрушки, деревянные, из соломы и других материалов, сделанные руками русских мастеров, а зачастую и самих детей, несли в себе позитивный образ мира. Игрушки развивали у детей воображение, фантазию, творческое мышление и носили воспитательный характер. Например, у заготовок не прорисовывали лицо. Ребенок сам наделял свою игрушку тем эмоциональным состоянием, которое подходило по сюжету игры.

Народные игрушки основаны на тонком знании психологии ребенка, разносторонне воздействуют на развитие его чувств, ума и характера, способствуют *гармоничному развитию ребенка и отвечают требованиям образовательного стандарта*.

Каргопольскую игрушку я выбрала первой неслучайно, составив карту русских народных игрушек на карте России я заметила, что если читать слева направо по порядку самой первой будет Архангельская область, в которой и зародилось это ремесло. Поэтому я и решила начать с неё.

Для развития одаренности детей я создала специальный сборник дидактических игр по мотивам каргопольской игрушки. В конце первой четверти я провела повторную диагностическую работу по опроснику Лосевой и обнаружила рост интеллектуальной и творческой одаренности.

Результаты предметной диагностики тоже порадовали. Выросло количество ребят, выполнивших работу на высоком уровне.

На одном виде игрушек моя работа не будет заканчиваться, в дальнейшем я планирую создать по каждому отдельному виду русской народной игрушки различные дидактические игры.

**ПРОГРАММА ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
«СТУДИЯ STORMOTION»**

**Антипова Юлия Владимировна, учитель начальных классов  
Сухопрудская Лариса Ивановна, учитель начальных классов  
ГБОУ СОШ №2 с. Приволжье.м.р. Приволжский Самарской области**

Актуальность. На сегодняшний день сложно переоценить значимость инженерно-технического образования. Менее 1% людей в любом обществе способны к техническому творчеству, но именно они определяют будущее страны. Наши выпускники – выпускники сельских школ, выбирая ВУЗ, ежегодно отдают предпочтения именно инженерно-техническим специальностям, однако сталкиваются с рядом проблем:

- а) неумением выстраивать самостоятельную исследовательскую деятельность;
- б) отсутствием элементарных представлений и практических навыков в выбранной специальности и как следствие длительной адаптацией к обучению в ВУЗе.

Формы организации занятий.

- По количеству детей, участвующих в занятии: *индивидуальная, коллективная, групповая.*
- По особенностям коммуникативного взаимодействия: *практикум, интеллектуальная игра.*

Методы работы:

*Традиционные:*

- объяснительно-иллюстративный метод (лекция, рассказ.);
- репродуктивный метод;
- метод проблемного изложения;
- частично-поисковый (или эвристический) метод;
- исследовательский метод.

*Современные:*

- метод проектов;
- метод обучения в сотрудничестве;
- метод взаимообучения.

Новизна программы заключается в инженерной направленности обучения, которое базируется на новых информационных технологиях, что способствует развитию информационной культуры и взаимодействию с миром научно-технического творчества, способствует формированию эстетической культуры, детской одаренности, развитию креативного мышления, умения владеть устной речью.

Цель программы: формирование интереса к творчеству, развитие креативного мышления средствами мультипликации.

Задачи программы:

Обучающие:

- 1.Ознакомление с программным обеспечением.
2. Знакомление с основами съемки фильма.
3. Получение навыков работы с технологией Stop-motion.
4. Получение навыков программирования.
5. Развитие навыков решения базовых задач мультипликации.

Развивающие:

- 1.Развитие творческих навыков.
2. Развитие креативного мышления.
3. Развитие пространственного воображения.

Воспитательные:

1. Воспитание у детей интереса к творчеству.

2. Развитие коммуникативной компетенции: навыков сотрудничества в коллективе, малой группе (в паре), участия в беседе, обсуждении.

3. Развитие социально-трудовой компетенции: воспитание трудолюбия, самостоятельности, умения доводить начатое дело до конца.

3. Формирование и развитие информационной компетенции: навыков работы с различными источниками информации, умения самостоятельно искать, извлекать и отбирать необходимую для решения учебных задач информацию.

В результате освоения программы должны быть решены образовательные, развивающие и воспитательные задачи, способствующие формированию интеллектуально, творчески и социально развитой личности, гражданина России XXI века.

**«РИСОВАНИЕ НА СВЕТОВОМ СТОЛЕ-ПЛАНШЕТЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ АРТ-  
ТЕРАПЕВТИЧЕСКИХ ИГРОВЫХ ПОСОБИЙ «РАДУЖНАЯ МАНКА» И  
«ПЕСОЧНЫЕ ФАНТАЗИИ» ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА  
С НАРУШЕНИЕМ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА»**

Бакулина Маргарита Анатольевна, воспитатель

Мурашкина Татьяна Александровна, воспитатель

Савинова Инна Григорьевна, воспитатель

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 27 «Лесовичок» городского округа Тольятти

Рисование песком или манкой является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, т. к. тесно связано с самостоятельной и творческой деятельностью.

Одной из важных задач современной системы дошкольного образования, является формирование и сохранение психоэмоционального здоровья детей, создание психологически благополучной и комфортной развивающей предметно-пространственной среды.

Для решения этой задачи мы создали интерактивный игровой стол-планшет с использованием арт-терапевтических игровых пособий «Радужная манка» и «Песочные фантазии». Что может быть ближе, чем игра в песок. Песок – необыкновенно приятный материал. Создание песочных композиций, в отличие от рисунка, не требует каких-либо особых умений. Здесь невозможно ошибиться, сделать что-то не так – это важно для тех, кто привык строго оценивать себя.

Во многих случаях игра с песком выступает в качестве ведущего метода психопрофилактического, коррекционного воздействия (как, например, при наличии у ребенка эмоциональных и поведенческих нарушений). В других случаях — в качестве вспомогательного средства, позволяющего стимулировать ребенка, развить его сенсомоторные навыки, снизить эмоциональное напряжение. Часто можно использовать песочницу в качестве психопрофилактического, развивающего средства.

В своей работе с детьми дошкольного возраста мы используем световой стол-планшет и арт-терапевтические игровые пособия «Радужная манка» и «Песочные фантазии».

Цель:

Стабилизация и гармонизация психоэмоционального состояния у детей дошкольного возраста. Сенсорное развитие детей дошкольного возраста, формирование эстетического



отношения к окружающему миру посредством использования арт-терапевтических пособий «Радужная манка» и «Песочные фантазии».

Задачи:

1. Стимулировать у ребенка желание выражать свое внутреннее эмоциональное состояние через создание творческой работы, используя цветную манку и песок.

2. профилактика психоэмоционального напряжения у детей дошкольного возраста через рисование «Радужной манкой» и создавая «Песочные фантазии».

3. Развивать мелкую моторику рук, координацию движения, пластику, которая стимулирует мыслительные процессы, улучшает память, развивает речь. Развитие мышления, творчества.

Игры, используемые в работе: «Знакомство с песком и цветной манкой», «В гостях у Песочной феи», «Следы на песке», «Пересыпание радужной манки через воронку», «Цветные заборчики», «Волна», «Рисуем погоду» и др.

Использование арт-терапевтических пособий «Радужная манка» и «Песочные фантазии» позволяет бороться со стрессом: манипулируя сыпучим материалом, ребенок избавляется от негативных эмоций. Рисование происходит непосредственно пальцами по песку, цветной манке. Это способствует развитию сенсорных ощущений, раскрепощает и гармонизирует. Такие занятия развивают мелкую моторику, что положительно влияет на развитие речи и мышления. Рисование на цветной манке и песке очень полезно гиперактивным детям. Занимаясь таким видом рисования, ребенок успокаивается, освобождается от «лишней» энергии, учится лучше понимать себя.

### **РАЗВИТИЕ ПРОСТРАНСТВЕННО-ВРЕМЕННЫХ, МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ**

**Белоусова Юлия Сергеевна, педагог-психолог  
Глушкова Ирина Сергеевна, старший воспитатель  
Филатова Наталья Витальевна, воспитатель  
МБДОУ «Детский сад № 320» г.о. Самара**

Показателем развития пространственной ориентации в дошкольном возрасте может служить постепенный переход от использования системы с фиксированной точкой отсчета - «на себе» - к гибкой системе со свободно перемещаемой точкой отсчета - «на других объектах». Ориентировка от предметов требует, чтобы началом отсчета был тот объект, по отношению к которому определяется пространственное расположение других предметов. Причем важное значение имеет активная предметно-практическая деятельность детей: передвижение в пространстве, манипуляции с предметами, позволяющие детям конкретно знакомиться с окружающим пространством и его признаками

Всю работу по развитию у детей умения ориентироваться в пространстве следует организовывать по этапам:

1. Умение сначала ориентироваться "на себе", освоение "схемы собственного тела"

2. Научится применять на словах системы отсчета по основным пространственным направлениям: вперед-назад, вверх-вниз, направо, налево

3. Научится определять расположения предметов в пространстве "от себя", когда исходная точка отсчета фиксируется на самом ребенке.

4. Определить расположение собственного положения в пространстве ("точки стояния") относительно различных объектов, точка отсчета при этом начинается на другом человеке или на каком-либо предмете

5. Уметь определить расположения различных предметов в пространстве относительно друг друга.

6. Уметь определить, где расположены объекты при ориентировке на плоскости, то есть в двухмерном пространстве; определение их удаленности относительно друг друга и по отношению к плоскости, на которой они находятся.

Комплексную психолого-педагогическую диагностику уровня развития пространственно-временных представлений детей с ОВЗ проводит педагог-психолог.

Для развития пространственно-временных, математических представлений у дошкольников с ОВЗ нами создано и применяется на протяжении трех лет дидактическое пособие «Ранняя прогулка». Оно предназначено для работы с детьми с ОВЗ 3-6 лет, для индивидуального и группового использования.

Пособие «Ранняя прогулка» многофункциональное, используется для развития связной речи, формирования элементарных математических представлений, развития мыслительных операций, формирования и развития пространственно-временных представлений дошкольников, ручной и пальцевой моторики.

Также пособие предназначено для развития сенсорно - перцептивной, сенсомоторной, познавательной сфер дошкольников 3-6 лет.

Учитывая, что задача по развитию пространственно-временных представлений является актуальной для воспитанников с ОВЗ, мы создали объемное дидактическое пособие для индивидуального развития ребенка с игровым полем на основе фланелеграфа, фигурки являются плоскостными и объемными. Набор фигурок постоянно дополняется для сохранения высокого познавательного интереса и увеличения активного словаря детей. Пособие устанавливается вертикально, т.к. следуя принципу развития пространственных представлений, сначала формируются представления в вертикальной плоскости. Фигурка девочки определяет точку отсчёта не от себя, а от заданного объекта (от девочки, затем объект меняется – от кошки, от собаки). Например: если девочка посмотрела направо, что она там увидела? При затруднении оказывается помощь – давай встанем как девочка, что у нее справа (где ее правая рука)? Для детей, которым трудно удерживать инструкцию, даются визуальные инструкции – картинки с изображением глаз, которые смотрят направо и стрелкой в данном направлении; смотрят налево и стрелкой в данном направлении. Также из прозрачного пластика используется накладка, в которой игровое поле делится на 4 части с уловными обозначениями (правой и левой рук человека): левый (правый) верхний угол, левый (правый) нижний угол, т.к. дети затрудняются в назывании и определении частей пространства поля.

С использованием данного пособия решаются следующие задачи коррекционно-развивающей работы:

преодоление недостатков представлений, обогащение сферы образов-представлений;

активизация сенсомоторных возможностей при обследовании предметов, обучение соотнесению образа предмета со словом;

обогащение словарного запаса, развития связной речи, умения составить рассказ по картинке;

развитие наглядно-образного мышления, формирование умения выделять признаки предметов у детей дошкольного возраста с ОВЗ;

развитие зрительного восприятия детей (умения выделять цвет, форму фигур), расширение кругозора. Закрепление представлений о частях суток – день, ночь и их признаках (светит луна, солнце, месяц, темно).

Следует отметить, что работа в тетрадях будет применяться на последующих этапах по развитию пространственно-временных представлений как более сложная для дошкольников с ОВЗ, т.к. сначала необходимо сформировать и закрепить все понятия на реальных объектах в практических действиях, а затем переходить к моделям и схемам. При анализе существующих разработок большинство из них представлено в виде заданий рисуночного типа в печатном виде, подвижных и пальчиковых игр, а дидактических пособий мало (следует отметить объемные лабиринты, которые пока редко используются).

Алгоритм использования дидактического пособия: по возрастанию сложности. Ведется работа по автоматизации определения последовательности единиц в ряду, выявлению места конкретной единицы в данном ряду.

Дидактическая игра «Назови цвет»

Дидактическая игра «Назови правильно и прикрепи»

Дидактическая игра «Опиши картину»

Дидактическая игра «Времена года»

Дидактическая игра «Нелепицы»

Дидактическая игра «Классификация»

Дидактическая игра «День-ночь, сутки прочь»

Дидактическая игра «Путаница»

Дидактическая игра «Давай посчитаем»

Дидактическая игра «Чего больше?»

Дидактическая игра «Небо-земля».

Дидактическая игра «Исключение лишнего».

Дидактическая игра «Посмотрите направо, посмотрите налево».

Дидактическая игра «Выбери заборчик».

Дидактическая игра «Продолжи ряд»

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОНР В ДОУ**

**Бороданенко Татьяна Александровна, воспитатель  
МБДОУ «Детский сад №411» г.о. Самара**

С каждым годом приходится сталкиваться с тем, что уровень речевого развития детей снижается. Несмотря на значительную разработанность проблемы воспитания речи, вопрос о преодолении речевых нарушений остается актуальным. Коррекционно-развивающий процесс порой растягивается на длительное время и представляет физическую и психологическую трудность для детей. Возникла необходимость разнообразить работу с детьми, включив в воспитательно-образовательный процесс современные инновационные технологии.

Использование в логопедической практике инновационных технологий служит эффективным дополнением к общепринятым наиболее популярным классическим технологиям и методикам.

Выбор остановился на следующих инновационных технологиях:

1. Психокоррекционные технологии: психогимнастика и сказкотерапию.
2. ИКТ-технологии.

3. Образовательные технологии: технология наглядного моделирования, мнемотехника, технологию ТРИЗ.

4. Здоровьесберегающие технологии: Су-Джок терапия, кинизиология.

5. Игровые технологии: дидактические игры, игры с шариками и мячами.

Цель: организовать образовательное коррекционно-развивающее пространство с использованием современных технологий.

Задачи:

- сделать обучение интересным, осознанным;
- оптимизировать процесс обучения;
- содействовать оздоровлению детей.

При выборе технологий я ориентировалась на следующие моменты:

- технология должна быть ориентирована не на обучение, а на развитие коммуникативных умений детей, воспитание культуры общения и речи;

- технология должна учитывать принцип взаимосвязи познавательного и речевого развития детей;

- организация активной речевой практики детей должна проходить через разные виды деятельности с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей;

- технология должна носить здоровьесберегающий характер.

Практика подтверждает, что использование инновационных технологий в работе воспитателя коррекционной группы позволяет значительно повысить эффективность логопедической работы.

Итог работы. К концу второго года обучения у детей сформировано умение точно, связно, последовательно и грамматически правильно пересказывать сказки, рассказы, опираясь на модели; словарь детей к концу года обогатится новыми словами, оборотами, выражениями; повысился уровень сформированности связной речи; сформированы навыки правильного речевого дыхания у детей дошкольников; повысился уровень культуры речи, исправлены недостатки звукопроизношения.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**Брашкина Наталья Александровна, заместитель директора по учебной работе  
МБОУ Школы №48 городского округа Самара**

Современному подростку трудно перенести себя в область практики и взять ответственность за собственное решение прогнозирования своего будущего.

Понимая важность профессионального самоопределения школьников педагогический коллектив нашей школы ведет активную работу по выявлению у обучающихся склонностей и способностей к той или иной профессии.

Цель проекта – личностно-профессиональное развитие обучающихся, формирование навыков самодиагностики и профессионального выбора, развитие социальной компетенции.

Задачи проекта:

- обеспечить профпросвещение, профдиагностику, профконсультирование обучающихся;
- исследовать способности, интересы, интеллектуальные и личностные особенности;
- сформировать у школьников знания об отраслях хозяйства страны, региона, родного города, об организации производства, современном оборудовании, об основных профессиях,

их требованиях к личности, о путях продолжения образования и получения профессиональной подготовки;

- познакомить с особенностями современного рынка труда;
- сформировать единое информационное пространство по профориентации.

Участники проекта:

- обучающиеся 5-11 классов;
- педагогический коллектив;
- социальные партнеры (вузы, ссузы, промышленные предприятия и родительская общественность)

Реализация проекта включает в себя 3 этапа.

**ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ** этап – в ходе которого вырабатывается стратегия действия по проекту, определяются инициативная группа и социальные партнеры и разрабатывается план реализации проекта.

**ПРОЕКТНЫЙ ЭТАП.** В качестве мероприятий, способствующих достижению поставленной цели, в школе были организованы:

1. Мониторинг поступления в учебные заведения и трудоустройства выпускников 9 и 11-х классов

Доля выпускников 9-х классов, продолживших обучение в 10 классе МБОУ Школа №48 г.о. Самара – 46,6 %;

доля выпускников 9-х классов, выбравших техническое направление при обучении в ссузе – 26,1%; социальное – 11,5%; другие направления – 15,8%.

Доля выпускников 11-х классов, выбравших для обучения техническое направление – 42,3%, гуманитарное направление – 34,6; прочие направления – 23,1%.

2. Согласно изученным образовательным потребностям и запросам учащихся и их родителей разрабатываются программы элективных курсов

«Мир профессий в информационном обществе» – 9 кл

«Твоя профессиональная карьера» – 9 кл

«Путь к профессии» – 10-11 кл

«Солнечная система - физическая лаборатория» – 10 кл

«Решение нестандартных задач по физике» – 11 кл

«Власть над геном» – 10 кл

«Сложные вопросы современного обществознания» – 11 кл

3. Наша школа 3-й год активно принимает участие во Всероссийском проекте по ранней профориентации обучающихся 6-11 классов «Билет в будущее», который призван научить подростков делать осознанный профессиональный выбор. В прошлом году в проекте приняли участие 126 школьников. Наша школа показала один из лучших результатов в городе – 126 учащихся в 100% объеме прошли онлайн диагностику, посетили мастер-классы разной направленности (от работы на станке с ЧПУ и литейного дела до социальной работы). Участвуя в профпробах ребята получают возможность задать вопросы реальным специалистам, ознакомиться с условиями их работы, приобрести элементарные знания и навыки в демонстрируемой профессии. В этом году согласно декомпозированным показателям национального проекта «Образование» в проекте «Билет в будущее» должны принять участие 23 учащихся- 29 школьников прошли онлайн диагностику и посетили профпробы.

4. Важное значение для нашей школы приобрел факт организации участия обучающихся 5-11 классов в открытых онлайн-уроках «Проектория» и деятельности детского технопарка «Кванториум». Группа учащихся 8 Б класса с классным руководителем Патрикеевой Е.А. на

базе технопарка «Кванториум приняла» участие в конкурсе проектных идей ДЕТСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК

5. Важная роль при организации профориентационной работы отводится организации экскурсий в учебные заведения и промышленные предприятия где происходит знакомство ребят с различными компетенциями и организацией труда.

6. Ежегодно учащиеся нашей школы принимают активное участие в областной профориентационной акции «Апрельские встречи» – с целью профессиональной ориентации, информировании школьников и их родителей (законных представителей) о системе профессионального образования, формировании имиджа профессий и специальностей, востребованных экономикой региона.

7. Для нас очень важным является установление диалога с учащимися и их родителями. С этой целью подготавливается и проводится серия классных часов «Урок от профессионала» с привлечением родительской общественности и представителями производств.

**ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП** подведение итогов и распространении опыта в педагогическом сообществе

Перспективы работы по данной теме позволят:

– содействовать развитию у обучающихся осознанного профессионального самоопределения в соответствии со способностями, склонностями, личностными особенностями, потребностями общества и региона в кадрах.

## **МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ КОНСТРУКТОРА «FANCLASTIC» В ДЕТСКОМ САДУ С ДЕТЬМИ С ЗПР»**

**Веремеенко Наталья Васильевна, воспитатель**

**Харлан Ольга Сергеевна, учитель-логопед**

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад комбинированного вида № 2» городского округа Самара**

Развитие способностей детей с задержкой психического развития (ЗПР) – одна из актуальных проблем современного образования. Дети с ЗПР - имеют различные отклонения в психическом и физическом развитии.

У такой категории детей часто наблюдаются различные двигательные отклонения, проявляющиеся в недоразвитии артикуляционной, мелкой и крупной моторики. На занятиях такие дети утомляются, отвлекаются и быстро теряют интерес к любым видам деятельности. Они эмоционально неустойчивы, настроение их быстро меняется. У воспитанников снижен объем запоминания, неточности и трудности воспроизведения, особенно нарушена речевая память. У детей с ЗПР проявляется отставание в развитии наглядно-образного и словесно - логического мышления, недостаточный уровень сформированности операций обобщения, классификации, а также низкий уровень понимания словесных инструкций, недостаточность регулирующей функции речи. Бедность и ограниченность словарного запаса, недостаточная сформированность фонематического восприятия, недоразвитие процессов словоизменения, словообразования, своеобразие связанного высказывания приводит к снижению потребности и заинтересованности в общении, несформированности форм коммуникации.

Данные особенности в развитии детей требуют специальной работы по их коррекции, учитывающей сильные и слабые стороны развития психики.

В нашей коррекционно-воспитательной работе использование конструктора «Фанкластик» является великолепным средством для интеллектуального развития



дошкольников, обеспечивающим интеграцию различных видов деятельности, что позволяет решать большое количество поставленных перед специалистами задач.

Для достижения максимального результата, мы разработали дидактические игры с использованием конструктора «Фанкластик» и успешно применяем их на практике.

Используя дидактические игры на коррекционно-развивающих занятиях, в игровой и самостоятельной деятельности детей, мы реализуем полисенсорный подход в обучении детей с задержкой психического развития, так как участвуют все основные сенсорные системы – визуальная (анимация, яркие картинки, схемы), слуховая (комментарии педагога, аудиозаписи, чтение художественной литературы), кинестетическая (передвижение различных объектов, конструирование). Вследствие этого повышается результативность коррекционно-воспитательного процесса.

Используемые игры:

- Дидактическая игра «Достопримечательности Самары» с использованием мини-робота Bee-Bot «Умная пчела».

Цель: данная игра позволяет познакомить ребят с достопримечательностями города Самары: «Танк Т-34», «Самолет Ил-2», «Памятник шоферам и машинистам ЗиС-5», «Ракета Союз Р-7», «Стела Ладья», «Речное судно с картины Бурлаки на Волге».

- Дидактическая игра «Улицы родного города».

Цель: активизировать словарь по лексической теме «Мой город» в строительно-конструктивной игре.

- Дидактическая игра «Где обедал воробей».

Цель: заучивание стихотворения С.Я. Маршака «Где обедал воробей», с использованием мнемотаблицы и последующим конструированием по замыслу детей животных из конструктора «Fanklastic».

Данные пособия имеют развивающее, обучающее и воспитывающее значение. Их можно использовать на любых видах занятий, в игровой и самостоятельной деятельности детей, в продуктивной деятельности, направленной на развитие познавательных интересов, для коррекционных игр. Обучая маленьких детей в процессе игры, мы стремимся к тому, чтобы радость от игр перешла в радость учения.

## **СТЭП-ПЛАТФОРМА КАК СРЕДСТВО РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ МУЗЫКАЛЬНОГО И ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С ОНР**

**Воронина Оксана Владимировна, инструктор по физическому воспитанию  
Попова Тамара Александровна, музыкальный руководитель  
МБУ детский сад №54 «Аленка»**

В настоящее время существуют много ритмических направлений, но самыми доступными и интересными для детей дошкольного возраста являются танцевально-ритмическая гимнастика и аэробика. Использование степ-платформ - это новое направление оздоровительной работы. Эффективность занятий на ступеньках подтверждено опытом коррекционных медицинских центров Европы. Поэтому, для более успешного физического, а так же музыкального развития наших детей мы обратились к методике обучения упражнениям на степ-платформах в сочетании с элементами аэробики.

*Формы работы:*

- в виде полных занятий оздоровительно-тренировочного характера;
- в виде показательных выступлений на детских праздниках;

- в форме степ-развлечений.

*Методы и приемы взаимодействия педагога с детьми:*

1. Метод сходства. При подборе нескольких упражнений за основу берется какая-то одна тема, направление перемещений или стиль движений.

2. Метод усложнения. Определенная логическая последовательность обучения упражнениям, постепенное усложнение упражнений за счет новых деталей: изменение темпа движения, изменение ритма, ввод новых деталей, изменение техники выполнения движения, предварительное выполнение движения каждой частью тела отдельно, а затем их объединение в одном упражнении.

3. Метод повторений.

4. Метод музыкальной интерпретации.

1) Конструирование упражнений с учетом основ музыкальной грамоты. Сильные и слабые доли могут отражаться движениями (хлопками, прыжками, притопами и т.п.) 2) Вариации движений в соответствии с изменениями в содержании музыки. При повторении музыкальной темы повторяются ранее выполненные упражнения, в которые вводятся дополнения (акценты, другой темп или ритм, амплитуда или др.).

5. Метод блоков. Объединение между собой разных, ранее разученных упражнений в хореографическое соединение.

6. «Калифорнийский стиль». Комплексное проявление требований к изложенным выше методам. Перед выполнением блоков, каждое упражнение разучивается постепенно (метод усложнения), и затем основные упражнения объединяются в блоки и выполняются с перемещением в разных направлениях.

**Цель:**

Развитие физических и элементарных творческих способностей детей с нарушениями речи, через включение их в танцевально-ритмическую деятельность на степ-платформах. Повышение качества образования детей с нарушениями речи.

**Задачи:**

- Развивать элементарные творческие способности детей с нарушениями речи в рамках реализации художественно-эстетической образовательной области адаптированной образовательной программы дошкольного уровня.

- Формировать и развивать координационные способности, мышечную силу, гибкость, выносливость, скоростно-силовые качества воспитанников с нарушениями речи.

- Способствовать развитию у дошкольников чувство ритма, музыкальный слух, память, внимание, умение согласовывать движения с музыкой.

- Оказывать эффективное содействие физическому развитию детей с нарушениями речи.

- Способствовать приобретению положительного социального опыта в процессе занятий степ-аэробикой и элементарной творческой деятельности детей с нарушениями речи.

Содержание образовательной программы основывается на положениях культурно-исторической теории Л.С. Выготского и отечественной научной психолого-педагогической школы о закономерностях развития ребенка в дошкольном возрасте и обеспечивать в целом: сохранение и укрепление здоровья воспитанников; развитие позитивного эмоционально-ценностного отношения к окружающей среде, практической и духовной деятельности человека; развитие потребности в реализации собственных творческих способностей.

**ФОРМИРОВАНИЕ ЛОГИКО-МЫСЛИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ  
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО  
РАЗВИТИЯ, ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОГО ПОСОБИЯ  
«ИСТОЧНИК ЗНАНИЙ»**

**Габбасова Бахора Комиловна, учитель-дефектолог  
Воспинникова Анастасия Николаевна, воспитатель  
Супоросова Ирина Николаевна, старший воспитатель  
МБУ "Школа № 18 имени Ф.М. Колыбова" СП ДС "Альтаир"**

Одним из главных средств развития логико-мыслительной деятельности детей с задержкой психического развития являются дидактические игры. Дидактическая игра дает возможность преимущественно коррекционно – развивающие задачи в игровой форме, наиболее доступной для дошкольников. Ценность дидактических игр заключается в том, что они создаются в развивающих целях. Дидактических игр много, они разнообразны, и об их обучающем эффекте написано многое. Наша задача – не доказывать их полезность, а показать особенность влияния дидактических игр на формирование познавательной сферы ребенка.

Как следует из представленных оснований, было разработано и создано функциональное пособие «Источник знаний».

Цель создания пособия состоит в том, чтобы помочь воспитателям также их воспитанникам, активно войти в мир познания, стимулировать установление познавательных способностей.

Определены следующие задачи:

1. Формировать целостную картину мира, расширять кругозор.
2. Формировать элементарные математические представления.
3. Работать над звукопроизношением и связной речью.
4. Совершенствовать все виды восприятия: зрительное, слуховое, тактильно-двигательное.
5. Совершенствовать координацию руки и глаза; продолжать развивать мелкую моторику рук.

Функциональное методическое пособие «Источник знаний» посвящено актуальной теме, связанной с формированием у дошкольников с ЗПР логико – мыслительной деятельности, созидательных потребностей, вырабатывания инициативы на основе совместной деятельности детей и взрослых, которые открывают возможности для социализации малыша в социуме. Представленная разработка служит мощным катализатором эмоционального и интеллектуального развития детей. Вследствие такого применения применению многофункциональности развивающей пособия можно добиться значительных результатов в формировании правильной самооценки ребенка, его творческих способностей, умении решать проблемы многообразными способами, расширять представления об окружающем мире.

Пособие «Источник знаний» является, образующим звеном развивающей предметно – пространственной среды и эффективным средством реализации ФГОС ДО, что способствует созданию условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, гармоничного развития и становления его личности, направленное на решение не только познавательных задач, но и на решение задач из других образовательных областей. Данное пособие также, возможно оформить в варианте ширм – передвижек с добавлением дидактических игр и демонстрационного материала, для развития потребности ребенка в познании окружающего мира. Она проста в изготовлении. Чтобы достичь желаемого

результата потребуются трубы ПВХ (собрана в три секции) — наборных панелей, многоцветные кубики.

Актуальность заключается в том, что представленное пособие представляют собой игровую конструкцию, указывающую на место событий, в которых разворачивается сюжет (игра) и решается проблема. Предоставленное пособие может применяться как в совместной деятельности детей с педагогом, так и в самостоятельных видах детской деятельности: игровой, коммуникативной, двигательной, познавательной - исследовательской, продуктивной, музыкально – художественной.

Применение пособия разрешает преобразовывать один и тот же маркер при решении разных проблем, что эффективно реализует новые современные подходы к организации образовательного пространства ДОО. Кроме развивающего характера нельзя не отметить ее другое преимущество – она очень удобна в использовании и не занимает много места при хранении и с легкостью интегрируется в РРПС группы.

Многофункциональное пособие «Источник знаний» может заключаться и оформляться в разные разделы в зависимости от целей и задач поставленных для развития логико-мыслительной деятельности например:

- наборов дидактических игр (настольно печатные игры, домино, пазлы, разрезные картинки и т.д.);
- комплектов демонстрационных картинок, раздаточных карточек;
- алгоритмы рассказов по заданной тематике;
- картотека загадок;

Наполняемость пособия дидактическими играми, упражнениями, происходит в зависимости от лексических тем.

### **МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ПОСОБИЕ «ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ ДЛЯ АВТОМАТИЗАЦИИ ЗВУКОВ»**

**Гоннова Ирина Николаевна, учитель –логопед  
СП ГБОУ СОШ №10 ОЦ «ЛИК» г.о. Отрадный д/с №11**

В пособии представлена система упражнений по автоматизации звуков. Предложенный материал, превращает однообразную и монотонную работу по закреплению произношения звука в интересную игру. Одновременно с автоматизацией звука у ребенка развивается мелкая моторика, творческое воображение и т.д.

Цель: автоматизировать звуки в словах.

Задачи:

- Развивать слуховое восприятие, фонематический слух;
- Развивать слоговую структуру слова;
- Развивать лексико - грамматический строй речи;
- Формировать навыки звукового анализа слов;
- Развивать мелкую моторику;
- Развивать память, мышление, внимание.

Работа по данному пособию способствует более быстрой автоматизации звука в спонтанной речи, развитию фонематического слуха, совершенствованию слоговой структуры слова, коррекции лексико-грамматического строя речи, формированию навыка звукового анализа слов. Одновременно с этим происходит развитие мелкой моторики пальцев рук; активизация памяти, внимания, мышления. Всё это является в свою очередь своевременной

профилактикой дисграфии и дислексии. В зависимости от сложности речевого дефекта ребенка и этапа коррекционной работы игры и задания могут использоваться логопедом комбинированно.

Для того чтобы сделать процесс автоматизации звука в словах более увлекательным и эффективным, предлагается ряд вспомогательных приёмов. Одним из них является использование в работе мелких объёмных (например, от киндер-сюрпризов) игрушек, пуговиц, камушков и т.д. Используются картинки с липучками и на магнитиках. Эти приёмы также помогают активизировать внимание и максимально поддерживает интерес к изучаемому материалу на протяжении всего занятия, доставляя радость и вызывая положительные эмоции. Игровая ситуация создаёт непринужденную обстановку на занятии, освобождает ребёнка от скованности, побуждает его к общению, способствует быстрому контакту с логопедом.

### **АВТОРСКОЕ ПОСОБИЕ «ИНТЕРАКТИВНАЯ ШИРМА КАК ЭЛЕМЕНТ КОРРЕКЦИОННО – РАЗВИВАЮЩЕГО ПРОСТРАНСТВА ДЛЯ ДЕТЕЙ С ЗПР»**

**Губайдуллина Надежда Робертовна, логопед-дефектолог  
Милютина Лариса Вячеславовна, логопед-дефектолог  
МБУ «Школа № 18» (СПДС) г.о. Тольятти**

Пособие представляет собой двустороннюю трехсекционную конструкцию по типу «ширмы», содержательно насыщенную, трансформируемую, полифункциональную, вариативную, доступную и безопасную.

Авторская идея: создание условий для всестороннего когнитивного, речевого и психофизического развития детей старшего дошкольного возраста с ЗПР.

Актуальность данного пособия заключается в том, что работая с детьми, данной категории, очень трудно бывает заинтересовать и удержать их внимание, пробудить интерес к содержанию занятия и процессу обучения в целом. Использование данного интерактивного пособия облегчает усвоение учебного материала детьми и повышает эффективность коррекционно-развивающей работы.

Интерактивная ширма используется в работе с детьми с задержкой психического развития 5-7 лет.

Цель: создание условий для всестороннего когнитивного, речевого и психофизического развития детей старшего дошкольного возраста с ЗПР.

Основа ширмы изготовлена из полипропиленовых труб диаметром 2,0 см. Высота каждой секции 110 см, ширина 50 см. Внутри секций крепится оргстекло, частично прикреплен ковролин, а также крепятся вращающиеся кубики и валики. Все материалы на ширме съемные и их можно менять и чередовать в зависимости от того, какую область изучают дети. Имеются дополнительные элементы к играм, которые хранятся в пластиковых конвертах, закрепленных на панелях ширмы.

Пособие используется для решения следующих задач:

1. Активизировать познавательную, речевую активность детей.
2. Развивать мелкую моторику, тактильные ощущения ребенка.
3. Стимулировать психические процессы.

Многофункциональность ширмы позволяет преобразовывать один и тот же маркер при работе в пределах разных лексических тем, что эффективно реализует новые современные подходы к организации образовательного пространства ДОО. Помимо развивающего

характера нельзя не отметить ее другое достоинство – она очень удобна в использовании и не занимает много места при хранении. Данная разработка служит мощным стимулятором речевого и интеллектуального развития детей с задержкой психического развития.

**РАЗВИТИЕ КОНСТРУКТОРСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ С ОВЗ ЧЕРЕЗ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНУЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ  
«МАЛЕНЬКИЙ ИЗОБРЕТАТЕЛЬ»**

**Губерская Ирина Александровна, руководитель СП**

**Сазонова Наталья Александровна, воспитатель**

**Структурное подразделение государственного бюджетного общеобразовательного  
учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы №10  
«Образовательный центр ЛИК» городского округа Отрадный Самарской области  
детский сад №11**

В современном обществе у большинства выпускников инженерных вузов не сформировано инженерное мышление. Причиной которого могут быть упущения, как в профессиональном развитии, так и в развитии дошкольного возраста, а именно: – недостаточное внимание уделялось развитию конструктивного мышления на всех уровнях образования, начиная с дошкольного; – низкий уровень развития воображения и творческого мышления, основы которых закладывались в период формирования базовой культуры личности в дошкольном возрасте; – неумение работать в команде, боязнь брать на себя лидерство; – отсутствие уважения к интеллектуальному труду и интеллектуальной собственности. Из этого можно сделать вывод, что формирование современного инженера необходимо начинать уже в дошкольном детстве.

Методы и приемы работы с детьми:

наблюдение, экспериментирование, исследования

развивающие беседы, чтение познавательной литературы, проектная деятельность

создание альбомов и выставок

Цель: познакомить с разными способами конструирования, развивать конструкторские и технологические способности, творческое мышление, самостоятельность и смекалку в практической работе, познакомить с профессией инженер - конструктор.

Основные задачи программы кружка «Маленький изобретатель»:

Познавательное развитие:

- развитие мышления в процессе формирования основных приемов мыслительной деятельности: анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, умение выделять главное;

- развитие психических познавательных процессов: различных видов памяти, внимания, зрительного восприятия, воображения;

- ознакомление с окружающей действительностью;

- развитие познавательной активности и самостоятельной мыслительной деятельности;

Речевое развитие:

- развитие языковой культуры и формирование речевых умений: четко и ясно излагать свои мысли, давать определения понятиям, строить умозаключения, аргументировано доказывать свою точку зрения;

- развивать коммуникативные навыки; совершенствовать навыки связанного высказывания



- продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.
- формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Социально-коммуникативное развитие:

- формирование и развитие коммуникативных умений: умение общаться и взаимодействовать в коллективе, работать в парах, группах, уважать мнение других;
- совершенствовать самостоятельные трудовые и практические навыки детей;

Художественно-эстетическое развитие:

- развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.
- формирование навыков применения полученных знаний и умений в практической деятельности;
- формирование умения действовать в соответствии с инструкциями педагога и передавать особенности предметов средствами конструктора или бумаги;
- формирование навыков творческого мышления;

Ожидаемые результаты:

- расширение технического кругозора, любознательности;
- развитие креативного и логического мышления, воображения, памяти;
- повышение уровня развития психических познавательных процессов;
- повышение коммуникативных навыков детей;
- обогащение словарного запаса;
- оформление выставок детских работ.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ НА ЗАНЯТИЯХ НАЧАЛЬНОГО ТЕХНИЧЕСКОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ**

**Дунина Ирина Анатольевна, педагог дополнительного образования  
СП СЮТ ГБОУ СОШ №2 «ОЦ» с.Кинель-Черкассы**

Проект разработан для обучения детей младшего школьного возраста от 8 до 10 лет, реализуется через образовательную и воспитательную деятельность в детском объединении начального технического моделирования, интегрирован с общеобразовательными дисциплинами и имеет техническую направленность. Его содержание направлено на создание условий для формирования и развития технологических компетенций, более раннее знакомство детей с технологическими понятиями и их использованием в техническом творчестве, с различными профессиями технологической направленности, что очень важно для профессиональной ориентации.

В процессе работы младшие школьники создают различные по сложности, но доступные для выполнения конструкции из легкообрабатываемых материалов, пользуясь ручным инструментом и приспособлениями. У детей отрабатываются навыки и умения, расширяется политехнический кругозор, происходит расширение словарного запаса, формируется технологическая грамотность и культура. При конструировании изделия учащиеся осуществляют разработку подробной схемы выполнения задуманного объекта и рабочих чертежей всех деталей и отдельных частей объекта, выстраивают технологические цепочки. Грамотно и самостоятельно выполняют технологические операции, используя графические и

текстовые документы: чертёж, схема, инструкции. Результатом является конкретная конструкция изделия.

Цель проекта - создание педагогических условий для формирования технологических компетенций младших школьников на занятиях начального технического моделирования в интересах личности, общества, государства

Главная идея проекта:

- создание системы формирования у детей технологических компетентностей через конструирование различных моделей, необходимых для становления активной личности, умеющей учиться, самосовершенствоваться и самореализовываться;
- сделать этот процесс интересным и увлекательным для учащихся, за счёт новизны и разнообразия форм;
- формировать нравственные качества личности, чувства патриотизма,
- раскрыть готовность к применению своих способностей на пользу другим людям, государству.

Новизной в проекте являются авторские разработки дидактических материалов, которые способствует формированию технологических компетенций.

Используются средства обучения: наглядные, печатные, аудиовизуальные, электронные образовательные ресурсы, дидактические материалы и др.

Для определения уровня сформированности технологических компетентностей используются: тесты, анкеты, наблюдение, опрос, творческие задания, проекты, выставки и др.

В результате у детей повышается уровень сформированности технологических компетентностей:

- умение организовать свою деятельность;
- умения работать с ручным инструментом,
- владение технологией обработки материалов;
- умение работать с графическими и текстовыми документами;
- навыки самостоятельной разработки чертежей и технологических карт, выполнения изделий и проектов умения моделирования;
- мотивация личности к познанию и творчеству.

### **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ «КОМПАС»**

**Еремеева Инна Владимировна, учитель начальных классов  
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
«Школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья  
городского округа Отрадный»**

Программа «Компас» 1 является начальным звеном формирования естественноведческих знаний, пропедевтическим этапом развития у обучающихся начальных классов понятийного мышления на основе сведений о живой и неживой природе, способствует формированию у обучающихся умений наблюдать, анализировать, взаимодействовать с окружающим миром.

При посещении занятий Программы обучающийся с ОВЗ получит возможность не только обогатить и расширить представления о предметах и явлениях окружающей действительности, но и сформировать и развить познавательные способности. Все задания каждого занятия подчинены единой теме, способствуют расширению представлений ребенка об объектах и предметах окружающей действительности, явлениях природы, но вместе с этим, несут коррекционную направленность.

Всем известен тот факт, что каждый ребёнок в большей или меньшей степени рождается исследователем. Неутолимая жажда новых впечатлений, любознательность, стремление наблюдать и экспериментировать, самостоятельно искать новые сведения о мире – нормальное, естественное состояние ребёнка. Поэтому все содержание Программы представляет собой одно большое путешествие по земному шару, дети оказываются «туристами» в различных уголках планеты, знакомятся с ее обитателями, выполняют их задания. Окружающий мир включает в себя как близкое для человека, так и далёкое-далёкое, те места земного шара, в которых ребенок никогда не побывает. Программа помогает увидеть, услышать, воспринять органами чувств, осмыслить, понять объекты и субъекты окружающего мир, опираясь на уже сложившиеся образы, представления, понятия.

Занятия Программы построены не на традиционной структуре, а представляют маршруты по различным уголкам мира. По мере путешествия по земному шару, дети знакомятся с обитателями разных материков и океанов. Каждое занятие заканчивается поиском места следующего путешествия по заданным координатам педагога на маршрутной карте.

Содержание предусматривает знакомство с объектами и явлениями окружающего мира и дает возможность постепенно раскрывать причинно-следственные связи между природными явлениями и жизнью человека.

В течение всего года обучающиеся путешествуют по всему земному шару, но ближе к концу обучения изучают особенности родной страны и родного края.

Итоговое занятие происходит в процессе практической творческой деятельности: создании презентационных работ, творческих проектов, создании буклетов, фотовыставок.

**Цель Программы:**

Создание у обучающихся целостного представления о Земле, формирование первоначальных знаний о живой и неживой природе; понимании простейших взаимосвязей, существующих между миром природы и человека.

**Задачи Программы**

- Расширить и углубить представления о предметах и явлениях окружающей действительности.
- Воспитывать умения видеть в обычном необычное и удивительное.
- Формировать представления о природных сообществах.
- Повышать экологическую грамотность обучающихся.
- Развивать умения анализировать и синтезировать, сравнивать объекты, классифицировать и группировать предметы, учить выделять главное в изучаемом материале.
- Расширять и уточнять словарный запас обучающихся.
- Развивать наблюдательность и любознательность, прививать интерес к изучению ближайшего окружения.

Содержание занятий исключает формальный подход «натаскивания», главная задача – создать условия, в максимальной степени способствующие обогащению чувственного опыта детей и развитию мыслительных операций и процессов у обучающихся. Содержание Программы охватывает весьма широкий круг вопросов. При этом человек, природа и общество рассматриваются в их неразрывном, органичном единстве.

**«ЗДРАВСТВУЙ, ШКОЛА!» КОМПЛЕКСНАЯ ПРОГРАММА ЭКСПРЕСС-  
ПОДГОТОВКИ К ШКОЛЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Забаровская Юлия Ивановна, старший воспитатель  
СП ГБОУ СОШ № 6 г.о.Отрадный Детский сад № 15**

Предлагаемая экспресс-программа «Здравствуй, школа!» представляет собой систему подготовки в короткие сроки, основой которой является интегрированный курс, объединяющий основные развивающие направления, формирующие необходимые качества, навыки и стимулирующие познавательные процессы. Программа опирается на развивающее обучение, содержание, методы и формы которого прямо ориентированы на закономерности развития ребенка.

Актуальность: проблема готовности ребенка к школе существовала всегда, но была сформулирована несколько десятилетий назад. Так, если вначале внимание ученых и педагогов было сосредоточено на том, какие именно знания и навыки необходимо дать дошкольникам, то сейчас на первом месте вопрос о том, какие условия нужно создать для того, чтобы обеспечить эффективное поступательное развитие ребенка, его успешное воспитание и обучение. Основной акцент делается на психосоциальную помощь дошкольникам и их родителям.

Формы: просветительские лекции и беседы; тренинги; индивидуальные консультации; практические занятия (групповые и индивидуальные)

Методы: словесные, наглядные, практические

Структура программы. Комплексная программа экспресс-подготовки к школе «Здравствуй, школа!» рассчитана на 25 часов 20 минут.

Процесс делится на пять этапов:

I этап. Диагностика уровня готовности к школьному обучению (на входе).

II этап. Психологическое сопровождение детей, поступающих в школу.

III этап. Обучение грамоте и развитие графических навыков.

IV этап. Развитие элементарных математических представлений и понятий.

V этап. Диагностика уровня готовности к школьному обучению (на выходе).

Механизм реализации программы. Реализация данной экспресс-программы предусматривает деятельность специалистов разного профиля совместно с родителями дошкольников. Основной акцент делается на психосоциальную помощь дошкольникам и их родителям.

**ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ КРУЖОЧКИ»  
ДЛЯ ДЕТЕЙ С ЗПР (4-5 ЛЕТ)**

**Забудаева Елена Александровна, учитель-дефектолог  
Слободчикова Лилия Михайловна, учитель-дефектолог  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 53 «Чайка» городского округа Тольятти**

Актуальность. Проблема развития познавательной активности и познавательных способностей детей дошкольного возраста (4-5 лет) с задержкой психического развития, одна из самых актуальных в дошкольном образовании, поскольку познавательная активность является необходимым условием для формирования умственных качеств детей, самостоятельности и инициативности. В данном возрастном периоде основным видом

деятельности является игра. Наблюдая за самостоятельной, игровой деятельностью детей 4-5 лет с ЗПР, педагоги выявили, что дети проявляют незначительный интерес к настольным, дидактическим играм, либо «застревают» на одной игре, которую они хорошо знают. У многих детей все новое и незнакомое вызывает тревогу и отказные реакции.

Задачи дидактического пособия для детей:

- формирование познавательного интереса;
- формирование мыслительной деятельности (сравнение, обобщение);
- развитие сенсомоторной сферы;
- формирование пространственно-временных представлений;
- формирование зрительно-моторных координаций;
- развитие коммуникативных способностей;
- обогащение и активизация словаря;
- развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук;
- развитие любознательности;
- развитие усидчивости;
- воспитание интереса к настольной игре.

Дидактическое пособие соответствует ФГОС, оно содержательно-насыщенно, полифункционально, вариативно, доступно и безопасно. Данное пособие можно использовать как элемент образовательной деятельности, а также в самостоятельной деятельности детей. Дети могут использовать пособие ежедневно, и оно им не наскучит, т.к. включает в себя огромное количество ярких, разноцветных картинок, которые постоянно обновляются. Благодаря использованию пособия «Познавательные кружочки» можно добиться более прочных и осознанных знаний, умений и навыков.

С данным пособием можно работать как для поиска новых знаний, так и для закрепления пройденного материала. Игры подбираются для детей с учетом их индивидуальных особенностей, а также отталкиваясь от зоны ближайшего развития.

Дидактическое пособие «Познавательные кружочки» это настольная игра, которая сделана своими руками из бросового материала, она постоянно изменяется, обновляется и совершенствуется.

Ожидаемый результат: расширение у детей знаний и умений в объеме Адаптированной основной общеобразовательной программы дошкольного образования МБУ детского сада № 53 «Чайка» для детей 4-5 лет с задержкой психического развития, коррекция отклонений в развитии познавательной деятельности, а также речевом развитии в пределах возможностей каждого ребенка.

**ПРОГРАММА РАННЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САООПРЕДЕЛЕНИЯ ДЕТЕЙ  
ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ (6-7 ЛЕТ)  
«ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ КОРОБА «СТОРИСЕК»**

Иванова Лариса Викторовна, старший воспитатель

Афанасьева Оксана Абударовна, воспитатель

Иваева Юлия Викторовна, воспитатель

Степнова Евгения Алексеевна, воспитатель

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №455» г.о. Самара**

Основная идея программы заключается в создании образовательного развивающего пространства с использованием технологии «Сторисек».

Работая над авторской программой по ознакомлению детей с профессиями, мы открыли для себя библиотечный литературный проект «Сторисек» и обнаружили, что этот проект можно адаптировать к условиям детского сада, расширить цели, возможности проекта и широко использовать в работе с дошкольниками.

Проблема выбора профессии, самоопределения в ней, успешное становление и закрепление в избранной сфере профессиональной деятельности актуальна во все времена.

В настоящее время перед педагогами стоит очень сложная задача. С одной стороны, заинтересовать детей и познакомить с профессиями, которые будут востребованы в будущем, а с другой стороны, привить детям желание стать профессионалами в своем деле. Необходимо способствовать социализации и адаптации подрастающего поколения в окружающем мире разнообразных профессий.

Для того, чтобы воспитать у детей позитивные установки к труду, важно обогащать их представление о самых разных профессиях, значении труда в жизни человека, его результатах и тех мотивах, которые ведут людей в трудовой деятельности. Вхождение в мир взрослых и созданных их трудом предметов играет решающую роль в полноценном развитии детской личности в период дошкольного возраста.

Для обеспечения эффективного взаимодействия педагога и детей в ходе реализации программы используются следующие методы:

- методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретение детьми опыта поведения и деятельности (образовательные ситуации, игры);
- методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (упражнения, образовательные ситуации);
- методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности (рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, наблюдение и др.);
- информационно-рецептивный метод (наблюдение, рассматривание картин, демонстрация мультфильмов, просмотр компьютерных презентаций, виртуальные экскурсии, рассказы воспитателя или детей, чтение);
- репродуктивный метод (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- метод проблемного изложения – постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации наблюдений.

Формы организации обучения – подгрупповые и индивидуальные.

Виды деятельности:

- образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;
- самостоятельная деятельность детей;
- взаимодействие с семьями воспитанников;
- организация взаимодействия с учреждениями социума.

Педагогические технологии, используемые в реализации программы.

1. Круги Луллия - современная образовательная технология ТРИЗ.
2. Технология критического мышления «Кластер».
3. Технология «Синквейн».
4. Технология моделирования «мнемотехника».
5. Кубик Блума - технология развития критического мышление.



**ПРОЕКТ «ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКА ПЕРЕСКАЗА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО  
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ ПОСРЕДСТВОМ  
ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

**Инюшева Юлия Сергеевна, учитель-логопед  
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад комбинированного вида № 394» городского округа Самара**

Одним из простейших видов связного высказывания является пересказ, характеризующийся умением выделять основные части прослушанного текста, связывать их между собой, а потом в соответствии с этой схемой составить рассказ. Это первый вид связной речи, которому обучаются дети.

Пересказ - повторение прослушанного текста в устной речи с интонационной выразительностью. Его особенностью является то, что в рассказе помимо точной передачи замысла и сюжета, сохраняется стиль произведения. Дети могут запомнить последовательность изложения, отдельные конструктивные примеры и построить фразу. Формирование навыка пересказа является важным этапом развития связной монологической речи.

Так как ведущая деятельность дошкольников - игра, то она входит в основу образовательного процесса. Именно в этой деятельности наиболее активно происходит развитие ребенка — его речи, мышления, произвольной памяти, самостоятельности, активности, моторики. Игры и игровые приемы способствуют активизации развернутой фразы (отдельных фраз, рассказа, пересказа).

Театрализованная деятельность, так способствует преодолению нарушений всех компонентов речевой деятельности, развитию инициативности, творческих способностей. В творческой игре образ героя, его основные черты, действия, переживания определены содержанием произведения. Творчество ребенка проявляется в правдивом изображении персонажа.

В организации проектной деятельности использовались следующие методы: практические, наглядные, словесные.

Цель проекта: создание необходимых условий для формирования навыка пересказа у детей старшего дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности.

Задачи:

- Обогатить речевую развивающую среду разнообразными игровыми материалами, различными видами театров, дидактическими пособиями.
- Сформировать активную родительскую позицию на основе тесного взаимодействия дошкольного учреждения и семьи по вопросам становления связной речи детей.
- Пополнить и активизировать словарь детей.
- Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.
- Закреплять умение работать в группах, парах, общаться и взаимодействовать со сверстниками и взрослым, становление самостоятельности и целенаправленности собственных действий.
- Развивать творческие способности детей.

В организации проектной деятельности использовались следующие методы:

Практические методы.

Игры - это один из видов практических методов. Применение игровых упражнений вызывает эмоционально-положительный настрой детей, снимает у них напряжение. Игровой метод предполагает использование всевозможных компонентов игровой деятельности в сочетании с другими приемами: показом, указаниями, пояснением, вопросами.

Наглядные методы.

Здесь мы используем просмотр иллюстраций к текстам. Постановка театрализованного представления с помощью игр-драматизаций (инсценирование текстов, постановка настольного театра с использованием игрушек, постановка кукольного театра) и просмотр данных постановок группой детей.

Словесные методы.

К основным словесным методам относятся рассказ, беседа, чтение. Ожидаемый (предполагаемый) результат:

В дошкольном учреждении созданы условия для совместной деятельности педагогов, воспитанников и родителей с целью формирования навыка пересказа у дошкольников. Воспитанники могут последовательно передать содержание литературного текста, при этом эмоционально передают переживания действующих лиц и отражают логику развития сюжета.

Практическая значимость:

Разработанная система методов и приемов ходе организации проекта по формированию навыка пересказа, поможет учителям-логопедам, воспитателям дошкольных учреждений и родителям в организации учебной деятельности, в оказании эффективной помощи детям с общим недоразвитием речи. Проект направлен на создание условий для развития мотивов и потребностей речевой деятельности. Реализуется через цикл занятий по формированию связной речи у детей дошкольного возраста с ОНР с элементами драматизации, практикумов с педагогами и родителями, представления педагогического опыта на педсоветах.

Использование метода проекта обеспечивает устойчивость, стабильность, целостность образовательного процесса.

### **ПРОЕКТ «СТРАНА ЗАГАДОК»**

**Истратова Ольга Николаевна, педагог-психолог  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад общеразвивающего вида № 275» городского округа Самара**

Актуальность. Обращение к теме загадок актуально, так как с их помощью возможно воспитание находчивости, сообразительности, быстроты реакции; стимуляция умственной активности; развитие мышления, речи, памяти, внимания, воображения; расширение запаса знаний и представлений об окружающем мире. Обогащение опыта детей об окружающем мире через сочинение загадок, а также развитие мышления, приводят к улучшению коммуникативных навыков воспитанников, что положительно влияет на их социализацию. При реализации проекта были использованы игровые технологии, технология ИКТ, здоровьесбережения, элементы технологии ТРИЗ. Формы и методы: игры, беседы, продуктивная деятельность, инсценировки.

Цель проекта: создание условий для социализации детей с ОВЗ, посредством развития их творческих способностей, преодоления инертности мышления, формирования коммуникативных навыков.

Задачи проекта:

1. Повысить уровень развития воображения.
2. Расширить кругозор, повысить уровень осведомленности об окружающем мире.
3. Повысить уровень социальной активности, активной жизненной позиции детей с ОВЗ.

Формы работы с детьми: беседы; игры; создание и разрешение проблемных ситуаций; инсценировки; практическая работа, создание творческих продуктов.

Основными направлениями реализации этого проекта стала групповая деятельность педагога-психолога с детьми, совместная деятельность детей и родителей, а также психологическое просвещение и консультирование педагогов и родителей по теме проекта.

Этапы реализации проекта:

I этап. Подготовительный – сбор информации, работа с методической литературой, составление плана работы над проектом. Сотрудничество с родителями и воспитателями группы. Диагностика детей по методике «Дорисовывание фигур» О.М. Дьяченко. Анкетирование родителей на тему: «Как развита фантазия у вашего ребёнка?». Изучение творческого потенциала взрослого (для педагогов и родителей).

II этап. Основной – реализация проекта, который включает в себя совместную деятельность педагога-психолога и детей; подготовка информационного материала по теме проекта (рекомендации, памятки, стендовая информация для родителей и педагогов), домашние задания для выполнения детьми совместно с родителями; индивидуальное консультирование педагогов и родителей по запросу.

III этап. Заключительный – выставка работ детей, повторная диагностика на конец года, подведение итогов проекта на родительском собрании.

**«ИНСТИТУТ РОБОСЕМЬИ»  
МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С  
РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ ПО LEGO – КОНСТРУИРОВАНИЮ И  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РОБОТОТЕХНИКИ**

**Кадашева Екатерина Владимировна, педагог-психолог  
Щаева Наталья Павловна, учитель-логопед  
МБУ детский сад № 138 «Дубравушка» г.о. Тольятти**

Актуальность - взаимодействие педагогов дошкольного учреждения с родителями по LEGO - конструированию и образовательной робототехники, т. к. родители желают видеть своего ребёнка технически грамотным, общительным, умеющим анализировать, моделировать свою деятельность, социально активным, самостоятельным и творческим человеком, способным к саморазвитию.

В организации деятельности «Института РобоСемьи» используются следующие формы работы:

- работа виртуальной «РобоШколы»;
- проведения совместных мероприятий;
- информационное обеспечение.

LEGO-конструирование и робототехника - это методы привлечения внимания родителей к жизни ребенка в детском саду, в результате чего формируется:

- установление партнерских взаимоотношений между родителями и сотрудниками образовательной организации;
- создание атмосферы единства интересов у детей, родителей и пед. коллектива дошкольного учреждения;
- обогащение воспитательно-педагогических навыков и умений родителей;
- оптимизация отношений между детьми и их родителями;
- открытость и прозрачность воспитательно-педагогического процесса в детском саду;
- включение родителей в процесс создания новой среды и освоения новой технологии;

- выраженная активная позиция родителей по приобщению детей к техническому творчеству.

**КУРС «ДЕКОРАТИВНАЯ ОБРАБОТКА ДЕРЕВА»  
ПО ПРЕДМЕТУ «ТЕХНОЛОГИЯ» (ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО)  
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

**Клонина Татьяна Владимировна, учитель  
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Самарской области “Школа-интернат №3 для обучающихся с ограниченными  
возможностями здоровья городского округа Тольятти”**

Курс разработан для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Так же курс будет полезен учителям технологии (ДПИ) и педагогам дополнительного образования.

Курс призван помочь изучению и освоению учащимися приемов декоративной обработки дерева в процессе создания изделия-сувенира в целях разнообразия учебного процесса, профориентационной работы, повышения творческой мотивации учащихся, а также побуждения к творчеству не только учеников, но и самих преподавателей.

*Курс для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья позволяет:*

Компенсировать недостаток учебных пособий в школе по декоративно-прикладному искусству;

Обеспечить эффективность обучения детей с ОВЗ по предмету «Технология» (декоративно-прикладное искусство) за счет доступности изложения и разноуровневой подачи учебного материала;

Обеспечить возможность дистанционного обучения.

Решая задачи дистанционного обучения, эстетического и трудового воспитания, на первое место выходят проблемы передачи детям творческого опыта через приобщение к народной культуре, формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру, создания условий для творческого саморазвития личности ребенка в процессе разных видов художественной деятельности, в том числе в процессе создания изделий декоративно-прикладного искусства. Кропотливая, связанная с преодолением трудностей работа по изготовлению изделий декоративно-прикладного искусства воспитывает у школьников с ОВЗ трудолюбие, настойчивость в достижении намеченной цели, способствует формированию характера, способствует коррекции.

Обучающий курс разработан автором в виртуальной системе MOODLE <http://cde.sipkro.ru/moodle/> (раздел «технология» <https://cde.sipkro.ru/moodle/course/view.php?id=30> ). Благодаря чему диапазон использования пособия на занятиях декоративно-прикладным искусством достаточно широк: от применения в качестве инструмента наглядности, до способов представления учебной информации и является хорошим средством повышения эффективности обучения, позволяет усилить творческую мотивацию обучающихся.

Материалы курса позволяют учащимся с ОВЗ воспринимать учебный материал в игровой форме, более осознанно и успешно осуществить практические работы по декоративному оформлению изделия из дерева. Обучающий курс дает возможность способствовать формированию у учащихся с ОВЗ навыков планирования, самостоятельной работы по заданным алгоритмам, формированию навыков самоконтроля. Каждая тема курса включает в

себя пошаговые инструкции по выполнению практической работы (инструкции работы над изделием).

Темы курса подкреплены:

лекциями, проверочными тестами, кроссвордами, разноуровневыми заданиями на закрепление знаний, ссылки на интернет-ресурсы, глоссарий, фотоматериалы.

Педагогу материалы курса дают возможность:

- формировать способности обучающегося самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;
- создать условия для гармоничного развития личности и её самореализации;
- обеспечить успешное усвоение знаний, формирование умений, навыков и компетентностей в области декоративно-прикладного искусства.

**«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АВТОРСКИХ ПОСОБИЙ И ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР В  
КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ТЯЖЕЛЫМИ  
НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ ПРИ ОЗНАКОМЛЕНИИ С ПРАВИЛАМИ ДОРОЖНОГО  
ДВИЖЕНИЯ»**

Куклева О.В., учитель-логопед

Нефедова Н.А., воспитатель

Кертнер Т.А., воспитатель

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 45  
«Яблонька» городского округа Тольятти**

В России складывается тревожная обстановка с авариями на дорогах. Данные показывают, что часто дети оказываются в аварийных ситуациях на дорогах и оказываются их причиной. Происходит это от незнания правил дорожного движения и равнодушного отношения старшего поколения.

Главное в решении этой проблемы это систематическая и профилактическая подготовка обучающихся, которых уже сейчас ждут серьёзные трудности и опасности на дорогах.

Нужно отметить, что в настоящее время увеличивается количество детей с ограниченными возможностями здоровья, среди которых дети с тяжелыми нарушениями речи. Таким детям особенно сложно усвоить правила дорожного движения.

В целом в российском дошкольном образовании накоплен определённый опыт профилактики ДДТТ. Значительная роль отводится развитию и коррекции речи и осуществляется через тематический подход. Но проводя один раз в год лексическую тему «Транспорт», невозможно сформировать необходимые умения и навыки грамотного, безопасного поведения. Поэтому, учитывая особенности развития детей с ТНР, изучение Дорожной Азбуки дается нелегко.

Результаты проведенной диагностики показали, что наибольший процент детей с тяжелыми нарушениями речи на низком уровне знают правила дорожного движения, а именно 85% детей.

Отличительной особенностью работы в группе детей с ТНР является комплексный подход к решению коррекционных и развивающих задач. При этом особо подчеркивается важность выбора адекватных возрасту форм работы с детьми. Наиболее значимой формой, методом обучения и освоения социального опыта для дошкольников, безусловно, является игра.

Нами было составлено и изготовлено множество различных авторских дидактических пособий. При их составлении старались, чтобы они развивали как можно больше речевых функций и решали поставленные познавательные задачи, направленные на ознакомление с правилами дорожного движения детей с ТНР («Волшебные знаки», «Муха», «Кто я? Чтотя?» и др.).

Цель наших дидактических пособий:

- Углублять представления детей о Правилах дорожного движения, полученные ранее.

Познакомить детей со значением дорожных знаков, научить понимать их схематическое изображение для правильной ориентации на улицах и дорогах.

- Обучать детей безопасному поведению в дорожной среде.

- Формировать и развивать у детей целостное восприятие окружающей дорожной среды.

- Расширять словарный запас детей по дорожной лексике.

• Формировать у детей осознанного отношения к соблюдению ПДД, чувства ответственности.

• Развивать умение ориентироваться в дорожно-транспортной обстановке и прогнозировать дорожную ситуацию.

• Развивать у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретно меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения.

- Развивать у детей чувства контроля и самоконтроля.

- Развивать память, речь, логическое мышление, внимание, самооценку.

• Способствовать развитию речи детей, пополнению активного и пассивного словаря детей.

- Развивать связную речь.

- Воспитывать привычку соблюдать правила дорожного движения.

• Активизировать работу по пропаганде правил дорожного движения и безопасного образа жизни среди родителей.

### **«РОБОТОТЕХНИКА. ОТ ПЕРВОКЛАССНИКА ДО ВЫПУСКНИКА»**

**Левина Марина Александровна, учитель математики и информатики,  
руководитель объединения «Робототехника»  
ГБОУ СОШ №2 с. Приволжье**

Развитие научно-технического творчества уже несколько лет является приоритетным направлением в развитии общего образования, данная тенденция помогает всё больше обратить внимание выпускников на сферу инженерно-технических специальностей. С одной стороны, данная тенденция не может не радовать, однако мы сталкиваемся с проблемой нехватки кадров, которые могут работать по данным направлениям, а также с отсутствием технических возможностей.

Выпускники ГБОУ СОШ №2 с. Приволжье, выбирая ВУЗ, ежегодно отдают предпочтения именно инженерно-техническим специальностям, однако сталкиваются с рядом проблем:

Неумение выпускников выстраивать самостоятельную исследовательскую деятельность

Отсутствие у выпускников элементарных представлений и практических навыков в выбранной инженерно-технической специальности и как следствие длительная адаптация к обучению в ВУЗе



Цель проекта - совершенствование условий для ранней профориентации детей возможностями технического творчества, через занятия LEGO-конструированием, робототехникой, формирование приемов технического моделирования и конструирования.

Задачи проекта:

- 1) формирование у обучающихся представлений об инженерно-технической деятельности и развитие навыков практического решения актуальных инженерно-технических задач и работы с техникой;
- 2) увеличение численности обучающихся, участвующих в олимпиадах и конкурсах различного уровня научно-технической направленности;
- 3) обеспечение возможности получения обучающимися необходимых исследовательских компетенций;
- 4) поддержка молодёжных инициатив – предоставление школьникам возможности самореализации и саморазвития в сфере научно-технического творчества;
- 5) содействие всестороннему саморазвитию личности, формированию активной жизненной позиции.

Реализация проекта призвана обеспечить следующие качественные и количественные результаты:

- становление у обучающихся целостного представления о современном мире и роли техники и технологии в нем; умение объяснять объекты и процессы окружающей действительности — природной, социальной, культурной, технической среды, используя для этого технико-технологические знания;
- приобретение обучающимися навыков, составляющих основу ключевых компетенций и имеющих универсальное значение для различных видов деятельности (навыки выявления противоречий и решения проблем, поиска, анализа и обработки информации, коммуникативных навыков, базовых трудовых навыков ручного и умственного труда; навыки измерений, навыки сотрудничества).
- формирование системы социальных ценностей: значимости прикладного знания для каждого человека, общественной потребности в развитии науки, техники и технологий, отношения к технологии как возможной области будущей практической деятельности;
- развитие личности обучающихся, их интеллектуальное и нравственное совершенствование, формирование у них толерантных отношений и экологически целесообразного поведения в быту и трудовой деятельности;
- будут созданы максимально благоприятные условия для раскрытия личностного потенциала школьников, повышения уровня их саморазвития и самообразования;
- за время реализации проекта увеличилось число обучающихся, задействованных в объединении «Робототехника» в 3 раза (с 45 человек до 133 человек);
- повысилась результативность участия в олимпиадах и конкурсах с 2 до 11%.

Основной идеей является эффективное сочетание профориентационной, научно-исследовательской деятельности и научно-технического творчества, в рамках объединения «Робототехника. От первоклассника до выпускника». Данная особенность помогает обучающимся «замечать науку и технику» в повседневной жизни, учиться поисковой активности, развивать навыки исследовательской деятельности. В деятельность объединения помимо занятий по программе входит и подготовка и участие ребят в региональных, всероссийских, международных соревнованиях, что дает разносторонний опыт общения, реализацию возможностей ребят в деятельности, признание окружающих, осознание собственных изменений в результате обучения.

**«АВТОРСКИЕ ИГРОВЫЕ ПОСОБИЯ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ ДИДАКТИЧЕСКОЕ  
СРЕДСТВО В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ  
РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО» (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)**

**Ледеява Валентина Николаевна, руководитель СПДС  
Вечкунина Ирина Владимировна, старший воспитатель  
Никитина Юлия Александровна, старший воспитатель  
ГБОУ СОШ с. Подстепки СПДС «Золотой ключик»**

Важное место в предметно-пространственной среде занимают многофункциональные дидактические игры и пособия. В своей работе педагоги нашего сада активно используют собственные авторские многофункциональные пособия, изготовленные самостоятельно.

Эти пособия созданы для обучения детей. В них задания предлагаются в игровой форме. Играя в них, сами того не подозревая, дошкольники получают новые знания, вырабатывают навыки действий с разнообразным материалом, учатся взаимодействию и общению со сверстниками.

Пособия позволяют охватить широкий возрастной диапазон участников, начиная с группы раннего возраста до подготовительной к школе группы.

В своей работе педагоги нашего сада активно используют собственные авторские многофункциональные пособия, изготовленные самостоятельно.

Эти пособия созданы для обучения детей. В них задания предлагаются в игровой форме. Играя в них, сами того не подозревая, дошкольники получают новые знания, вырабатывают навыки действий с разнообразным материалом, учатся взаимодействию и общению со сверстниками.

Пособия позволяют охватить широкий возрастной диапазон участников, начиная с группы раннего возраста до подготовительной к школе группы.

А так же они предполагают множество вариантов игровых заданий и упражнений, они могут быть, придуманными детьми самостоятельно.

С пособиями можно играть бесконечно, придумывать интересные для детей варианты, раскрывать огромный творческий потенциал педагогов и детей.

Многофункциональные игры, основанные на таких принципах обучения, как «от простого к сложному», «постепенность и систематичность», в итоге создают такой микроклимат, в котором появляются возможности для развития творческих сторон интеллекта.

Авторские многофункциональные пособия наших педагогов направлены так же на работу с детьми с ограниченными возможностями здоровья, детьми-инвалидами, детьми, имеющими тяжелые нарушения речи.

В 2020 г. собрав опыт работы педагогов сада мы выпустили методический сборник «Авторские игровые пособия как эффективное дидактическое средство в работе с детьми дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО» (из опыта работы):

1. Многофункциональное пособие для комплексного коррекционного воздействия в работе с детьми, имеющими речевые нарушения «Помогатор».

2. Дидактическое пособие «Школа гнома Эконома».

3. Многофункциональное дидактическое пособие «Мельница – затейница».

4. Многофункциональное пособие "Занимательные бочонки!" и др.

Применение авторских дидактических игр и пособий помогает обеспечить качество реализации Основной образовательной программы, дает возможность индивидуализации обучения. Применение пособий развивает мелкую моторику пальцев рук, сказывается на развитии детской речи, внимании, умственной активности, развивает и стимулирует интеллектуальную и творческую деятельность.

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ И  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САООПРЕДЕЛЕНИЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ  
«САМАРСКИЙ БИЛЕТ В БУДУЩЕЕ»**

**Филиппова Мария Николаевна, заместитель директора  
по учебно-воспитательной работе  
Лукина Елена Петровна, педагог-организатор  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского творчества «Радуга успеха» городского округа Самара**

Проект «Билет в будущее» в 2018 году стартовал в пилотном режиме в 36 регионах страны, одним из которых стала Самарская область.

Проект «Самарский билет в будущее» нацелен на раннюю профессиональную ориентацию, начиная с детей дошкольного возраста и до профессионального самоопределения старшеклассников.

Именно в системе дополнительного образования в содружестве педагогов и детей можно создать благоприятные условия для профессионального самоопределения подростков.

Наряду со множеством различных традиционных форм работы по профориентации и профессиональному самоопределению обучающихся данный проект отличается, во-первых, снижением возраста участников, во-вторых, практико-ориентированным подходом к профориентации.

Цели проекта:

Формирование профориентационной компетентности обучающихся на всех возрастных ступенях. Расширение представлений обучающихся о профессиональном выборе и активизация процесса осознанного самостоятельного профессионального самоопределения.

Задачи:

Создать организационно-методическую базу для реализации проекта для каждой возрастной ступени.

(Работа по реализации проекта сопровождается разработкой новых программ, сценариев, положений и организацией социально-значимых профориентационных мероприятий.)

Продолжить создание и совершенствование системы профориентационного воспитания в Центре.

(Включение в каждую дополнительную общеобразовательную программу и план работы детского объединения Центра мероприятий по формированию профориентационных компетенций обучающихся)

Расширить рамки социального партнерства проекта: привлечь трудовые коллективы производственных организаций, специалистов ВУЗов и СУЗов.

(Расширение сотрудничества в рамках проекта. Активная работа с родителями воспитанников, с профессиональными образовательными учреждениями.)

Формирование профориентационной компетентности обучающихся на всех возрастных ступенях. Расширение представлений обучающихся о профессиональном выборе и активизация процесса осознанного самостоятельного профессионального самоопределения.

Для каждой возрастной группы (три ступени) представлены цели и задачи, формы и методы работы, разработан цикл мероприятий и сценариев.

Ступень «Первые шаги в будущее» – дошкольники.

Дать детям основные сведения о профессиях, с которыми им приходится сталкиваться в социуме. Используя ролевые и дидактические игры донести информацию о важности этих профессий в жизни человека.

Ступень «Путешествие в будущее» – обучающиеся младшего школьного возраста.

Расширить знания о профессиях и побудить желание активной участвовать в различных видах творческой деятельности по выявлению и развитию склонностей. Выбор профиля кружка в дополнительном образовании. Так, в ЦДТ «Радуга успеха» кружки ориентированы на профессии: автомоделирование, авиамоделирование, 3-Д моделирование, робототехника и беспилотные летательные аппараты и др. Используются различные формы и методы творческой деятельности.

Ступень «Выбираем будущее» – обучающиеся среднего и старшего школьного возраста.

Помочь обучающимся в формировании образовательного маршрута профессионального самоопределения, предоставить возможность пробы сил в различных профессиях через направления дополнительного образования. Выбор профессии в соответствии с интересами и способностями. Применяются инновационные технологии (исследовательские, проектные, 3D, IT и др.).

### **МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ПО РАЗВИТИЮ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ В ПРОЦЕССЕ 3Д МОДЕЛИРОВАНИЯ «ВОЛШЕБНАЯ РУЧКА»**

**Лысакова Инна Степановна, зам по ВМР  
Катина Эльвира Анатольевна, воспитатель  
Симанова Наталья Владимировна, воспитатель  
МБУ детский сад № 76 «Куколка» г.о. Тольятти**

Одним из современных способов развития творческого потенциала и креативности детей является моделирование с помощью 3д ручек. При формировании 3D-мышления мотивационный аспект переносится из сферы «надо» в сферу «хочу» и «могу» (мне это интересно и у меня это получается). Таким образом, внешняя мотивация заменяется на внутреннюю, которая является более продуктивной. Пропадает страх потерпеть поражение в конкурентной борьбе за оценку, а на первое место выходит стремление к самопознанию и саморазвитию, без чего невозможно представить профессионала XXI века.

Новизна заключается в том, что позволяет дошкольникам в форме познавательной деятельности (творческой мастерской) раскрыть практическую целесообразность 3D моделирования, развить необходимые в дальнейшей жизни приобретенные умения и навыки.

Результатом нашей работы с детьми стало «Методическое пособие по развитию креативного мышления у детей 5-7 лет в процессе 3Д моделирования «Волшебная ручка»

Целью является: создание благоприятных условий для развития у старших дошкольников креативного мышления на основе 3д моделирования.

Задачи:

Развивать у дошкольников интерес к моделированию, стимулировать детское творчество;

Способствовать развитию креативного мышления;

Развивать умение конструировать по образцу, чертежу, заданной схеме, по замыслу;

Формировать умение выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать будущую работу;

Совершенствовать коммуникативные навыки детей при работе в паре, коллективе;

Развивать мелкую моторику рук.

Отличительные особенности: пособие личностно ориентировано и составлено с учетом возможности самостоятельного выбора детьми наиболее интересного объекта работы, приемлемого для него.

Моделирование включает в себя три этапа:

- построение модели;
- работа с моделью (преобразование, видоизменение);
- перенос знаний, полученных с помощью моделей, на реальную область.

При этом моделирование выступает двояко: с одной стороны, моделируется учебный материал – знания о мире семьи (соответственно внутренней логике предмета), с другой – моделируются сами действия по анализу конкретных явлений, изучаемых в науке и представленных в виде информации.

Этапы изготовления поделки 3D-ручкой:

- целостное восприятие поделки (рассматривание готовой поделки или иллюстрации);
- определение общей формы поделки, выделение основных частей (форма, величина), выяснение пространственного размещения частей относительно друг друга;
- соотнесение шаблонов и схем с деталями поделки, выбор цвета проволоки;
- изготовление деталей поделки, «склеивание» основных частей;
- выявление и изготовление более мелких частей и деталей поделки, внесение каких-либо деталей по своему усмотрению;
- повторное восприятие поделки.

Систему работы по развитию креативного мышления на основе 3D моделировании предлагаем выстраивать по разработанному перспективному плану творческих мастерских для детей (5-7 лет) на один учебный год. Календарно - тематическая модель построения образовательного процесса в творческих мастерских предполагает выделение временного промежутка, выделение темы творческой мастерской, вид техники, задачи, название поделки, предварительной работы.

Составлено 32 конспекта творческих мастерских по развитию креативного мышления на основе 3D моделирования (5-7 лет), включающие в себя все этапы.

### **ПРОЕКТ «МЫ РАЗНЫЕ, НО МЫ ВМЕСТЕ!»**

**Макшанкина Наталья Александровна, воспитатель  
Иванкина Инна Дмитриевна, воспитатель  
СП ГБОУ СОШ «ОЦ» с.Тимашево д/с «Чебурашка»**

Актуальность. В последнее время люди часто проявляют друг к другу агрессию. Дети растут, копируя поведение родителей, а значит, с каждым поколением проблема становится всё глобальней. Именно поэтому так важно бороться с возникшей проблемой межнационального толерантного отношения.

Все методы, используемые в образовательном процессе, направленном на реализацию цели и задач проекта, тесно связаны в единую систему, взаимодействуют друг с другом и затрагивают такие сферы деятельности детей, как учебную, спортивную, досуговую, повседневную. В целях повышения эффективности в ходе реализации проекта использовалось множество форм и методов, направленных на формирование базы духовно-нравственных ценностей, толерантности и патриотического воспитания.

Цель проекта:

- формировать чувство принадлежности к единому многонациональному государству, как к одной «большой семье».
- воспитывать уважительное отношение к людям различных национальностей, проживающих на территории РФ.



- формировать уважение к традициям и культуре людей различных национальностей, населяющих Россию.

- разработать в детском учреждении такую развивающую предметно-пространственную среду, которая будет способствовать нравственному воспитанию детей.

Задачи проекта:

- закреплять и углублять знания и представления детей о нашей Родине - России;
- закреплять знания детей о нашем государстве, его символах (флаг, герб, гимн);
- закреплять знания детей о столице России – Москве, об ее истории и достопримечательностях;

- расширять знания детей о великих людях Самарской области, которые вошли в историю нашего края;

- познакомить с историей жизни выдающихся людей нашего края (в том числе в годы войны)

- расширять знания детей о праздниках, которые отмечают в нашей стране,

- дать детям представление о многообразии народов, проживающих на территории России;

- воспитывать любовь к своей стране и своим соотечественникам, показать, что героем своей страны может стать человек любой национальности,

- формировать чувство патриотизма и гордости за Родину.

- способствовать формированию у детей интереса к народам России;

- познакомить детей с традициями, культурой и фольклором других народов России.

- развивать умения рассуждать, сопоставлять, делать выводы.

- воспитывать толерантные чувства, терпимость к людям других национальностей.

- привлечь родителей к участию в совместной творческой, образовательной деятельности с детьми в реализации проектной деятельности.

- создать условия для формирования духовно-нравственных ценностей у детей.

*Основные этапы реализации проекта:*

*Организационный этап.*

Очень важна роль родителей в реализации проекта. Ребенок копирует модель поведения взрослых и в первую очередь своих родителей. Поэтому так необходимо убедить родителей в значимости и необходимости проекта. В противном случае вся деятельность педагогов будет неэффективной.

Перед началом работы по проекту родители знакомятся с целями, задачами проекта. Родительское участие в реализации поставленных задач:

- помощь в оснащении группы необходимым игровым материалом;

- помощь в изготовлении костюмов, атрибутов к играм и занятиям;

- совместный просмотр с детьми дома озвученных презентаций, разработанных воспитателями;

- ознакомление с материалами информационного стенда для родителей.

*2. Основной этап.*

- Разработка методической литературы (конспекты НОД, дидактические игры, демонстрационный материал, презентации)

- Рассмотрение иллюстраций, фотографий.

- Просмотр презентаций «Путешествие по городам Самарской области»

- Подборка «Игры народов России».

- Подборка «Сказки народов России».

- Работа с родителями по созданию национальных костюмов народов России.



- Просмотр мультипликационных фильмов для детей о народах России.

3. Заключительный этап.

- Выставка продуктов детской деятельности.

- Выставка карточек: дидактических игры, «Игры народов России», «Сказки народов России».

- Выставка творческой деятельности детей и родителей создание мини-музея «Кукла в национальном костюме» «Национальные костюмы для детей»;

- Презентация проекта «Мы разные, но мы вместе!» педагогам ДОУ.

Результаты реализации проекта.

Реализация проекта «Мы разные, но мы вместе!» обеспечила благоприятные условия для формирования и расширения представлений детей старшего дошкольного возраста о России, как о многонациональном государстве, о единой стране. Проект также позволил детям узнать больше о народах, проживающих на территории РФ, особенностях, их национальных костюмах, традициях, культуре и обычаях. Также нам удалось привлечь внимание родителей к проблеме толерантности и побудить их к участию в образовательной деятельности, направленной на решение поставленных задач.

**ЕЖЕДНЕВНИК «ПРАВИЛЬНАЯ» ПРАВАЯ РУКА.  
УЧИМСЯ ОРИЕНТИРОВАТЬСЯ В ПРОСТРАНСТВЕ»**

**Мартынова Наталия Валериевна, учитель-дефектолог**

**ГБОУ гимназия «ОЦ «Гармония» г.о.Отрадный**

**Орешенкова Светлана Валериевна, учитель начальных классов  
ГБОУ СОШ им.Н.С.Доровского с.Подбельск м.р.Похвистневский**

Актуальность. Стойкие нарушения пространственных представлений младших школьников с ОВЗ (ЗПР), как одна из особенностей задержанного развития, являются причиной школьной неуспешности (овладение письмом, чтением, счетом), формирую в дальнейшем школьную дезадаптацию. Своевременная коррекция позволяет избежать негативных проявлений.

Формы работы: индивидуальные, парные, групповые упражнения, совместно с учителем, родителем, а также самостоятельно ребенком или группой детей.

Методы: 1) наглядного обучения, наиболее адекватный для восприятия материала детьми с ОВЗ;

2) двигательные методы, направленные от движения к мышлению и активизирующие мозговые структуры, отвечающих за овладение процессами чтения, письма, счета

3) словесный метод – использование рифмованой ритмичной речи как наиболее оптимальной для восприятия детьми, в том числе с ОВЗ

4) игровой метод, побуждающий к творчеству, формирующий познавательный интерес ребенка с ОВЗ.

Концептуальность. Описание идеи, цели, задачи. Неполноценность зрительно-пространственной, вербально-пространственной ориентировки и конструктивной деятельности отмечается у большинства детей с ОВЗ (задержкой психического развития). Это ведет к трудностям в овладении школьными предметами. Причинами несформированности или недоразвития пространственной функции авторы (А.О.Дробинская, М.Н.Фишман) называют дисфункции теменной области коры. Дети дошкольного и младшего школьного возраста плохо ориентируются в схеме тела, путают левую и правую стороны у себя и собеседника. Трудности возникают при необходимости определить форму, особенно

трехмерную, сопоставить форму с образцом, соотнести части целого.(с.49, А.О.Дробинская, М.Н.Фишман )

В коррекционно-развивающей работе по формированию пространственных представлений работа направлена от движения к мышлению. Именно поэтому все предлагаемые задания сопровождаются движением и рифмованным текстом.

Актуализация и закрепление любых телесных навыков предполагают востребованность таких психических функций, как эмоции, память, восприятие, процессы саморегуляции, программирования, контроля. Следовательно, в результате коррекции, развития и формирования этих психических функций создается базовая предпосылка для полноценного их участия в овладении чтением, письмом, математическими знаниями.

Работа с использованием методов нейропедагогики строится на автоматизации и ритмизации организма ребенка через базовые многоуровневые приемы.

Коррекционно-развивающая работа, проводимая учителем-дефектологом и основанная на двигательных методах, включает в себя растяжки дыхательные (увеличение дыхательной паузы), глазодвигательные, перекрестные телесные упражнения, упражнения для языка и мышц челюсти, для развития мелкой моторики рук, релаксации, упражнения с правилами.

### **РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ДОПОЛНИТЕЛЬНУЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ «МЕНТАЛЬНАЯ АРИФМЕТИКА»**

**Обухова Ольга Витальевна, старший воспитатель**

**Митрюкова Ирина Владимировна, воспитатель**

**Структурное подразделение государственного бюджетного общеобразовательного  
учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы №10  
«Образовательный центр ЛИК» городского округа Отрадный Самарской области  
детский сад №11**

В современном мире математике отводится ответственная роль в развитии и становлении активной, самостоятельно мыслящей личности, готовой конструктивно и творчески решать возникающие перед обществом задачи. Это обусловлено «математизацией» и «компьютеризацией» всех сфер жизнедеятельности человека.

Ментальная арифметика является одной из самых молодых и перспективных методик детского образования. Она способна развить умственные способности ребенка настолько, что любые арифметические задачи станут для него простым и быстрым вычислением в уме.

Осваивая эту технику, ребенок развивает воображение и логику, тренирует память и учится быстро и легко справляться со сложными примерами по математике. Обучаясь по данной программе, дети также овладевают универсальными навыками, не связанными с конкретной предметной областью, такими как взаимопомощь, организаторские и лидерские качества, аккуратность, самостоятельность, ответственность, дисциплинированность.

Актуальность программы обусловлена тем, что обучение ментальной арифметике – это мыслительный процесс, предполагающий интенсивное наращивание нейронных связей, поэтому обучаться данной технике рекомендуется детям в период активного формирования клеток мозга. В более старшем возрасте процесс освоения займет больше времени.

Дети, которые не интересуются точными науками или неуверенно чувствуют себя, решая примеры по математике, найдут в занятиях ментальной арифметикой творческое начало, которое поможет им заинтересоваться учебой и проявить себя. Специфическое умение считать в уме необычным способом придает уверенности и смелости, помогает справляться с трудностями в учебе. А еще активное развитие мышления поможет ребенку повысить успеваемость в школе и стать усидчивее.

Преимуществами занятий по ментальной арифметике являются включение видеоматериалов и интеллектуальных игр, развивающих внимательность и творческие способности, а также групповых и индивидуальных упражнений, направленных на полноценную работу правого и левого полушарий мозга. Каждое занятие наполнено арифметическими заданиями занимательного характера, играми. Также занятия направлены на использование на практике приемов мыслительной деятельности.

Главное преимущество ментальной арифметики в том, что дети не просто заучивают определенные числа и примеры, а запоминают цифры в виде картинок. Это не только помогает ребенку считать как гениальный математик, но и развивает его память и образное мышление. С другой стороны, изучение основных принципов быстрого счета, послужит хорошей почвой для последующего освоения более сложного материала на занятиях.

Обучение по данной программе позволяет ребенку добиться небывалых успехов в области математики. Дети, прошедшие курс, с легкостью смогут складывать и вычитать как однозначные, двузначные, так и трехзначные числа. Но стоит сказать о том, что и это не является главной целью подобного обучения. Счет представляет собой лишь способ, с помощью которого развиваются умственные способности человека.

Методы и приемы работы с детьми:

Словесный: инструкции по пользованию, беседы, наблюдения.

Практический: работа на абакусе, пальчиковые игры, физминутки.

Наглядный: демонстрация альбомов подсчетов на абакусе, тренажеров флеш-карт.

Цель: развитие фотографической памяти и творческого мышления, концентрация внимания, логики и воображения, слуха и наблюдательности.

Задачи:

- расширять представление о ментальной арифметике и основах системы счета на соробане;
- формировать пространственное воображение у воспитанников, абстрактное, логическое мышление;
- воспитывать умение применять навыки арифметического счета при решении практических задач;
- развитие навыков воображения, восприятия, умения работать и отдыхать, переключаясь на другое задание;
- развивать скорость мышления и скорость обработки информации;
- улучшать концентрацию зрительного и слухового внимания;
- обогащать словарный запас;
- формирование коммуникативных умений, развитие навыков сотрудничества.

Планируемые результаты на этапе завершения осуществления программы

«Ментальная арифметика» - это хорошее начало образования малыша. Ребенок признает абакус как игрушку. В этом возрасте у детей превышает наглядно-образное мышление, абакус предстает идеальным инструментом для его развития. Он позволяет показать ребенку наглядно, в чем смысл сложения и вычитания. Ребенок учится, играя со счетами.

В ходе реализации программы к концу 1 года ребёнок будет знать:

- иметь элементарное представление о ментальной арифметике, об абакусе и его конструкции (братья и друзья);
- правила передвижения косточек (цифры от 0 до 9), использования большого и указательного пальцев;
- знать понятия: цифра, число, разряд, сложение, вычитание;
- научиться держать в уме цепочку из 10 чисел, совершать действия с ними по очереди.

Программа направлена для развития логики, формирования организованного мышления, использование математических знаний в действительности. Любое занятие образовывается в зависимости от темы и точных задач, которые рассчитаны программой, с учетом возрастных особенностей детей, их особой подготовки, и состоит из теоретической и практической части.

### **ОРГАНИЗАЦИЯ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ С ОВЗ С ПРИМЕНЕНИЕМ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ПОСОБИЯ «ИГРАЕМ ВМЕСТЕ»**

**Мишенькина Татьяна Юрьевна, учитель- дефектолог, логопед  
МБДОУ «Детский сад № 193» г.о. Самара**

В соответствии с ФГОС дошкольного образования одним из основных направлений развития является речевое развитие ребенка. Речь- это абсолютная абстракция, чтобы овладеть ею, необходим определенный уровень сформированности психических процессов. Речевое нарушение у детей может приводить к нарушениям саморегуляции, поведения, произвольного внимания, психической активности в целом, следовательно вызывает нарушение социализации ребенка.

В дошкольном образовательном учреждении организация непосредственно образовательной деятельности по речевому развитию осуществляется в соответствии с тематическим планированием. Для детей с ограниченными возможностями здоровья необходимо, чтобы тематика занятий была социально обоснованной, отражала повседневный опыт ребенка. В своей работе с детьми с ОВЗ одну лексическую тему по ФГОС, я реализую в рамках нескольких сюжетных подтем.

Приведу пример в соответствии с лексической темой по ФГОС «Одежда». По данной теме будут проведены следующие занятия:

1.«Покупки в магазине»- в рамках этой подтемы дети попадут в магазин одежды, будут примерять одежду, выбирать одежду, которая понравилась, покупать одежду; 2. «Большая стирка»- в рамках этой подтемы дети познакомятся с понятиями «чистый» и «грязный», научиться сортировать одежду на чистую и грязную, складывать грязную одежду в стиральную машинку, доставать из машинки, сушить одежду, складывать в шкаф;

3. «Собираемся на прогулку»- в рамках этой подтемы, дети будут подбирать подходящую одежду по погоде/времени года, с помощью визуальных опор будут рассказывать в какой последовательности нужно одеваться и тд.

Организация занятий с применением пособия «Играем вместе» не предполагает классической специальной системы занятий по развитию фразовой речи, так как она возникает у детей спонтанно на основе сформированных в процессе занятий базовых концептов лексики и грамматики. Содержание коррекционной работы с пособием «Играем вместе» строится в рамках лексической темы. Лексический материал охватывает важные и

близкие ребенку этого возраста темы. Темы отображают действительность, что помогает детям ориентироваться в окружающем пространстве. Тематический принцип организации лексического материала позволяет наиболее рационально сгруппировать слова в языковом сознании ребенка. Как правило, развивается лексика наиболее частотная, конкретная и близкая обиходу ребенка.

Основная задача педагогов, работающих с детьми с ОВЗ- социализировать детей и подготовить к жизни. Для детей с ОВЗ характерно отсутствие мотивации к речевой деятельности, недостаточность базовых представлений о значениях предметов и явлений окружающей действительности, несформированность коммуникативной, регулирующей, планирующей функций речи, недостаточность сенсомоторного уровня речевой деятельности.

В пособии представлены игры и игровые упражнения, позволяющие через близкие для ребенка виды деятельности (игровую, предметно-практическую), через необычные для ребенка задания повлиять на мотивационно-побудительный уровень речевой деятельности, сформировав ее основу.

Пособие имеет практическую направленность. В нём описывается опыт работы с неговорящими детьми от 2 до 5 лет. Игры и упражнения можно использовать как в индивидуальной, так и в групповой работе. Описанные игры включены в лексическую тему, некоторые представлены в рамках сюжета, поэтому легко могут стать основой целого занятия или его части.

Коррекционно- развивающая работа с детьми с применением пособия «Играем вместе» предусматривает воздействие, как на речевое развитие, так и на развитие когнитивных функций.

В рамках речевого развития пособие способствует:

- формированию/развитию фразовой речи;
- формированию/развитию слоговой структуры слова;
- развитию целенаправленной воздушной струи;
- позволяет отрабатывать формы винительного и родительного падежа
- позволяет закреплять единственное и множественное число существительных;
- отрабатывать навык употребления простых предлогов в речи;

Коррекционная работа по развитию когнитивных функций направлена на:

- развитие зрительной и слухоречевой памяти;
- развитие слухового восприятия и слухового внимания;
- развитие представлений об окружающей действительности;
- развитие пространственных представлений;

Подобранные игры, приемы работы способствуют совершенствованию предметно-практической и игровой деятельности дошкольников.

Для проведения представленных в пособии игр потребуется:

Игровое поле формата А4 по лексической теме. В пособии представлены игровые поля по 6 лексическим темам: «Осенью», «В лесу», «Зимой», «Дома», «На ферме», «На пляже». Список тем будет дополняться, планируются добавить темы «В магазине», «В поликлинике», «В транспорте», «В гостях», «В зоопарке», «На дачном участке». В каждой лексической теме отображена работа, направленная на обогащение номинативного и предикативного словаря, работа по развитию грамматических форм числа, времени, рода; по формированию фразовой речи (2-3 слова); по развитию когнитивных функций.

Мини- карточки (6 шт). К каждой лексической теме предлагаются карточки, на которой изображены такие же предметы, как на игровом поле. Ребенку необходимо соотнести предметы на маленькой карточке с предметами на игровом поле, для удобства мини- карточка



прикладывается к игровому полю снизу либо сверху. На каждой карточке в конце ряда, расположена точка(и), которая обозначает, что какого-то предмета не хватает. В зависимости от уровня развития, ребенку необходимо определить от одного до шести пропавших предметов. Сначала работа ведется на уровне сличения, затем по памяти (основное поле закрывается, ребенок вспоминает каких предметов не хватает). С мини-карточками помимо развития навыка сличения и зрительной памяти, предлагаются игры на развитие грамматики (согласование числительного с существительным, дифференциация ед. и мн. числа существительных).

Карточки на ленточках. К каждому игровому полю предлагается от 6-8 карточек. Они прикреплены на ленточку с обратной стороны. Применяются картинки на ленточке для развития воздушной струи, слухоречевой памяти (под ними можно легко спрятать картинки на поле), для отработки грамматических категорий (В.п. (вижу кого/что?) и Род. п (Нет кого/чего?); для отработки простых предлогов (на, под, с); для отработки прошедшего времени глаголов и тд.

Любой подручный материал. Камушки, орешки, листочки, вода, пена, краски, любые сыпучие материалы. Для удобства использования игровое поле и карточки рекомендуется заламинировать. На таком игровом поле можно выполнять любые действия, например:

- засыпать карточку песком и с помощью щетки/кисточки отыскивать предметы;
- закрасить предметы краской, ребенку предложить вытереть испачканные картинки салфеткой.
- закрыть предметы стикерами с клейкой полоской, попросить ребенка тянуть стикер и отыскивать предметы (либо наоборот предложить спрятать)
- устроить дождик с помощью пульверизатора для воды, ребенок брызгает на заданные изображения;

Следует отметить, что многие игры, приведенные в настоящем пособии, могут использоваться для разных категорий детей, необходимо умело сочетать и комбинировать в зависимости от механизма нарушения, уровня языковой способности.

Пособие «Играем вместе» может быть рекомендовано к использованию в образовательном процессе коррекционной и общеразвивающей направленности. Также оно может быть интересно родителям детей с ОВЗ, а также для развития речи нормотипичных детей раннего возраста.

### **«МАСТЕРСКИЕ ПОЛЕЗНОГО ДЕЙСТВИЯ ДЛЯ ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДЕТЕЙ С ПРОФЕССИЯМИ ЧЕРЕЗ ИГРОВУЮ И ПРОДУКТИВНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»**

**Наточеева Оксана Станиславна, старший воспитатель**

**Копьёва Марина Владимировна, воспитатель**

**Чугунова Елена Валериевна, воспитатель**

**МБДОУ «Детский сад № 229» г. о. Самара**

Главная особенность деятельности нашего ДОУ в ознакомлении дошкольников с трудом взрослых - это создание в группах Мастерских полезного действия, т.е. создание насыщенной и разнообразной образовательной среды, в которой детям предлагается множество различных видов продуктоориентированной деятельности. Главная идея заключается в том, чтобы каждый ребенок приобрел опыт практической деятельности во всех мастерских, имеющихся в детском саду.



Дошкольный возраст определен как важнейший этап в интеллектуальном и личностном развитии ребенка с точки зрения дальнейшего самоопределения и ранней профессиональной ориентации подрастающего поколения. Сегодня перед дошкольным образованием поставлены новые задачи, нацеленные на внедрение таких средств обучения и воспитания, которые не просто насыщают ребенка важной информацией, а развивают у него познавательный интерес, формируют умения самостоятельно добывать знания и успешно использовать их в различных жизненных ситуациях.

Продуктоориентированный подход в работе с дошкольниками способствует накоплению каждым ребенком практического опыта создания разнообразных объектов реальной жизни, богатого опыта работы с различными материалами. Только создавая своими руками рядом с педагогом авторскую открытку, глиняную поделку, украшение из ткани, шагающего робота, ребенок приобретает и присваивает знания об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях этих объектов: форме, цвете, количестве, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствии и др.

1. Встречи с людьми разных профессий
2. Создание фотоальбома «Все профессии важны»
3. Виртуальные экскурсии
4. Выставка совместных работ детей и родителей по проекту «Профессии»
5. Сюжетно – ролевая игра
6. Компьютерные игры, презентации.

Цель проекта: изучить особенности и создать условия в дошкольном учреждении для ознакомления детей дошкольного возраста с трудом взрослых посредством Мастерских полезного действия.

Задачи проекта:

- Создать в образовательном учреждении материально — технические условия необходимые для реализации проекта (создание мобильной РППС);
  - Повысить профессиональный уровень педагогов и развивать умение организовывать совместную групповую деятельность с использованием различных методических приемов и средств, знание и владение современными технологиями социализации дошкольников, нахождение и использование новых образовательных ресурсов, облегчающих решения целей и задач ранней профессиональной ориентации дошкольников, умение создавать собственные дидактические и развивающие материалы;
  - Повысить педагогическую компетентность родителей в рамках совместной работы по реализации Проекта
  - Разработать методические рекомендации, цикл практических мероприятий по повышению социально-коммуникативной компетентности детей дошкольного возраста
  - Организовать: экскурсии, встречи, а также тесное взаимодействие с родителями
- Для детей
- Формировать у детей обобщенные представления о структуре трудового процесса, о роли современной техники в трудовой деятельности человека, понимание взаимосвязи между компонентами трудовой деятельности;
  - Воспитывать бережное отношение к труду и его результатам;
  - Помочь детям осознать важность, необходимость и незаменимость каждой профессии;
  - Формировать умения отражать в игровой и продуктивной деятельности свои впечатления, знания;
  - Стимулировать развитие познавательных, коммуникативных, творческих способностей детей.

- Обогащать РППС (сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, книжный материал, альбомы по конкретной профессии и т.д.) специальным оборудованием и игровым материалом согласно своему профессиональному направлению

Для педагогов

- Создать и апробировать виртуальные дидактические продукты (виртуальные экскурсии, видеоролики, презентации, игры)
- Разработать методическое сопровождение по ранней профориентации детей дошкольного возраста в мире профессий;
- Разработать совместную работу с родителями по расширению знаний детей.

### **КВЕСТ-ЭКСКУРСИЯ «АЛЛЕЯ ТРУДОВОЙ СЛАВЫ»**

**Нефедова Ольга Вячеславовна, педагог-психолог**

**Дрягина Наталья Сергеевна, учитель-логопед**

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад комбинированного вида № 373» городского округа Самара**

Предлагается методическая разработка для совместной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья и их родителей на прогулке в виде квест-экскурсии по Аллее Трудовой Славы в городе Самара. Экскурсия поможет познакомить дошкольников и их родителей с жизнью города в годы Великой Отечественной войны, с трудовым подвигом земляков.

Цель: формирование у воспитанников старшего дошкольного возраста патриотизма как интегративного качества личности, включающего в себя любовь к семье, уважительное отношение к истории родного города, к трудовому подвигу земляков в годы Великой Отечественной войны.

Интеграция образовательных областей:

Познавательное развитие

Социально – коммуникативное развитие

Речевое развитие

Физическое развитие

Задачи:

Расширить представления, знания детей о Великой Отечественной войне, о трудовом подвиге земляков («Познавательное развитие», «Речевое развитие»)

Развивать у детей чувство сопереживания событиям Великой Отечественной войны («Социально-коммуникативное развитие»)

Отработать коммуникативные навыки, развивать навыки сотрудничества, взаимной эмпатии («Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»)

Развивать познавательный интерес, память, внимание, наблюдательность, мышление («Познавательное развитие»)

Расширить словарный запас («Речевое развитие»)

Экскурсия поможет познакомить дошкольников и их родителей с жизнью города в годы Великой Отечественной войны, с трудовым подвигом земляков. Дети не просто участвуют в экскурсии, но и получают заряд энергии и новые эмоции, которые благоприятно влияют на процесс запоминания материала, так как увеличивается вовлеченность детей и повышается познавательная активность.

Методы по способу предъявления информации:

- практические: игровое задание
- наглядные: наблюдение, демонстрация наглядных пособий, рассматривание экспонатов
- словесные: беседа, вопросы, обсуждение, рассказывание, загадки

Методы по степени самостоятельности в приобретении знаний: частично-поисковый, поисковый, исследовательский.

Формы:

- Игровые задания по маршруту следования «Кроссворд», «Ассоциации», «Сосчитай», «Кто самый внимательный?»;
- Прогулка по аллее Трудовой Славы;
- Рассказ о предприятиях нашего города в годы Великой Отечественной войны.

### **ГЕРМЕНЕВТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЛИТЕРАТУРНОЙ ОДАРЕННОСТИ**

**Никульникова Юлия Андреевна, учитель русского языка и литературы  
МБОУ «Лицей «Созвездие» №131»**

Новизна и актуальность идеи определяется тем, что система работы с текстом художественного произведения посредством герменевтического анализа погружает учащегося в мир произведения, что способствует эффективному, осознанному чтению. Данная система также ориентирует учащихся на самостоятельную исследовательскую и творческую деятельность, повышает мотивацию к обучению не только на уроках литературы, но и на других дисциплинах. Для решения поставленных задач мы воспользовались комплексом взаимодополняющих методов исследования, таких как изучение и анализ философской, психологической, литературоведческой, педагогической, методической литературы, учебников и методических пособий;

- проведение анкетирования среди учащихся и бесед с учителями с целью выявления уровня владения приемами многокомпонентного сопоставительного анализа и их использования на уроках литературы в среднем и старшем звене;
- разработка и проведение экспериментов для подтверждения выдвинутой гипотезы, реализации цели и задач исследования; наблюдение за работой учащихся в ходе опытно-экспериментального обучения; контрольные срезы, позволяющие определить степень эффективности предложенной методической системы (контрольные работы, сочинения, ответы учащихся);
- анализ и обобщение полученных данных.

Суть методической идеи – разработка и внедрение методики герменевтического анализа художественных произведений с целью углубления уровня их восприятия и интерпретации.

Практическая значимость состоит в том, что с целью повышения читательского интереса предложена теоретически обоснованная и экспериментально проверенная методика работы по формированию умений герменевтического анализа у учащихся среднего и старшего звена. Данная методическая система может быть использована в практике преподавания литературы в общеобразовательных школах, лицеях.

**«ТЕХНОЛОГИЯ ЛЭПБУК КАК ИННОВАЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ  
ДОШКОЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ»**

**Базарова Наталья Владимировна, старший воспитатель**

**Павленко Татьяна Александровна, воспитатель**

**Андриянова Наталья Юрьевна, воспитатель**

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад комбинированного вида №1» городского округа Самара**

Технология «Лэпбук» отвечает требованиям ФГОС ДО к пространственной предметно-развивающей среде.

Работая с Лэпбуком осуществляется партнерская деятельность взрослого с воспитанниками.

Реализуя парциальную образовательную программу «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров», мы используем технологию проектной деятельности. Создание Лэпбука также содержит все этапы проекта. В процессе создания Лэпбуков принимают участие не только педагоги и воспитанники, но и родители.

В процессе создания ЛЭПБУКа воспитанники с педагогом решали проблемные ситуации, создавали схемы для моделирования судов, рассматривали иллюстрации и выбирали нужные для данного ЛЭПБУКа, а также конструировали, рисовали по теме.

Основной целью Программы является разработка системы формирования у детей предпосылок готовности к изучению технических наук средствами игрового оборудования в соответствии с ФГОС дошкольного образования. Занятия по конструированию помогают раскрыть творческие способности, пробудить воображение, развивают способности к решению логических задач. Достигнутые результаты могут мотивировать ребенка связать в будущем свою профессиональную жизнь с инженерией.

Работая с Лэпбуком осуществляется партнерская деятельность взрослого с воспитанниками:

- включенность воспитателя наравне с детьми,
- добровольное присоединение детей к деятельности,
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности,
- открытый временной конец деятельности (каждый работает в своем темпе).

Лэпбук помогает ребенку:

- по своему желанию организовать информацию по изучаемой теме, лучше понять и запомнить материал;
- является отличным способом для повторения пройденного;
- помогает ребенку учиться самостоятельно собирать информацию для решения задач и правил.

Мы совместно со старшими дошкольниками изготовили Лэпбук по тематическому блоку Программы «Телекоммуникационные системы», который включил в себя темы «Телефон» и «Сотовая связь». Также по тематическому блоку «Кораблестроение», который включает в себя такие темы как «Круизный лайнер», «Верфь», «Рыболовное судно». И Лэпбук по тематическому блоку «Технология продовольственных продуктов», тема «Холодильное оборудование».

Особо следует отметить, что в процессе изготовления Лэпбуков приняли участие не только педагоги и воспитанники, но и родители.

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «ФОРМИРОВАНИЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ  
ПРЕДПОСЫЛОК ИНЖЕНЕРНОГО МЫШЛЕНИЯ ПОСРЕДСТВОМ ВОВЛЕЧЕНИЯ  
ДЕТЕЙ В СОЗДАНИЕ ДИНАМИЧЕСКИХ ПОДЕЛОК»**

**Полянская Ирина Юрьевна, старший воспитатель**

**Казакова Оксана Владимировна, воспитатель**

**Григорьева Виктория Хабиевна, воспитатель**

**МБДОУ «Детский сад №269» г.о. Самара**

В современном технически развивающемся обществе инженер – ключевая фигура инновационной экономики любой страны. Формирование у дошкольников начал инженерного мышления – актуальная задача современного времени. Уже на этапе дошкольного образования необходимо формировать у дошкольников элементарные основы современных научных знаний, способность думать по-своему, умение выдвигать, развивать, защищать собственные идеи.

Современные исследования утверждают, что дети среднего и старшего дошкольного возраста обладают необходимыми предпосылками для изучения объектов и явлений природы и техники. Заинтересовать ребенка устройством различных механизмов, окружающих его, можно конструирование *динамических игрушек*.

В нашем понимании *динамическая игрушка* – это поделка с подвижными элементами, которая сама может иллюстрировать какое-либо физическое явление, построена или работает на его основе.

Предполагается, что создание детьми динамических игрушек может способствовать мотивации дошкольников к техническому творчеству через детские виды деятельности (конструирование, экспериментирование, игру) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребенка.

*Цель проекта:* вовлечение всех участников образовательного процесса (и педагогов, и детей, и родителей) в научно–техническое творчество в процессе конструирования поделок с подвижными элементами.

*Задачи проекта*

*Для педагогов:*

- повышение профессиональной компетентности педагогов по вопросам формирования инженерного мышления, организации исследовательской, проектной деятельности через решение задач научно-технической направленности и создания элементарных динамических поделок;

- повышение качества образования дошкольников посредством создания в ДОУ переносных лабораторий в помещении и на улице и организации техносреды.

*Для детей:*

- развитие интереса к техническим дисциплинам;
- формирование элементарных естественно-научных знаний по направлениям STEM-образования;
- применение научно-технических знаний в реальной жизни;
- развитие навыков критического мышления и разрешения проблем в процессе экспериментирования, конструирования и создания поделки;
- формирования навыка активной коммуникации и умения работать в команде.

*Для родителей:*

- поддержка интереса детей к науке и технике через участие в тематической проектной деятельности и презентации ее результатов;
- создание техносреды в домашних условиях.

Темообразующим элементом становится природное явление (вода, воздух, свет, силы в равновесии). Тематически предполагается выстраивать деятельность с детьми по конструированию динамических поделок, отталкиваясь от ознакомления дошкольников с явлениями неживой и живой природы: воздух, вода, свет, силы в равновесии, элементарные механизмы

Сегодня нами разработаны следующие тематические блоки: «Вода», «Воздух», «Свет», «Силы в равновесии», «Наклонные плоскости». Для этого мы создали в каждой группе переносные мини-лаборатории по соответствующим блокам. Каждый контейнер снабжен карточками для педагогов и детей с описанием эксперимента и схемой изготовления динамической поделки. Контейнеры содержат все необходимое оборудование для организации экспериментов. Их легко переносить из группы в группу по мере необходимости.

### **ПРОЕКТ «БИЛЕТ В БУДУЩЕЕ»**

**Потапова Екатерина Васильевна, воспитатель  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад комбинированного вида № 373 городского округа Самара»**

Проблема профориентации является общественной и очень актуальной в настоящее время, так как именно от неё зависит состояние общества, развитие рынка труда, занятость населения, возможность выявления талантов и направление их в наиболее подходящие сферы деятельности.

Таким образом, чем раньше ребенок будет привлечен к данной проблеме, тем лучше. Привлекать детей к профориентации можно начать уже в дошкольном возрасте, так как он наиболее благоприятен для педагогического воздействия. Дети в этом возрасте очень любознательны и при правильном подходе проявляют активный интерес к новой информации, различным видам труда, творчеству. Но ранняя профориентация преимущественно носит информативный, поверхностный характер, по - этому она будет проходить более эффективно и плодотворно при активном приобщении родителей к данному процессу. Также необходимо системное использование всех методов обучения, особенно игрового, т.к. этот вид деятельности является ведущим.

Цель: организация ранней профориентации, направленной на развитие у детей дошкольного возраста позитивных установок и уважительного отношения к разным видам профессий, формирование общих до профессиональных способностей

Задачи:

Расширять представления о труде людей разных профессий, показать результаты труда, их общественное значение;

;формировать у детей умения творчески комбинировать разнообразные события, создавая новый сюжет игры, делать это согласовано с партнером;

Отражать в играх как представления из реальной жизни, так и навеянные сказками и игрой воображения;

Воспитывать уважение к людям труда, желание трудиться.

Этапы реализации проекта

Подготовительный

Содержание Iэтапа:

анализ научно-методической литературы;

разработка плана работы в рамках проектной деятельности;



создание организационных, материально-технических, научно-методических условий;  
анкетирование родителей.

Ожидаемый результат: Положительное отношение к работе, активная включенность.

Спланирована работа.

Основной

Содержание II этапа:

Провести работу с родителями.

Провести беседы «Кем работают мои мама и папа».

Расширить знания детей о различных профессиях используя разные виды игр, художественную литературу и загадки, картины и карточки, беседы и диалоги.

Организовать книжные выставки и провести и ознакомить с художественной литературой «Путешествие в мир профессий».

Поиграть в сюжетно-ролевые игры «Юный журналист» (на основе полученной информации оформить дневник группы «Светлячок»), «Кафе», «Кукла Маша на приеме у врача», «Поездка на экскурсию в парк», дидактическую игру «Модники и модницы» и др.

Изготовить различные модели одежды и провести выставку одежды для кукол «Модники и модницы» и оформить дидактическую игру «Наряди куклу».

Изготовить разнообразные кондитерские изделия в творческой мастерской «Волшебная кондитерская» для сюжетно-ролевой игры «Кафе».

Ожидаемый результат: Обогащение внутреннего мира всех участников проекта. Позитивные изменения в представлении детей о труде взрослых (знание направленности и структуры конкретных трудовых процессов людей различных профессий). Понимание ценности труда людей разных профессий, умение переносить знания о содержании и структуре труда взрослых на собственную трудовую деятельность.

Итоговый

Содержание III этапа:

составление отчета о проделанной работе;

анализ анкетирования родителей;

анализ познавательного развития детей по заданной теме.

Ожидаемый результат: создана система сетевого взаимодействия участников проекта; позитивная динамика уровня социальной адаптации детей с ОВЗ в детских коллективах; повышение уровня познавательного развития у детей.

### **ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ «СТАРЫЕ СКАЗКИ НА НОВЫЙ ЛАД» ФОРМИРОВАНИЕ СПОСОБНОСТИ К РЕЧЕВОМУ ТВОРЧЕСТВУ У ДОШКОЛЬНИКОВ 6-7 ЛЕТ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ**

Романюк Татьяна Алексеевна, учитель-логопед

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад общеразвивающего вида № 275» городского округа Самара

Умение творчески мыслить можно сформировать у детей в процессе специально организованной образовательной деятельности, используя различные источники влияния на эмоционально-речевую сферу детей. Умение рассказывать, придумывать, сочинять, заинтересовывать собеседника своими высказываниями, рассказами, историями, помогает детям старшего дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи быть успешными при обучении в школе.

Формы и методы работы: беседы, практикумы, дидактические игры, театрализованные представления.

Цель проекта: стимулировать и развивать у дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи умение к сочинительству, самостоятельному словесному творчеству.

Задачи:

- воспитывать у детей уважение и любовь к сказкам;
- продолжать работу по раскрытию творческих наклонностей детей;
- формировать способность понимать поведение героев сказок, сопереживать им;
- формировать у детей осознанное отношение к своим чувствам, к своему внутреннему миру, развивать умение управлять им;
- активизировать речевой запас;
- развивать вербальное (сочинение сказок) и невербальное воображение (иллюстрация к сказке) дошкольников;
- показать родителям, как читать и обсуждать с ребёнком художественное произведение, дать представление о некоторых приёмах и способах подобной работы;
- расширять кругозор детей, используя художественные фольклорные образы, выработать у них умение осмысливать содержание прочитанного, стремление обогащать свою речь образными выражениями;
- развивать познавательные способности детей, творческое воображение и мышление, выразительность речи;
- создать в группе среду, способствующую развитию связной речи;
- активизировать творческую речевую деятельность детей.

Особенности проекта:

- проект для детей подготовительной к школе группы с тяжёлыми нарушениями речи;
- по характеру контактов: внутренний;
- по составу участников: детско-взрослый;
- по виду: творческий;
- по типу: познавательно-развивающий;
- по сроку реализации: среднесрочный (1 месяц).

Ожидаемые результаты:

- создать книгу «Старые сказки на новый лад»;
- подвести дошкольников к самостоятельному словесному творчеству, сочинению собственных сказок;
- активизировать словарный запас;
- развивать вербальное (сочинение сказок) и невербальное воображение (иллюстрация к сказке) дошкольников
- помочь преодолеть застенчивость, замкнутость, робость, научить отстаивать свою точку зрения, самостоятельно находить оригинальные решения.

**ПРОЕКТ «КЛУБ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ  
«ДО РЕ МИ: ДОСУГ РЕБЕНКА МОЖЕТ БЫТЬ ИНТЕРЕСНЫМ»**

**Семеновых Марина Фёдоровна,  
заместитель директора по воспитательной работе  
МБОУ Школа №163 г.о.Самара**

В настоящее время большинство семей заняты решением проблем экономического, а порой физического выживания. Многие родители всё чаще самоустраиваются от решения

вопросов воспитания, личностного развития ребенка, организации досуга. Одна из причин такого самоустранения - это то, что родители не владеют в достаточной мере знанием возрастных и индивидуальных особенностей развития ребёнка, не владеют навыками обучения детей игре, не могут заинтересовать ребенка, порой осуществляют воспитание вслепую, интуитивно. Всё это, как правило, не приносит позитивных результатов: отсутствует взаимосвязь родителей и детей. Обучающиеся не мотивированы на трудовую и игровую деятельность, очень часто не умеют играть, и не знают, как занять себя в свободное время.

Клуб для родителей – удачная находка по взаимодействию с родителями, позволяющий учесть актуальные потребности как родителей, так и школы. Данная форма общения устанавливает доверительные отношения. Взаимодействие школы с родителями, просветительская работа и обучение родителей должна начинаться еще тогда, когда ребенок только пришел в группу подготовки к школе.

Цель проекта: повышение уровня компетентности родителей в вопросах воспитания, охраны и укрепления физического и психического здоровья обучающихся, развития индивидуальных способностей и организации досуга детей.

Задачи проекта:

- показать роль родителей в организации свободного времени детей;
- побудить родителей к совместному разноплановому времяпровождению с детьми;
- повысить уровень психолого-педагогической компетентности родителей, населения;
- повышение гражданско-правовых компетенций родителей, населения;
- способствовать установлению доверительных отношений: родитель-школа, родитель-ребенок, ребенок-школа.

Клуб «ДО РЕ МИ: ДОсуг РЕбёнка Может быть Интересным» - это тренинги, встречи со специалистами в области педагоги, психологии, профилактики, круглые столы со специалистами по заявленным тематикам, мастер-классы, совместные с детьми мероприятия, праздники, соревнования, фотовыставки, консультации, анкетирование, индивидуальные и групповые беседы, экскурсии, творческие мастерские.

## **ГРАММАТИКА В ИГРАХ – ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Синицына Маргарита Александровна, учитель-логопед  
СП ГБОУ СОШ №8 им С.П. Алексеева детский сад №7 г.о. Отрадный**

Грамматика русского языка сложна для детей с речевыми нарушениями. Они путают предлоги, падежные окончания, допускают ошибки при согласовании слов, нарушают порядок слов в построении предложений. Игровая форма деятельности с помощью практических упражнений способствует устранению лексико-грамматических нарушений у детей с ОВЗ.

Компенсация речевого недоразвития ребёнка, его дальнейшая подготовка к обучению в школе продиктована необходимостью создания данного логопедического практического пособия «Грамматика в играх».

Цель пособия: помочь педагогам (логопедам, воспитателям, родителям) организовать работу в форме игровой деятельности с помощью практического пособия по развитию грамматической стороны речи у детей с ОВЗ старшего дошкольного возраста.

В основе идеи создания логопедического практического пособия лежит комплексный подход, направленный на решение взаимосвязанных задач, охватывающих разные стороны

речевого развития - лексическую, грамматическую, развитие связной речи. Решение каждой задачи происходит по мере усвоения каждого упражнения. Словарная работа – это работа над смысловой стороной речи, грамматическая – формирование языковых обобщений.

Новизна заключается в создании практического логопедического пособия по 15 лексическим темам по работе над грамматической стороной речи детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ.

В пособии вы найдёте:

- Грамматические игры
- Краткое описание игр и упражнений в работе с детьми с ОВЗ
- Методические советы

В целом, пособие поможет развитию:

- Грамматически правильной речи
- Лексики
- Логики
- Мышления
- Кругозора.

Пособие разработано с учётом современных педагогических технологий, способствующих активизации деятельности дошкольников с ОВЗ, индивидуализации обучения, воспитания детей и адресовано логопедам, воспитателям, родителям для закрепления того или иного упражнения.

Все наглядные материалы ярко – красочные и заламинированы. Используются также в пособии липучки, шнуровки. Материал высокого качества и безопасен для детей.

Каждое упражнение или игра легко трансформируется из альбома в индивидуальный «планшет» для самостоятельной работы детей.

Практическое логопедическое пособие содержит специально подобранный и изготовленный игровой материал. Игры представлены с учётом основных дидактических принципов: наглядности, доступности, последовательности, максимального использования активности ребёнка. Работа по формированию грамматической стороны речи определяется как нормами русской грамматики, так и особенностями усвоения её детьми с ОВЗ. Обучение осуществляется с помощью упражнений и дидактических игр с наглядным материалом.

### **ПРОГРАММА ОРГАНИЗАЦИИ ЛЕТНЕЙ ОНЛАЙН-СМЕНЫ «КАНИКУЛЫ НА УРА!»**

**Сорокина Инна Владимировна, старший методист  
Подымова Наталья Владимировна, методист  
СП ДДТ ГБОУ СОШ №2 «ОЦ» с. Кинель-Черкассы**

Последнее время Кинель-Черкассы стремительно меняются в лучшую сторону, оправдывая статус самого большого села России, создаются молодежные организации, увеличивается рождаемость, благоустраиваются улицы и площади, но проблема занятости детей в свободное время по-прежнему остается острой. Особенно эти проблемы проявляются во время школьных каникул. А в этом году возникла проблема жестких ограничительных мер из-за коронавируса.

Программа разработана для реализации во время летних каникул с обучающимися от 5 до 18 лет в рамках работы летней онлайн – смены. Программа предполагает освоение материала детьми с разным уровнем подготовки.

Срок реализации программы 1 месяц.

Программа «Каникулы на УРА!» повышает доступность получения дополнительного образования для детей за счет того, что реализуется дистанционно.

Данная программа является актуальной, так как программа является дистанционной и адаптирована для реализации в условиях временного ограничения занятий в очной (контактной форме) и включает все необходимые инструменты электронного обучения (online формы организации образовательного процесса, онлайн-ресурсы и т.д.). Психологический климат на online -занятиях создает эмоциональный комфорт для каждого обучающегося. Весь процесс обучения строится на педагогике сотрудничества, способствующей творческой активности воспитанников. Все это в комплексе позволяет обучающимся благоприятно адаптироваться в социуме, развивает коммуникативные качества в общении со сверстниками и взрослыми. Воспитывает нравственноодухотворенного человека с богатым внутренним миром, владеющим этикой общения.

Форма обучения – дистанционная.

Занятия по программе проводятся посредством размещения педагогом учебного материала в облачном хранилище, информирование обучающихся через мессенджеры Viber, WhatsApp, а также организации онлайн занятий на платформах Zoom, Skype.

Педагогическая целесообразность программы выражается в том, что она создаёт условия для формирования внутреннего мира ребёнка. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Программа не имеет жестких рамок и может корректироваться в зависимости от умений и пожеланий обучающихся. На занятиях педагог осуществляет индивидуальный подход к каждому, поэтому может корректировать и изменять в процессе работы уровень сложности выполнения заданий. Программа расширяет опыт творческой деятельности обучающихся, способствует воспитанию самостоятельной творческой личности. В программе органически сочетаются разнообразные воспитательные и образовательные формы деятельности.

Цель: создание благоприятных условий для содержательного досуга детей и подростков в условиях летней онлайн – смены, развитие творческих, коммуникативных и познавательных способностей детей.

Задачи программы:

Обучающие:

- сформировать навык самостоятельного поиска информации в предоставленном перечне информационных онлайн-платформ, контентх, блогах и т.д.;

- научить выполнению заданий самостоятельно и коллективно (бесконтактно);

- приобрести практические знания, умения и навыки в различных видах деятельности;

Развивающие:

- развить умение анализировать и корректировать свою деятельность;

- развить навык использования социальных сетей в образовательных целях,

- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству;

- формировать творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;

- развить умение ориентироваться в проблемных ситуациях;

- способствовать развитию способности к самостоятельной деятельности.

Воспитательные:

- способствовать воспитанию трудолюбия;

- способствовать целеустремленности в достижении поставленной цели;

- способствовать формированию здорового образа жизни;
- воспитывать культуру поведения и общения во время онлайн занятий;
- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание обучающихся.

Направления программы:

- физкультурно-оздоровительное направление (охрана и укрепление здоровья, совершенствование физического развития учащихся, улучшение физической и умственной работоспособности, воспитание привычки к здоровому образу жизни);
- художественно-эстетическое направление (развитие творческой активности личности ребенка, создание ситуации успешности, формирование интереса к искусству и художественно-эстетическому творчеству).

Ожидаемые результаты:

Дети получают опыт участия в интересных, познавательных мероприятиях. Узнают много нового и поучительного. С помощью онлайн-занятий по хореографии и спортивным секциям укрепят здоровье, закрепят навыки здорового образа жизни.

**ПРОГРАММА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА  
ЧЕРЕЗ ОСВОЕНИЕ БЛОКОВ ДЬЕНЕША И ПАЛОЧЕК КЮИЗЕНЕРА  
«ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНЕ БЛОКОВ И ПАЛОЧЕК»**

**Спиридонова Адемай Зинулловна, воспитатель  
СП ГБОУ СОШ №6 г.о.Отрадный Самарской области Детский сад №14**

Программа по интеллектуального развития ребенка через освоение блоков Дьенеша и палочек Кюизенера – это авторская программа для детей младшего дошкольного возраста.

Программа включает в себя образовательные области «Познавательное развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

Актуальность проблемы обуславливается тем, что на современном этапе обучения детей дошкольного возраста по формированию элементарных математических представлений, особое место отводится нестандартным дидактическим средствам, которые дают возможность проводить время с детьми более живо и интересно.

Сегодня особенной популярностью пользуются палочки Кюизенера и блоки Дьенеша. Данные дидактические средства, в полной мере соответствуют специфике и особенностям формирования элементарных математических представлений у дошкольников, а также их возрастным возможностям, уровню развития детского мышления. В процессе разнообразных действий с логическими блоками Дьенеша (разбиение, выкладывание по определенным правилам, перестроение и др.) дети овладевают различными мыслительными умениями, важными как в плане предматематической подготовки, так и с точки зрения общего интеллектуального развития. К их числу относятся умения абстрагирования, сравнения, классификации, обобщения, кодирования-декодирования, а также логические операции «не», «и», «или».

В специально разработанных играх и упражнениях с блоками у малышей развиваются элементарные навыки алгоритмической культуры мышления, способность производить действия в уме.



Логические блоки Дьенеша предназначены для обучения математике в игровой форме. Материал представляет собой набор из 48 логических блоков, различающихся четырьмя свойствами:

- а) формой (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник);
- б) цветом (красный, синий, желтый);
- в) размером (большой, маленький);
- г) толщиной (толстый, тонкий).

Все игры и игровые упражнения можно разделить на 4 группы с постепенным усложнением:

- для развития умений выявлять и абстрагировать свойства;
- для развития умений сравнивать предметы по их свойствам;
- для развития действий классификации и обобщения;
- для развития способности к логическим действиям и операциям.

На первом этапе дети познакомились с блоками Дьенеша.

В процессе манипуляций с блоками дети установили, что блоки имеют разный цвет, форму, размер, что с ними можно играть: выстраивать дорожки, башенки и т. д.

Поскольку блоки представляют собой эталоны форм, цвета они помогли в запоминании программного материала по соотношению цвета, формы, в установлении сходства и различия между предметами.

В помощь к блокам имеются альбомы (для каждого возраста свой). Накладывая цветные блоки на цветные изображения в альбоме, дети в восторге от того, что плоскостные изображения превращаются в объёмные.

Палочки Кюизенера идеально подходят для знакомства ребенка с математикой, они помогут ребенку научиться:

- различать расположение предметов в пространстве (впереди, сзади, между, посередине, справа, слева, внизу, сверху);

- осознать математические понятия («число», «больше», «меньше», «столько же», «фигура» и т. д.)

- осуществлять разбор числа на составные части и определение предыдущего и последующего числа в пределах первого десятка;

- освоить навыки – сложение и вычитание;

- с помощью палочек полезно также составлять буквы и цифры.

К цветным палочкам также разработаны альбомы в соответствии с возрастом.

Альбом учит дифференцировать и сравнивать предметы по размеру (большой - маленький, высокий - низкий, длинный – короткий, широкий – узкий) преобразовывать изображение и воссоздавать из частей целый образ.

В процессе игры дети тренируют навыки счета, конструктивные способности, учатся ориентироваться в пространстве и во времени, развивают внимание, логическое мышление, воображение, память, мелкую моторику и речь.

Целью программы является интеллектуальное развитие детей в процессе игровой деятельности.

При реализации программы решаются такие задачи как:

1. Развитие памяти, внимания, воображения, мелкой моторики, речи.
2. Развитие умения выделять в объектах цвет, форму, величину, толщину.
3. Развитие навыка анализа, синтеза и обобщения.
4. Развитие пространственных представлений.
5. Развитие умения работать со схемой.

**6. Развитие усидчивости, самостоятельности.**

Практическая значимость программы заключается в том, что она может быть использована педагогами – практиками для организации работы с детьми дошкольного возраста

Новизна программы состоит в создании системы работы, на которых применяются современные игровые технологии: цветные палочки Кюизенера, логические блоки Дьенеша, которые ранее не были использованы в образовательной деятельности дошкольных учреждений. На занятиях последовательно и постепенно решаются интеллектуальные и творческие задачи. Занятия построены в игровой форме с интересным содержанием, творческими, проблемно-поисковыми задачами. Освоение окружающего мира дошкольниками идет не путем получения готовой информации, а через ее «открытие» в специфических детских видах деятельности (игре, исследовании, общении, конструировании и др.) Продвижение каждого ребенка вперед идет своим темпом по индивидуальной траектории. Это позволяет добиваться результативности в развитии логических приемов мышления независимо от исходного уровня развития ребенка.

Ожидаемый результат.

Занятия по освоению детьми младшего дошкольного возраста блоков Дьенеша и палочек Кюизенера помогут сформировать определённый запас математических знаний и умений. Дети научатся думать, рассуждать, выполнять умственные операции.

**«РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ ОДАРЕННОСТИ ЧЕРЕЗ ВНЕУРОЧНУЮ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА БАЗЕ ЦЕНТРА «ТОЧКА РОСТА»»**

**Татаринцева Наталья Анатольевна, учитель технологии  
Колесникова Татьяна Петровна, учитель технологии  
ГБОУ СОШ №2 «Образовательный центр» с. Кинель-Черкассы**

«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

В.А. Сухомлинский

Как показывает практика, современные дети, приходящие в школу имеют низкий уровень развития произвольной сферы, мелкой и крупной моторики. Это очень ярко проявляется в неумении детей сознательно подчинять свои действия правилу, слушать говорящего и точно выполнять задания в устной форме; в неумении начертить прямую линию, вырезать по контуру из бумаги, аккуратно клеить, рисовать. Нередко оказывается, что у детей не сформирована координация и точность движений и как следствие ребенок не может «приспособиться» к процессу учебы.

Работа над развитием творческих способностей, учащихся дает возможность вовремя увидеть, разглядеть способности ребенка, как можно точнее оценить его творческий потенциал, помочь ему пробиться на свет и дать возможность развиваться дальше в нужном русле.

В наше время проблема развития творческой личности получает небывалую актуальность, а работа в этом направлении практическую значимость. У детей должно быть много интересной творческой деятельности, заставляющей почувствовать себя человеком интересным, привлекательным для других.

Наукой доказано, что развитие творческого мышления, творческих способностей человека возможно лишь в условиях включения его в активную творческую деятельность.

Работа с одаренными и способными учащимися, их поиск, выявление и развитие должны стать одним из важнейших аспектов деятельности школы. В рамках введения ФГОС второго поколения такая задача решается на внеурочных занятиях. Внеурочная деятельность учащихся объединяет все виды деятельности школьников (кроме учебной деятельности и на уроке), в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации. Согласно Федеральному базисному учебному плану для общеобразовательных учреждений Российской Федерации организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательного процесса в школе.

В связи с этим в школе в 2018 году был разработан проект, способствующий максимальному раскрытию потенциальных возможностей одаренных детей, в том числе совершенствование системы выявления одаренных детей с раннего возраста развития, оказания адресной поддержки каждому ребенку проявившему незаурядные способности, разработка индивидуальных «образовательных маршрутов» с учетом специфики творческой и интеллектуальной одаренности ребенка, формирование личностного и профессионального самоопределения

**Новизна проекта:** большой спектр деятельности для развития творческой одаренности школьников.

**Цель проекта:**

обеспечение максимально благоприятных условий для раскрытия творческого потенциала учащихся, обеспечение каждому ребенку равных стартовых возможностей в реализации интересов, стимулирования мотивации развития способностей, поддержке его талантов семьей, системой основного образования. Повышение профессиональной компетентности педагога в работе с детьми с признаками одаренности.

**Задачи:**

-обеспечить условия всестороннего развития личности одаренного ребенка на основе его интересов через интеллектуальную (творческую) деятельность;

- предоставление возможности для продуктивной самореализации одаренных детей через творческие мероприятия разного уровня;

- формировать устойчивую мотивацию, стимулировать познавательный интерес, способствовать раскрытию творческого потенциала.

Проект основан на реализации программ внеурочной деятельности и школьных предприятий.

## **ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ ИГРОВОЕ ПОСОБИЕ ПО АВТОМАТИЗАЦИИ ЗВУКА Р НА УРОВНЕ СЛОВ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ**

**Татаркина Елена Михайловна, учитель-логопед  
СП ГБОУ СОШ №10 «ОЦ ЛИК» детский сад № 16**

В процессе автоматизации звуков необходимо повторять одно и то же слово несколько раз. Часто логопеды используют отраженное проговаривание.

Моя авторская идея состоит в том, чтобы создать условия для успешного усвоения лексического материала на этапе автоматизации звука [р] на уровне слов. Используя моё пособие, ребенок не просто проговаривает слова, а решает проблемные ситуации, сам производит действия с картинками (тучи, лепестки, рыбки, звезды, овощи). Все слова с звуком

[р] (картинки) повторяются в каждой игре. Ребенок, проигрывая разные игры, отрабатывает одни и те же слова.

Картинный материал систематизирован по месту звука в слове.

Пособие содержит в себе пять дидактических игр «Спаси Солнышко», «Собери урожай», «Поймай рыбку», «Цветик-разноцветик», «Звездопад», каждая из которых содержит картинный материал, необходимый для автоматизации звука «р».

К каждой игре предлагается от 3х до 6-и вариантов обыгрывания.

Автоматизация звука в словах – это этап коррекции звукопроизношения, который требует с одной стороны четкого системного подхода и многократного повторения одних и тех же слов, с другой стороны этот процесс должен быть для ребенка интересным, увлекательным, мотивационным.

В известной литературе представлен большой лексический материал по автоматизации звуков. Однако систематизированного картинного материала в печатных изданиях недостаточно. Поэтому необходимо учитывать системность усвоения материала. Картинный материал в пособии систематизирован по месту звука в слове.

У детей с тяжелыми нарушениями речи низкий уровень мотивации к занятиям.

Мы обращаемся к игровому методу – основному методу работы с детьми дошкольного возраста. Игровая ситуация приобретает первостепенное значение, позволяет сменить акцент с собственно произносительной стороны речи на решение проблемных ситуаций «спаси», «помоги», «поймай» и т.д. Таким образом у детей вырабатывается самоконтроль в произношении. Использование большого количества наглядного материала помогает педагогу разнообразить процесс автоматизации и заинтересовать ребенка, выработать мотивацию к выполнению заданий, тем самым сделать процесс автоматизации более продуктивным.

В каждой игре создается проблемная ситуация: спасти «солнышко», помочь собрать урожай, поймать рыбку, собрать разлетевшиеся лепестки для цветка, помочь звездам собраться вместе.

Лексический материал повторяется в каждой игре. Тем самым педагог добивается отработки одних и тех же слов в разных игровых ситуациях. Педагог дает материал ребенку по мере его усвоения, создавая ситуацию успеха. Ребенок в свою очередь проговаривает слова и совершает игровые действия с картинками (лепестки, звезды, тучи, рыбки, овощи).

Пособие может использоваться в индивидуальной работе и подгрупповой (2 человека).

## **ПРОГРАММА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «РАЗВИВАЕМСЯ ИГРАЯ»**

**Тощева Ирина Викторовна, воспитатель  
СП ГБОУ СОШ №6 г.о.Отрадный Самарской области Детский сад №14**

Программа интеллектуально-образовательной направленности для детей дошкольного возраста «Развиваемся играя» - авторская программа для детей среднего дошкольного возраста.

Актуальность. В современном мире проблема развития интеллектуальных способностей у детей уже с дошкольного возраста весьма актуальна. С хорошо развитым интеллектом дети смогут легче привыкнуть к школе, им проще даётся учёба, быстрее проходит адаптация к новым условиям жизни.

Развитый интеллект позволяет быстрее запоминать необходимый материал, размышлять на ту или иную тему, делать самостоятельно умозаключения. Всё это очень важно не только для подготовки к обучению в школе, но и для полноценного развития ребёнка.

Цель программы – способствовать эффективному развитию интеллектуальных способностей детей с помощью игр В.В. Воскобовича.

В процессе реализации программы решаются такие задачи как:

- развитие у ребенка познавательного интереса;
- формирование у детей представлений об окружающем мире, математических навыков, речевых умений;
- систематизация у детей математических представлений;
- развитие мелкой моторики;
- развитие наблюдательности, восприятия, воображения, памяти, внимания, эмоционально – образного, логического и креативного мышления.

Практическая значимость программы заключается в том, что она может быть использована педагогами – практиками для организации работы с детьми дошкольного возраста.

Новизна программы состоит в создании системы работы, основанной на использовании современных игровых технологий, которая ранее не была использована в образовательной деятельности дошкольных учреждений.

Программа предусматривает проведение занятий один раз в неделю с октября по май, продолжительностью 20 минут.

В результате реализации программы ожидается, что уровень познавательного интереса у детей станет гораздо выше, они научатся креативно мыслить, планировать свои действия, осуществлять решения в соответствии заданными правилами. Кроме того, предложенные в программе занятия позволят добиться того, что у детей будут хорошо развиты мыслительные процессы, эмоционально-образное и логическое мышление, а также систематизированы математические представления.

### **МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «ЖИГУЛЯТА» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

**Удалова Ирина Петровна, заместитель заведующего по ВМР**

**Подобед Ольга Владимировна, воспитатель**

**Березина Татьяна Александровна – учитель-дефектолог**

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №120 «Сказочный» городского округа Тольятти**

Актуальность выбранного направления подтверждается отсутствием методических разработок по формированию у детей дошкольного возраста с задержкой психического развития, ранней профессиональной ориентации при взаимодействии с социальным партнером. Следует отметить, что формирование личности профессионала, способной к самоопределению и саморазвитию, является одной из важнейших задач современного образования. В процессе реализации проекта нами были использованы следующие формы организации обучения: это групповая форма, основания для комплектации групп исходили из общих интересов детей, но не по уровням их развития. И фронтальная форма, работа со всей группой. Выбор и сочетание методов и приемов, используемых в пособии, определялись от содержания предъявляемого материала и индивидуальных особенностей детей. К ним

относятся: экскурсии; развлечения; праздники; проектная деятельность; чтение художественной литературы; эвристические беседы; вечера-досуги; квесты; творческие конкурсы-выставки; просмотр видеороликов и презентаций. И не менее важным условием в совместной деятельности с детьми являлось использование материально-технических средств обучения и информационно-ресурсное обеспечение образовательного процесса.

Цель: создание специальных педагогических условий для формирования у детей дошкольного возраста с ЗПР первичных представлений о мире профессий и интереса к профессионально-трудовой деятельности посредством взаимодействия с социальным партнером.

Задачи:

- 1) повысить профессиональную компетентность педагогических работников детского сада по вопросам ранней профориентации детей старшего дошкольного возраста с ЗПР;
- 2) разработать эффективные формы, методы и средства сопровождения ранней профориентации детей старшего дошкольного возраста с ЗПР;
- 3) создать развивающую предметно-пространственную среду, способствующую формированию у дошкольников старшего дошкольного возраста с ЗПР первичного представления о мире профессий и интереса к профессионально - трудовой деятельности;
- 4) организовать сотрудничество с семьями воспитанников, социальными партнерами по вопросам формирования у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР представлений о различных профессиях, их роли в обществе и жизни каждого человека, положительного отношения к разным видам труда;
- 5) обеспечить обобщение, систематизацию и распространение имеющегося опыта по ранней профориентации дошкольников старшего дошкольного возраста с ЗПР.

В методической разработке на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка в профессиональном самоопределении и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В.В.Давыдов, В.А.Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства.

Методическая разработка построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие. Особая роль в методической разработке уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве (подходы А.Н.Леонтьева, А.В.Запорожца, Д.Б. Эльконина и др.).

Методическая разработка основывается на важнейшем подходе развивающего обучения и на научном положении Л.С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В. В. Давыдов). Таким образом, развитие в рамках методической разработки выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.



**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АВТОРСКОГО ПОСОБИЯ «УНИКУБ»  
ДЛЯ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ И ПОДГРУППОВОЙ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ**

**Чаплагина Валерия Вячеславовна, педагог-психолог  
Ефимова Рена Сахибовна, воспитатель  
ГБОУ СОШ п.Луначарский СПДС «Дружная семейка»**

Опираясь на свой опыт работы и собранный дидактический игровой материал, мы разработали пособие «Уникуб». В старшей группе комбинированной направленности, большинство детей в группе имеют статус «ребенок с ОВЗ», а точнее с общим нарушением речи, поэтому использование такого пособия как никогда актуально, так как дети с нарушениями речи имеют ограниченность сенсорных представлений, недостаток памяти и концентрации внимания, недостаточность координации движений во всех видах моторики - общей, мимической, мелкой и артикуляционной.

Серьезная проблема современных детей дошкольного возраста кроется в их гиперактивности и качестве речи. Они говорят много, громко, но плохо проговаривают звуки, не стараются перевести количество этих звуков в качество. Часто у детей происходят нарушения эмоционально-волевой сферы. Они не могут сконцентрироваться, не проявляют интерес к простым занятиям, их не остановить, все сложнее чем-то увлечь.

«Уникуб» помогает нам в индивидуальной коррекционной работе с детьми. Также пособие удобно для закрепления пройденного материала. Оно экономит время, работая не с одним, а сразу с несколькими детьми, очень эффективно для проверки знаний детей, так как позволяет оперативно проверять и отслеживать качество усвоения материала.

Детям предлагается множество разнообразных заданий различной сложности для становления правильной речи, лексики, грамматики и связной речи, а также для развития логического мышления, памяти, воображения.

Использование в индивидуальной и подгрупповой работе пособия «Уникуб» способствует **развитию речевых навыков и других высших психических процессов**. Так как весь материал преподносится в игровой, доступной форме и наполняемость тематическими картинками постоянно меняется, то и интерес к предложенным заданиям у **детей не пропадает**, что способствует многократному повторению материала и его лучшему усвоению.

Детям предлагается множество разнообразных заданий различной сложности для становления правильной речи, лексики, грамматики и связной речи, а также для развития логического мышления, памяти, воображения.

Цель: создать у детей положительную мотивацию на индивидуальную работу по развитию речи других психических процессов с помощью полифункционального пособия «Уникуб».

Задачи:

- способствовать развитию любознательности, познавательной активности;
- учить планировать свои действия в игровой ситуации, выполнять правила игры;
- развивать зрительную память; логическое мышление; внимание; воображение;
- развивать мелкую и мимическую моторику;
- упражнять детей в различении предметов на ощупь по форме, материалу;
- развивать связную речь, расширять словарный запас.

Данное пособие позволяет в игровой форме организовать образовательный процесс в соответствии с индивидуальными потребностями ребенка. Весь представленный материал основан на лексико-тематическом принципе. Пособие представляет собой куб, четыре грани которого имеют дополнительные плоскости, сделанные из плотного картона покрытые цветным фетром. Они могут легко подниматься и опускаться, фиксируются на липучки.

**ПАСПОРТ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ,  
КАК СРЕДСТВО ОБЕСПЕЧЕНИЯ  
ПАРТНЕРСКОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ РОДИТЕЛЕЙ И ДОО**

**Горулёва Анжелика Николаевна, педагог-психолог  
Черняева Наталья Владимировна, учитель-логопед  
Титаренко Марина Вячеславовна, инструктор по физической культуре (плавание)  
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 210 «Ладушки»**

Хорошо развитая речь – важнейшее условие полноценного и всестороннего развития детей. Чем богаче и правильнее речь ребёнка, тем легче ему выражать свои мысли, тем шире его возможности в области познания окружающей действительности, тем содержательнее и полноценнее отношения с ровесниками и взрослыми. Поэтому очень важно заботиться о своевременном развитии речевой деятельности детей, о чистоте и правильности речи, предупреждая, таким образом, возможные и исправляя различные речевые нарушения.

Особенно это актуально в настоящее время, когда при технократичности и мобильности окружающей реальности пассивный словарь значительно выше активного словаря ребёнка. Дети всё понимают, но мотивация к живому общению незначительна. От этого очень страдает речевая деятельность ребёнка, она становится беднее, многие дети не могут сформулировать свои мысли, обладают ограниченным словарным запасом, что приводит к агрессивности, так как ребёнок не всегда может выразить словами то, что хочет сказать. Это, в свою очередь, не может не отражаться на межличностных взаимоотношениях ребёнка с окружающими людьми и оптимальной социализации в обществе.

Цель: партнёрское взаимодействие ДОО с семьёй в вопросах психофизиологического и речевого развития детей; оформление индивидуальных паспортов речевого развития воспитанников с нарушениями речи.

Задачи:

Активизация речевой деятельности детей.

Оптимизация детско-родительских отношений.

Повышение уровня компетентности родителей в вопросах речевого развития дошкольников.

**«ФОРМИРОВАНИЕ УСТОЙЧИВОГО ИНТЕРЕСА К  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ САМООПРЕДЕЛЕНИЮ ЧЕРЕЗ РАЗВИТИЕ  
ЛИЧНОСТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА»**

**Швецова Ирина Георгиевна, учитель начальных классов  
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
средняя общеобразовательная школа №4 п.г.т. Алексеевка г.о. Кинель**

Развитие личностных компетенций через учебно – познавательную деятельность, основанную на практической включенности в различные ее виды, в том числе исследовательскую, социальную, проектную, трудовую помогут сформировать интерес к профессиональному самоопределению.

Вопрос «Кем быть?» жизненно важный. Ответ на него оказывает влияние на всю дальнейшую жизнь человека.

Младший школьный возраст не является малозначимым, «проходным», с точки зрения профессиональной ориентации. Дело в том, что существует ряд показателей, нравственно-волевых и мотивационных характеристик, для формирования которых именно этот этап возрастного развития оказывается сензитивным. Другими словами, это период в жизни человека, создающий наиболее благоприятные условия для формирования у него определенных психологических свойств и видов поведения, которые в дальнейшем окажут влияние на выбор профессии.

Педагогические технологии: игровая, личностно-ориентированная, здоровьесбережение, ИКТ-технология, исследовательская деятельность, метод проектов.

Формы работы.

- Беседы о профессиях.
- Участие в творческих конкурсах, олимпиадах, научно-практических конференциях.
- Экскурсии.
- Игры-викторины.
- Встречи с людьми разных профессий.
- Составление профессионального портрета семьи. Трудовые династии.
- Творческая работа.
- Общественно-полезный труд.
- Профессиональные пробы.
- Социальные акции.

Цель проекта: создать систему комплексного подхода к расширению знаний о мире профессий, развития личностных компетенций младшего школьника для формирования устойчивого интереса к профессиональному самоопределению.

Задачи проекта:

- Формирование у младших школьников ценностного отношения к труду, понимание его роли в жизни человека и в обществе;
- Развитие интереса к учебно-познавательной деятельности, основанной на практической включенности в различные ее виды, в том числе социальную, трудовую, игровую, исследовательскую;
- Развивать творческие способности детей в процессе знакомства с пятью основными типами профессий («человек-человек», «человек – техника», «человек – природа», «человек-знаковая система», «человек – художественный образ»);
- Побуждать школьников к выработке индивидуальных способов продуктивной деятельности, самооценке, приобретению опыта общения, работы в группе.

### **ТЕХНОЛОГИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ (АВТОРСКОЕ МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ПОСОБИЕ «РЕБЕНОК И ЕГО ЗВУКИ»)**

**Шерстобитова Светлана Юрьевна, учитель-логопед  
ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» с. Кинель-Черкассы СП д/с «Аленушка»**

Проблема коррекции речевых нарушений является актуальной. Количество детей с задержкой речевого развития, общим недоразвитием речи, нарушением письма и чтения растёт. У детей наблюдается трудности в усвоении артикуляции звуков – поиск, неумение выполнять определенные движения, трудности понимания последовательности и переключаемости.

Формирование звукопроизношения происходит сопряженно с двигательными упражнениями. Новизна пособия «Ребенок и его звуки» в самом названии метода: «звукодвижения». В альбоме представлена система упражнений, которая направлена на формирование фонетически правильно оформленной речи на основе синтеза деятельности нейropsychологических функций (гностических, психомоторных, речевых) и ритмической способности. Предложенный метод заключается в синхронном произнесении звука с движением указательного пальца руки (нажатием «кнопки» и скольжением его по звуковой дорожке), а также синхронное произнесение звука с выполнением физкультурного (двигательного) упражнения.

Изображения на картинках пособия являются сенсорным эталоном, а они в свою очередь, выступают эффективным средством формирования восприятия у детей.

Целью пособия «Ребенок и его звуки» является оказание помощи в активации речи у неговорящих дошкольников, в коррекции устной и письменной речи. Для этого разработан обширный картинный материал и задания для формирования различных видов праксиса (общий, ручной и артикуляционный) с помощью звукодвижений (фонетической ритмики).

Задачи применения данного пособия многообразны и имеют комплексный характер, соответствующей логике его использования:

1. Развивать и корригировать психофизиологические основы речевой деятельности (зрительный анализатор - работа с яркой картинкой и символом, слуховой анализатор - восприятие звучания гласных, твердых и мягких согласных звуков, двигательные функции - артикуляция, мелкие и общие движения).

2. Развивать и формировать моторный и оральный праксис (артикуляцию звуков, работу указательного пальца руки, двигательные упражнения, вырабатывать длительную воздушную струю)

3. Формировать ритмику – интонационную сторону речи (произносительные навыки звуков, произнесение их в различном темпе, с разной высотой и силой голоса, с различным выделением ударного звука в ряду)

4. Стимулировать речевую и психическую активность.

5. Формировать мотивационно - побудительный уровень речевой деятельности.

6. Формировать грамматический строй речи: навык словообразования имен существительных с помощью суффиксов -ик, -ек, -онок, -ёнок, словоизменения имен существительных и глаголов во множественном числе, навык правильного употребления предлогов в речи перед, за.

7. Обогащать словарь: именами прилагательными положительной (большой - маленький, левая - правая), сравнительной (больше - меньше, старше - моложе), и превосходной степени (самый большой), именами существительными (названиями детенышей птиц, животных), глаголами, наречиями (вверх, вниз, впереди, сзади).

8. Развивать пространственное восприятие.

9. Формировать представления о величине.

10. Развивать логическое мышление, внимание и память.

11. Воспитывать уверенность в своих силах.

12. Воспитывать познавательный интерес к деятельности через использование игровых приемов.

Новизна пособия «Ребенок и его звуки» в самом названии метода: «звукодвижения». В альбоме представлена система упражнений, которая направлена на формирование фонетически правильно оформленной речи на основе синтеза деятельности нейropsychологических функций (гностических, психомоторных, речевых) и ритмической способности. Предложенный метод заключается в синхронном произнесении звука с

движением указательного пальца руки (нажатием «кнопки» и скольжением его по звуковой дорожке), а также синхронное произнесение звука с выполнением физкультурного (двигательного) упражнения.

Конечный результат применения пособия: «Ребенок и его звуки»: фонетически правильная речь без движений; усвоение чтения и письма, понятия величина; обогащен словарь ребенка. Ребенок начинает произносить слоги и слова (при запуске речи); фонетически правильно оформляет звуковую сторону речи, владеет навыками словообразования: продуцирует названия существительных от глаголов, прилагательных от существительных и глаголов, уменьшительно-ласкательных и увеличительных форм существительных (при коррекции ОНР), владеет элементами грамоты: навыками чтения и письма букв, слогов, слов предложений в пределах возрастной программы; умеет сравнивать предметы по величине.

**«СОЗДАНИЕ КАДЕТСКИХ КЛАССОВ ИНЖЕНЕРНО – ТЕХНИЧЕСКОЙ  
НАПРАВЛЕННОСТИ «БУДУЩИЕ ИНЖЕНЕРЫ» ПОСРЕДСТВОМ ИНТЕГРАЦИИ  
УРОЧНОЙ, ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И СЕТЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ  
ДЛЯ ЭФФЕКТИВНОГО ФОРМИРОВАНИЯ МЕНТАЛЬНОГО ОПЫТА УЧАЩИХСЯ»**

**Ширалиева Светлана Вячеславовна,**

**заместитель директора по учебно-воспитательной работе**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение городского округа  
Тольятти "Школа № 43 имени Героя Советского Союза Д.Н.Голосова"**

Основопологающая идея создания кадетских классов инженерно - технической направленности «Будущие инженеры» посредством интеграции урочной, внеурочной деятельности и сетевого взаимодействия для эффективного формирования ментального опыта учащихся обусловлена актуальностью стратегии долгосрочного социально-экономического развития страны, концепцией модернизации российского образования в период поэтапного введения федеральных государственных образовательных стандартов. В послании президента В.В. Путина Федеральному Собранию РФ говорится: «Сейчас наша задача –создать богатую и благополучную Россию... Ужесточается конкуренция за ресурсы: не только за металлы, нефть и газ, а прежде всего за человеческие ресурсы, за интеллект...». Инженерное образование сегодня формирует экономический потенциал страны. Самарская область – один из ведущих индустриальных регионов страны, обладающий значительным экономическим и социальным потенциалом. В настоящее время одной из ключевых проблем в России является недостаточная обеспеченность инженерными кадрами и низкий статус инженерного образования. Наблюдается дефицит качественных молодых инженерно-конструкторских кадров для существующих и развивающихся российских предприятий. У выпускников школ при поступлении в вузы отсутствуют навыки практической работы и представления о задачах, решаемых инженерами и конструкторами. Особое значение приобретает практическое решение проблем, связанных с возвращением массового интереса молодежи к научно-техническому творчеству. Организация кадетского класса инженерно - технической направленности позволяет повысить доступность кадетского образования и создать структуру учебно-воспитательного процесса, построенную на принципах кадетского обучения и воспитания, предусматривающую формирование высокообразованной личности воспитанной в лучших традициях кадетства. Кадеты получают необходимые знания и практические навыки для социально-активной деятельности в различных сферах жизни



общества, особенно в процессе военной и других, связанных с ней, видов государственной службы (ментальный опыт). Создание условий воспитательной среды для эффективного формирования ментального опыта в кадетских классах весьма актуально в условиях стремительного развития науки, техники и производственных технологий.

Формы реализации: организационная форма реализации проекта, т.е. организация взаимодействия и взаимоотношений между всеми участниками проекта.

Методы реализации проекта:

- разработка единой образовательно-воспитательной программы кадетского класса в школе для формирования ментального опыта учащихся;
- разработка Положения кадетских классов;
- разработка (корректировка) программ внеурочной деятельности, элективных курсов для реализации потенциала учащихся, склонных к инженерному творчеству;
- поиск партнеров и заключение договоров с ВУЗами и СУЗами;
- разработка рекомендаций по построению индивидуального учебного плана для кадетов в соответствии с выбранными профессиональными компетенциями (профессиональными областями деятельности) с учетом реализации проекта «Билет в будущее»
- разработка и выпуск печатной и электронной продукции,
- проведение педсоветов, семинаров,
- экскурсии в военное училище, в ВУЗы и СУЗы инженерно-технической направленности на предприятия города.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ  
НАПРАВЛЕННОСТИ ПО РАЗВИТИЮ И КОРРЕКЦИИ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ  
ДЛЯ ДЕТЕЙ 4-7 ЛЕТ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ  
«ОТКРЫВАЕМ МИР ЭМОЦИЙ»**

**Шубнякова Ирина Александровна, педагог-психолог  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад  
комбинированного вида № 179» городского округа Самара**

Эмоциональное состояние ребенка имеет особое значение в психическом развитии. Эмоции — особый класс психических процессов и состояний, который составляют переживаемые в различной форме отношения человека к предметам и явлениям действительности.

Детям с ЗПР присущи симптомы органического инфантилизма: отсутствие ярких эмоций, низкий уровень аффективно-потребностной сферы, повышенная утомляемость, бедность психических процессов, гиперактивность. В зависимости от преобладания эмоционального фона можно выделить два вида органического инфантилизма: неустойчивый — отличается психомоторной расторможенностью, импульсивностью, неспособностью к саморегуляции деятельности и поведения, тормозной — отличается преобладанием пониженного фона настроения.

У детей с ЗПР незрелость эмоционально-волевой сферы является одним из факторов, тормозящим развитие познавательной деятельности из-за несформированности мотивационной сферы и низкого уровня контроля.

В связи с этим необходимо осуществлять систематическую работу по развитию и коррекции эмоциональной сферы у детей дошкольного возраста с ЗПР.



В представленной программеиспользуются следующие технологии и методические приемы:

- игры на развитие и коррекцию эмоционально-волевой сферы;
- применение спиралевидной техники рисования (Я.А. Шлеппер);
- игры с песком (Конаныхина Е.Ю.);
- личноcтно-ориентированные технологии;
- здоровьесберегающие технологии (динамические паузы; элементы арт-терапии; релаксационные техники; психогимнастика).
- техники работы с Метафорическими ассоциативными картами (Метафорические ассоциативные карты «Я и все, все, все» Крюгер К.; Семейка Гномс. Игры для эмоционального развития. Авторы: Е.Кирюшина, А.Махаматуллина; Метафорические карты «Мастер сказок» Автор: Татьяна Зинкевич-Евстигнеева»).

Основной методической базой программы являются парциальные программы и методические пособия для детей дошкольного возраста:

- Давай познакомимся! Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4—6 лет. Автор-составитель Пазухина И. А.;
- Удивляюсь, злюсь, боюсь... Программы групповой психологической работы с дошкольниками. Авторы: С.В. Крюкова, Н.И. Донскова;
- «Цветик-семицветик» Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников в 3 кн: 4-5лет, 5-6 лет, 6-7 лет. Автор: Н.Ю. Куражева;
- Путешествие в галактику настроения: учебно-методическое пособие: в 2 ч. Авторы: Л.Н. Латышева, Я.А. Шлеппер;
- Игры для детей от трех до семи лет. Авторы: Г.Б. Мони́на, Ю.В. Гу́рин.

Форма организации деятельности по данной программе: занятия проводятся с группой детей. По каждой теме предусмотрена индивидуальная работа (по необходимости). Также индивидуальная работа включает в себя диагностику эмоциональной сферы детей в начале и в конце года.

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ, НАПРАВЛЕННОЙ НА ПОВЫШЕНИЕ ПРЕСТИЖА ПРОФЕССИЙ ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**Щукина Елена Сергеевна, методист  
СП СЮТ ГБОУ СОШ №2 «ОЦ» с. Кинель-Черкассы**

Данные методические рекомендации состоят из двух частей – двух кейсов. Первый – профориентационный. С помощью занятий, диагностики и ряда других мероприятий каждый обучающийся получит представление о том, какой тип профессий ему подходит, каковы основные требования к специальности, возможности, условия труда и т.д. Познакомится с представителями некоторых профессий, имея возможность задать интересующий вопрос.

Второй кейс – работа с группами детей «человек-техника», «человек – знаковая система». На втором этапе работы ребятам предлагается углубиться в каждое объединение технической направленности, чтобы понять, что для них ближе, что больше нравится. От теории к практике за счет участия в мастер-классах, встреч и бесед с представителями технических профессий, общения с выпускниками СЮТ, которые связали свою профессию с увлечением. На втором этапе работы ребятам предлагается углубиться в каждое объединение, чтобы понять, что для них ближе, что больше нравится. От теории к практике за счет участия в мастер-классах,

встреч и бесед с представителями технических профессий, общения с выпускниками СЮТ, которые связали свою профессию с увлечением.

Кейсы могут использоваться не только как комплексная работа, поочередно, но и самостоятельно в зависимости от цели работы.

Цель – повышение мотивации и интереса подростков к профессиональному самоопределению и выбору технических профессий.

Проводить мероприятия, направленные на повышение престижа профессий технической направленности, можно как в каникулярное время, так и в течение учебного года.

Данный кейс дает обучающимся возможность лучше понять свои потребности, склонности, таланты, определиться более конкретно с тем, что подходит им. Досуговая деятельность должна проходить с пользой и удовольствием, тогда это перерастет в дело всей жизни!

В рамках регионального проекта «Цифровая образовательная среда» наше учреждение получило оборудование для создания мини-технопарка, тем самым расширив материально-техническую базу и возможности. Все это отвечает нашей главной миссии - повышение мотивации и интереса подростков к профессиональному самоопределению и выбору технических профессий.

## **ЗДОРОВАЯ И БЕЗОПАСНАЯ СРЕДА**

### **«СТАНОВЛЕНИЕ ЦЕННОСТЕЙ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ СТАРШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ОВЛАДЕНИЯ ЭЛЕМЕНТАРНЫМИ НОРМАМИ И ПРАВИЛАМИ ПРАВИЛЬНОГО ПИТАНИЯ» НА ОСНОВЕ ИГРОВОГО ПОСОБИЯ «ДНЕВНИК ЗДОРОВЬЯ И ПРАВИЛЬНОГО ПИТАНИЯ»**

**Гольдмахер Ирина Игоревна, методист  
ГБОУ СОШ № 33 им. С.А. Вотрина СП РОПДО «Детский сад № 22» г. Сызрань**

В данных методических рекомендациях обобщен опыт работы детского сада СП «Детский сад № 22» ГБОУ СОШ № 33 г. Сызрани по теме «Становление ценностей здорового образа жизни старших дошкольников посредством овладения элементарными нормами и правилами правильного питания».

Один из важных принципов Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и одно из психолого-педагогических условий реализации основной общеобразовательной программы: поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности. Именно с целью поддержки инициативы и самостоятельности детей, был разработан «Дневник здоровья и правильного питания». «Дневник здоровья и правильного питания» помогает развивать познавательные интересы и познавательные действия ребенка в различных видах деятельности с целью формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни.

Методические рекомендации разработаны с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования к организации деятельности детей дошкольного возраста и предназначены для педагогов дошкольных образовательных организаций, осуществляющих образовательный процесс, направленный на сохранение и укрепление здоровья и поддержку детской инициативы; работающих по тематике становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.

**ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА**

**Егорова Надежда Петровна, воспитатель  
Савина Татьяна Владимировна, воспитатель  
СП ГБОУ ООШ п.Подгорный ДС «Золотой петушок»**

На этапе дошкольного детства закладываются основы взаимодействия с природой, ребёнок начинает осознанно ориентироваться в окружающем природном мире, получает эмоциональные впечатления, формируются первоосновы экологического сознания. Но происходит это, только, если взрослые, воспитывающие ребёнка, сами обладают экологической культурой, помогая маленькому человеку познавать прекрасный мир природы. Экологическое воспитание в дошкольном детстве играет важную роль в развитии познания окружающего мира, формирования осознанного поведения в природной среде. Детский сад является первым звеном системы непрерывного экологического образования. Начинать экологическое воспитание можно с момента прихода ребёнка в детский сад. Дети уже с ранних лет проявляют любознательность ко всему живому (насекомые, животные) и интерес к явлениям природы, и очень важно вовремя заинтересовать малыша. Главным, обстоятельством, обеспечивающим успех этой работы, является знание и понимание психофизиологических особенностей детей этого возраста.

Благодаря нашему проекту у детей повысился интерес к природе, дети стали общительнее, стали проявлять доброе отношение ко всему живому.

На сегодняшний день новые научные технологии, которые применяет человек, активно влияет на окружающую среду, тем самым наносит вред.

Детский сад является первым звеном системы непрерывного экологического образования. Поэтому в своей работе применяли следующие методы и приемы: чтение, беседы, рассматривания, наблюдения, экологические игры и эксперименты.

Цель: Формировать знания о природе, природных явлениях, растительном и животном мире. Развивать эстетические чувства: любовь, уважение, бережное отношение к миру природы. Побуждать в детях желание ухаживать за животными, беречь и охранять природные богатства.

**ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА  
УМЕНИЙ ВЗАИМОДЕЙСТВОВАТЬ СО СВЕРСТНИКАМИ (ИГРОКАМИ СВОЕЙ  
КОМАНДЫ И КОМАНДЫ СОПЕРНИКОВ) ПРИ ОТРАБОТКЕ ТЕХНИЧЕСКИХ  
ЭЛЕМЕНТОВ В КОМАНДНЫХ СПОРТИВНЫХ ИГРАХ**

**Анфисова С.Е., старший преподаватель кафедры дошкольной педагогики и  
психологии ФГБОУ ВО «Тольяттинский государственный университет»  
Семкина С.И., старший воспитатель МБУ детского сада № 104 «Соловушка»  
Овчинникова О.И., заместитель заведующего по воспитательной и методической  
работе МБУ детского сада № 104 «Соловушка»  
Кичатова О.А., заведующий МБУ детского сада № 104 «Соловушка»**

Умения взаимодействовать со сверстниками, такие как договариваться с игроками команды, умение согласовывать свои действия с действиями игроков команды, умение пользоваться невербальными формами речевого общения, умение оказывать помощь, сопереживать, умение контролировать свои эмоции, управлять своим поведением, умение стремиться к общему результату, чувствовать «командный дух» возможно и эффективно

формировать в процессе отработки технических элементов в командных спортивных играх, соответствующих возрастным особенностям детей старшего дошкольного возраста (бадминтон, хоккей, футбол, баскетбол, гольф, крокет, городки).

Процесс командных спортивных игр предполагает владение техническими элементами игры. Под техническими элементами в спортивной игре понимаются специальные приемы – действия игрока, необходимые ему для ведения игры. Элементы каждой спортивной игры отличаются друг от друга как по форме, так и по содержанию. В пособии представлена характеристика технологических приемов формирования у детей старшего дошкольного возраста умений взаимодействовать со сверстниками в процессе командных спортивных игр; партлист технических элементов командных спортивных игр соответствующих основным элементам взаимодействия игроков в команде»; партлист технологических приемов формирования у детей старшего дошкольного возраста умений взаимодействовать со сверстниками в процессе следующих командных спортивных игр; содержание технологических приемов, направленных на формирование у детей старшего дошкольного возраста умений взаимодействовать со сверстниками в командных спортивных играх.

Цель учебно-методического пособия – повысить компетентность практических работников дошкольного образования по проблеме формирования у детей старшего дошкольного возраста умений взаимодействовать со сверстниками в командных спортивных играх.

Задачи, решаемые в ходе реализации учебно-методического пособия:

- внедрить в дошкольной образовательной организации использование технологических приемов формирования у детей старшего дошкольного возраста умений взаимодействовать со сверстниками в процессе командных спортивных игр;
- формировать у детей старшего дошкольного возраста умений взаимодействовать со сверстниками (игроками своей команды и команды соперников) при отработке технических элементов в командных спортивных играх;
- развивать у детей старшего дошкольного возраста навыки выполнения технических элементов командных спортивных игр.

#### **«ДОРОЖЕ ЗДОРОВЬЯ НЕТ НИЧЕГО, ВСЕ ДЕТИ И ВЗРОСЛЫЕ ЗНАЮТ ПРО ТО»**

**Артемова Ольга Николаевна, воспитатель**

**Нефедова Ольга Вячеславовна, педагог-психолог**

**Астафьева Олеся Владимировна, учитель-логопед**

**МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 373» г.о. Самара**

Наш проект имеет социальную направленность, так как мы предприняли попытку решить реально возникшую проблему у дошкольников. Проблема: каждый ребенок хочет вырасти здоровым человеком. Но, часто от детей слышим такие слова: «Зачем вообще нужно быть здоровым, зачем правильно питаться, заниматься по утрам зарядкой, если мне и так хорошо». Современные дети не понимают, зачем нужно быть здоровым. Мы искали ответ на вопрос: «Зачем нужно быть здоровым?»

Обеспечить воспитание физически здорового и развитого ребенка можно только при условии тесного взаимодействия всего педагогического коллектива МБДОУ, медицинского персонала и родителей. Вырастить ребенка здоровым – это желание родителей и одна из ведущих задач, стоящих перед дошкольным учреждением.

Методы по способу предъявления информации:

практические: игровое задание, игра, проблемная ситуация

- наглядные: наблюдение, демонстрация наглядных пособий.

- словесные: беседа, вопросы, обсуждение, рассказывание, загадки, интервью

Методы по степени самостоятельности в приобретении знаний: частично-поисковый, поисковый, исследовательский.

Формы:

1. Сюжетно-ролевые игры

2. Социологический опрос (дети-корреспонденты опрашивали взрослых);

3. Семейные спортивные праздники

4. Акции

5. Занятие-практикум

6. Семейный фитнес в парах (взрослый-ребенок).

7. Утренний сбор

8. Экспериментирование

9. Коллекционирование

10. Фестиваль сказок

11. Психотерапевтические оздоровительные прогулки: (организовано туристическое агентство «Здоровячок»);

12. Календарь здоровья

13. Спектакль

### **КОМПЛЕКС ИГРОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЭЛЕМЕНТАМИ АТЛЕТИЧЕСКОЙ ГИМНАСТИКИ**

**Бадьярова Юлия Александровна, инструктор по физической культуре  
МБДОУ «Детский сад №297» г.о. Самара**

Разработка универсального методического пособия для специалистов осуществляющих образовательную деятельность области «Физическое развитие» с детьми дошкольного возраста по развитию силы. Универсальность пособия заключается в том, что не требует специальных навыков для педагога. Так как пособие снабжено рисунками и подробным описанием по выполнению упражнений из комплекса.

Работая над сохранением и укреплением здоровья детей, необходимо уделять большое внимание развитию основных физических качеств у детей дошкольного возраста. Особое внимание стоит уделить развитию силы, так как сила напрямую связана с другими качествами (скоростно –силовыми, скоростной ловкостью и скоростной выносливостью). Развивая силу в ежедневной практике (утренняя гимнастика, образовательная деятельность по физической культуре) удалось добиться хороших результатов (несколько выпускников детского сада поступили в секцию тяжелой атлетики, дети 6-7 лет получили знаки отличия комплекса ГТО – золотые и бронзовые).

Цель: развитие силовых качеств у дошкольников

Задачи:

- укрепление костно-связочного аппарата
- развитие мышц брюшного пресса, а соответственно и благотворное влияние на внутренние органы ребенка
- укрепление мышц спины, плечевого пояса
- улучшение осанки

- развитие и укрепление мышц рук и ног
- улучшение кровообращения органов и тканей
- положительное влияние на ЦНС

**ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ ДЛЯ ДЕТЕЙ  
РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ ДЕТСКОГО САДА «МИКРОБ МИКРОБЫЧ»**

**Борзова Светлана Анатольевна, воспитатель  
Кабанова Наталья Викторовна, воспитатель  
МБДОУ «Детский сад №394» г.о. Самара**

Сохранение здоровья, является самой актуальной темой 2020 года. Огромное количество людей заболели страшной и малоизученной болезнью. Дети нашей группы часто слышат: «Мойте руки, кругом микробы!!!». Они часто задавали вопросы: «А что это за микробы? А где они живут? А какие они бывают? Почему я могу заболеть если они попадут ко мне в организм?». Мы решили познакомиться с миром микробов через различные виды детской деятельности.

Важно с самого раннего детства прививать детям навыки здорового образа жизни. И кому как не нам, воспитателям, предоставляется право прививать детям элементарные знания о своём организме, о том, что полезно и вредно для него. Для этого мы используем разные методы и приёмы ознакомления детей со своим организмом: беседуем, читаем, играем, проводим эксперименты, наблюдения, делаем выводы и рассуждаем.

Цель: Формирование бережного отношения к здоровью.

Задачи:

Образовательные:

1. Дать элементарные представления о том, что такое микроб, о видах микробов и местах их обитания.

2. Познакомить воспитанников с особенностями микробов.

3. Побеседовать с детьми о влиянии микробов на здоровье человека.

4. Познакомить воспитанников с правилами личной гигиены, устраняющей микробов.

Развивающие:

1. Развивать слуховое внимание и слуховую память в процессе вводной беседы о микробах.

2. Развивать зрительное внимание и мелкомоторные функции при раскрашивании изображений микробов.

3. Развивать воображение в процессе сочинения сказок о микробах.

4. Развивать умение обобщать информацию и делать выводы при проведении опытов с микробами.

5. Развивать словесно-логическое мышление при отгадывании ребусов, ответах на вопросы.

6. Развивать умение ориентироваться по плану помещения в процессе прохождения игры - квест.

7. Развивать речевую активность детей в процессе рассказывания воспитанниками стихотворений.

Воспитательные:

1. Воспитывать желание соблюдать правила личной гигиены.



2. Дать понимание важности заботы о собственном здоровье, его сохранении, бережном отношении к себе.
3. Стимулировать творческую активность воспитанников.
4. Воспитывать умение работать в команде, помогать друг другу.

**ПРОЕКТ «ПТИЦЫ – НАШИ ПЕРНАТЫЕ ДРУЗЬЯ!»**

**Газизуллина Л.Р., педагог-психолог**

**Разинова И.Н., музыкальный руководитель**

**Малороссиянова А.В., воспитатель**

**СП «Детский сад Солнышко» ГБОУ СОШ №3 города Похвистнево**

Проект направлен на экологическое воспитание посредством освоения дошкольниками окружающего мира не через получение готовой информации, а через ее «открытие» ими в специфических детских видах деятельности, определенными федеральным образовательным стандартом дошкольного образования.

Наши наблюдения показали, что некоторые дошкольники, оставшись без руководства взрослого не умеют организовывать свою самостоятельную деятельность в природе, наполнить ее смыслом, не имеют опыта осознания и решения простейших жизненных ситуаций, осознания своих возможностей – самостоятельности, а также опыта взаимодействия. Дошкольники не знают способы помощи человека птицам, прилетающим на наш участок, о роли птиц для природы и человека. У них не сформированы представления о причинно-следственных связях, влияющих на образ жизни птиц и их внешний вид.

В настоящее время экологическое образование в ДОО рассматривается как непрерывный процесс обучения, воспитания и развития, направленный на формирование экологической культуры, которая выражается в восприятии дошкольником себя как неотъемлемой части окружающего мира, эмоционально-положительном отношении к природе, соблюдении экологических правил и норм поведения.

Решение задач экологического образования детей невозможно без непосредственного участия родителей. Именно семья, как среда развития личности ребенка, способна оказать влияние на формирование у него основ экологического миропонимания.

Таким образом, воспитание грамотных взаимоотношений человека с природой - актуальный вопрос современного образования.

Во время бесед о птицах дети узнали, что при сильных морозах погибает до 90% зимующих птиц. Поэтому, когда на прогулке дети обратили внимание на нахохлившихся птиц, мы предложили узнать больше о птицах, как помочь им пережить зиму и почему птицы на морозе распушили перья. Детям идея понравилась.

Формы работы:

- совместная деятельность воспитателя с детьми в рамках НОД,
- совместная деятельность воспитателя с детьми в режимных моментах,
- совместная деятельность родителей с детьми,
- самостоятельная деятельность детей.

Методы работы:

1. Объяснительно- иллюстративные:

- рассказ,
- объяснение,

- демонстрация иллюстраций, презентаций, видеофильмов (научно-популярных, мультфильмов)
- чтение художественной литературы,
- разные виды бесед.
- 2. Репродуктивные:
  - дидактические игры,
  - подвижные игры,
  - мастер –класс для родителей по изготовлению кормушек.
- 3. проблемные, частично-поисковые методы:
  - решение проблемных ситуаций, логических задач,
  - моделирование,
  - наблюдение в природе.
- 4. исследовательские:
  - совместный со взрослыми и самостоятельный поиск информации в энциклопедиях, книгах, интернете,
  - эвристические беседы,
  - практическое экспериментирование.

**«ТРОПА ЗДОРОВЬЯ ДЛЯ ПОЗНАНИЯ МИРА. ОБАЗОВАТЕЛЬНЫЕ  
ТЕРРЕНКУРЫ ПО САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ ДЛЯ ВСЕЙ СЕМЬИ»**

**Сидякина Елена Анатольевна, к.пед.н., доцент  
ФГБОУ ВО «Тольяттинский государственный университет»  
Линкова Наталья Михайловна, заведующий  
МБУ детским садом № 34 «Золотая рыбка»  
Ковалева Оксана Анатольевна, методист  
МБУ детский сад № 34 «Золотая рыбка»**

Разработать и апробировать образовательные терренкуры по Самарской области в условиях социального партнерства по формированию эколого-географических представлений у детей старшего дошкольного возраста. Образовательные терренкуры – это специально организованные маршруты для детей по территории детского сада с посещением специально созданных станций, при прохождении которых реализуется воспитательно-образовательный процесс. В основу оформления станций лежат достопримечательности Самарской области. Новизна заключается в том, что термин «терренкур», используемый в санаторно-курортном лечении применили к области образования, к построению воспитательно-образовательного процесса в соответствии с ФГОС ДО одновременно с оздоровлением организма воспитанника.

Термин «терренкур», используемый в санаторно-курортном лечении, применен к области образования. Разработана и апробирована интегрированная форма организации детей и родителей по формированию эколого-географических представлений у детей старшего дошкольного - образовательные терренкуры.

Цель образовательного терренкура – оздоровление организма воспитанников, повышение уровня двигательной активности, развитие познавательной активности и творческого потенциала каждого ребёнка.

Задачи образовательного терренкура:

- развивать наблюдательность, любознательность, познавательную активность детей;

- формировать умение делать выводы, устанавливая причинно-следственные связи между объектами природы Самарской области;
- приобщать детей к здоровому образу жизни.

**«ФОРМИРОВАНИЕ ПРАВИЛЬНОЙ ОСАНКИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО  
ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ЛЕЧЕБНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ»**

**Дорофеева Яна Андреевна, учитель физической культуры  
МБОУ "Школа с углубленным изучением отдельных предметов № 45"  
г. о. Тольятти**

Использование средств лечебной физической культуры действительно будет способствовать коррекции нарушений осанки детей младшего школьного возраста, если их использование станет систематическим и будет осуществляться с учетом особенностей физического и психического развития детей. Полученные результаты работы могут быть использованы учителями физической культуры.

Лечебная физическая культура дает возможность осуществлять своевременную коррекцию имеющегося патологического и предпатологического состояния, оказывать общеукрепляющее воздействие на организм ребенка, закреплять и развивать навыки правильной осанки, увеличивать неспецифическую сопротивляемость организма. Использовались следующие методы: педагогического наблюдения, педагогический эксперимент, тестирование.

Гипотеза: возможно, использование средств лечебной физической культуры действительно будет способствовать коррекции нарушений осанки детей младшего школьного возраста, если их использование станет систематическим и будет осуществляться с учетом особенностей физического и психического развития детей.

Практическая значимость: полученные результаты работы могут быть использованы учителями физической культуры

Цель исследования: исследование влияния методики с использованием лечебной физической культуры для коррекции нарушений осанки у детей младшего школьного возраста.

Задачи исследования:

1. Изучить способ определения состояния «мышечного корсета» у детей младшего школьного возраста.
2. Разработать комплекс упражнений с использованием методики лечебной физической культуры.
3. Проверить динамику состояния «мышечного корсета» у учащихся младших классов.

**«РАЗВИТИЕ ИНТЕРЕСА У ДОШКОЛЬНИКОВ К ПРИРОДЕ САМАРСКОГО  
КРАЯ ПОСРЕДСТВОМ ОРНИТОЛОГИИ»**

**Воробьёва Елена Анатольевна, воспитатель  
Любина Елена Николаевна, воспитатель  
Ерохина Ольга Геннадьевна, воспитатель  
СП ГБОУ СОШ «ОЦ» детский сад «Светлячок»  
с.Тимашево Самарской области**

Актуальность. Экологическое воспитание дошкольников средствами ознакомления с птицами Самарского края выбрано не случайно. Непосредственно в период дошкольного развития происходит формирование личности и познание экологической культуры. По этой причине немаловажно пробудить в ребятах заинтересованность к живой природе, развивать любовь и бережное отношение к ней. Как свидетельствуют орнитологи, у ребёнка быстро формируется психологический контакт с птицами, существами активными, привлекательными, подвижными.

Проблема. В ходе образовательного – воспитательного процесса обнаружилось, что у детей мало сформированы знания о птицах Самарской губернии. Ребята нередко путают зимующих и перелётных птиц. Кроме того, у детей мало сформировано чувство заботы о пернатых. Таким образом, мы приняли решение реализовать проект «Развитие интереса у дошкольников к природе Самарского края посредством орнитологии», чтобы систематизировать и углубить знания детей о пернатых. Воспитанники должны иметь представление об удивительном мире птиц, они должны понять, почему птицы – наши друзья.

Гипотеза. Возможно предположить, что для повышения уровня знаний у детей о птицах Самарской губернии нужно использовать не только традиционные формы работы с детьми, но и современные подходы в том числе изготовление дидактических игр.

Цель: воспитание любви и бережного отношения к природе, интереса и заботливого отношения к птицам, обитающих на территории Самарской губернии, изучение многообразия зимующих и перелетных птиц родного края и их образа жизни, развитие познавательного интереса, творческих способностей детей.

Задачи:

создать предметно-развивающую среду, способствующую формированию познавательного интереса и расширению кругозора;

расширять и закреплять представления о внешнем виде, образе жизни птиц Самарской губернии;

формировать умение различать птиц по голосу;

закреплять понятия о перелетных и зимующих птицах;

формировать умение изображать птицу, опираясь на обобщённые представления о них;

уметь использовать приёмы рисования с помощью шаблона;

развивать познавательную активность, желание узнать новое, поделиться своими знаниями с другими воспитанниками;

умение устанавливать причинно-следственные связи, учить делать выводы;

развивать умения отражать в творческой деятельности свои впечатления о пернатых;

воспитывать бережное и заботливое отношение к природе;

вовлечь родителей и подвести к пониманию важности проблемы развития познавательного интереса детей, через ознакомление с птицами нашего края;

повышать уровень творческой активности родителей, побуждая к участию в совместной реализации проекта «Развитие интереса у дошкольников к природе Самарского края посредством орнитологии».

**«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ  
НАВЫКОВ ЗДОРОВОГО И БЕЗОПАСНОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ»**

**Жигова Елена Владимировна, воспитатель  
МБДОУ «Детский сад № 315» городского округа Самара**

На сегодняшний день проблема здоровья детей очень актуальна. Главным в воспитании детей является то, что здорового ребенка легче воспитывать. Детям дошкольного возраста очень сложно объяснить, что такое «здоровье» и как его нужно беречь. Наиболее доступно дать детям эти знания можно через игру. Так, в дидактической игре детям проще усвоить какие продукты являются вредными, какие полезными. Дети так же узнают, какие витамины содержатся в разных продуктах. Теме здоровья уделяется много внимания, поэтому уже с дошкольного возраста необходимо формировать навыки здорового и безопасного образа жизни.

У детей дошкольного возраста еще недостаточно сформированы представления о здоровой и безопасной среде, поэтому главной задачей взрослых является формирование у детей знаний и навыков о здоровом образе жизни. Игра имеет большое образовательное значение, она тесно связана с обучением на занятиях, с наблюдениями в повседневной жизни. Играя, дети учатся принимать свои знания и умения на практике, пользоваться ими в разных условиях.

Цель : уточнить знания детей о витаминах и продуктах.

Задачи:

- закрепить у детей знания о том, что в продуктах содержатся важные для здоровья вещества - витамины;
- систематизировать представления детей о вредных и полезных продуктах;
- учить детей выбирать полезные продукты;
- воспитывать бережное отношение к своему здоровью;
- учить детей правильно питаться, формировать правила и навыки здорового образа жизни.

**ЗДОРОВЬЕ И БЕЗОПАСНАЯ СРЕДА С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА**

**Зайцева Ольга Валентиновна, воспитатель  
Шапкина Дарья Павловна, воспитатель  
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №2» г.о. Самара**

В образовательной деятельности ДОУ для детей раннего возраста используют разнообразные пособия, которые представляют собой опасность для дошкольника.

Для решения этой проблемы, мы в своей профессиональной деятельности используем мягкие модули, здоровьесберегающие технологии и дорожки здоровья из экологических материалов, которые безопасны и полезны для детей младшего дошкольного возраста. Так же мягкие модули могут служить, как средство организации предметно-пространственной среды.

Из мягких модулей, ребёнок может самостоятельно создать любую предметную ситуацию, которая ему нужна в соответствии с темой его игры: стройку, дорогу, гараж, магазин. И при этом дети сами могут менять, переставлять, добавлять детали. Мягкие модули позволяют не только представить игровое действие, но и реально его совершить (по-

настоящему машина заедет в гараж, подняться на вершину горы, прелесть через туннель и т.д.). Детям нравятся игры с перемещением предметов.

Деятельность детей с мягкими модулями объединяет их в общем деле, развивает у них поисковую деятельность и творчество, способствует интеллектуальной и познавательной активности. Дети начинают усваивать конструктивные навыки и умения.

Обыкновенные мягкие модули, чаще всего ассоциируются с физкультурными занятиями, на самом деле они дают возможность создать предметно-пространственную игровую среду, в которой дети могут проявлять самостоятельность, творчество, речевую активность, навыки взаимодействия со сверстниками. А если эти модули не только разного цвета и формы, на них что-то изображено, или с ними можно манипулировать (развивать мелкую или крупную моторику), у детей вызывает это особый интерес, они начинают за собой следить, правильно ли он выполнил занятие, учиться исправлять свои ошибки.

Цель: применение инновационных технологий в образовательной среде ДОУ с использованием нетрадиционного оборудования.

Задачи:

1. Развивать познавательную, двигательную деятельности детей раннего возраста с помощью мягких игровых модулей.
2. Создание безопасной среды для детей при ознакомлении с окружающим миром.

### **СПОСОБЫ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ ПОСРЕДСТВАМ ИГР НА АВТОРСКОМ ПОСОБИИ И ОБОРУДОВАНИИ СЕНСОРНОЙ КОМНАТЫ**

**Зенина Ольга Евгеньевна, учитель-дефектолог  
СП ГБОУ СОШ № 1 «ОЦ» им. С. В. Вавилова детский сад «Колокольчик»  
с. Борское Самарской области**

Актуальность пособия заключается в том, что оно подходит для работы с детьми от 3 до 7 лет. В зависимости от возраста и развития ребёнка педагог подбирает соответствующее задание. Пособие представляет подборку увлекательных игр и упражнений для детей с цифрами, геометрическими фигурами, тем самым позволяет качественно подготовить детей к школе. Систематически пособие может пополняться игровым материалом, исходя из интересов, потребностей и склонностей дошкольников, тем самым стимулируя желания детей заниматься математикой.

Формирование и развитие математических представлений у дошкольников является основой интеллектуального развития, способствует общему умственному воспитанию ребенка-дошкольника. Особенности познавательной деятельности детей с ОВЗ значительно замедляют процесс формирования математических представлений. Поэтому в процессе коррекционно-развивающего воспитания и обучения детей с ОВЗ в период подготовки их к школе, одной из ведущих задач, является формирование и развитие математических представлений дошкольника. Что бы научить детей с ОВЗ дошкольного возраста любить математику, поддерживать у них интерес к интеллектуальной деятельности, побуждать к решению поисковых задач, необходимо творчески и с интересом подходить к организации процесса обучения.

Данное многофункциональное пособие по формированию математических представлений стимулирует познавательную активность, интерес к математике. Формирует умение различать количественный и порядковый счет, устанавливать равенство и неравенство двух групп



предметов, выполнять элементарные арифметические действия необходимые ребенку в дошкольном возрасте.

Пособие представляет собой папку размером 50×50 см., снаружи имеет пластиковую основу, с внутренней стороны обшито тканью. В раскрытом виде пособие имеет размер 50 × 100 см. Справа располагается рабочее поле, на которое, при помощи липучки крепятся игровые материалы. Слева находятся карманы с наборами игровых материалов.

### **ОБЩЕШКОЛЬНОЕ ПРОФИЛАКТИЧЕСКОЕ МЕРОПРИЯТИЕ – АКЦИЯ**

**Зубкова Надежда Васильевна, педагог-психолог  
ГБУ центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи  
муниципального района Кинель-Черкасский Самарской области**

Акция представляет собой большое комплексное мероприятие (или комплекс групповых форм работы, мероприятий, объединённых одной целью и тематикой), социально значимое событие, продолжительность которого зависит от поставленных задач. Она должна проходить ярко! Для того чтобы придать значимость проводимой акции и получить от нее воспитательный результат, необходимо действовать целенаправленно и отслеживать содержание, а также организацию проводимых в период акции мероприятий.

#### **Цели и задачи акции**

Акция проводится с целью формирования здорового образа жизни, развития адаптивных способностей обучающихся, профилактики употребления психоактивных веществ.

Задачами акции являются:

- формирование активной позиции в вопросах сохранения и укрепления здоровья;
- формирование у обучающихся навыков коммуникативного общения, сотрудничества и взаимодействия;
- вовлечение как можно большего количества обучающихся в общее дело.

#### **Организация и проведение акции**

Для организации, проведения, а также информационно-технического обеспечения акции создается организационный комитет, в состав которого входят заместитель директора по воспитательной работе, педагог-психолог и актив обучающихся ОО.

### **ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ ПО РАБОТЕ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ЗДОРОВЬЕ»**

**Карниева Ольга Константиновна, воспитатель  
Шадьянц Лариса Георгиевна, воспитатель  
Николаева Наталья Кузьминична, воспитатель  
МБДОУ «Детский сад № 94» г. о. Самара**

Актуальность: отсутствие достаточного количества физических нагрузок негативно сказываются на самочувствии и настроении дошкольника. Здоровье детей и их развитие – одна из главных проблем семьи и детского сада. Известно, что дошкольный возраст является решающим в формировании фундамента физического и психического здоровья. Важно на этом этапе сформировать у детей базу знаний и практических навыков здорового образа

жизни, осознанную потребность в систематических занятиях физической культурой и спортом.

Таким образом, формируя у детей представление о том, что здоровье – одна из главных ценностей жизни, мы учим их беречь и укреплять своё з Формы работы с детьми:

- просмотр видеоролика «Правила З.О.Ж.».

- Презентация «Виды спорта».

- Видео экскурсия «Музей футбола».

- Интерактивная викторина «Витаминки».

- Создание инфографики «З.О.Ж.»

Цель: формирование у детей понимания ценности здоровья, здорового образа жизни.

Задачи:

- обобщить представления о здоровом образе жизни;

- закрепить знание детей о видах спорта, правильном питании и гигиене;

- развивать умение делать выводы;

- формировать устойчивый интерес к здоровому образу жизни и занятиям физической культурой;

- воспитывать морально-волевые качества воспитанников.

Предполагаемый результат.

Воспитанники имеют представление об основных принципах здорового образа жизни. Дети разбираются в видах спорта, знают правила правильного питания и правила гигиены. Умеют анализировать и делать выводы.

## **СОВРЕМЕННАЯ ДВИГАТЕЛЬНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ФГОС ДО –**

### **«НАША ФИШКА – ДЕТИ, СПОРТ ПЛЮС КНИЖКА»**

**Кияница Лариса Анатольевна, инструктор по физической культуре**

**Плеханова Марина Владимировна, воспитатель**

**МАДОУ детский сад № 27 «Лесовичок» г.о. Тольятти**

Актуальность. Современные требования к образованию дошкольников предполагают взаимосвязь различных видов деятельности. Взаимосвязь познавательной и двигательной активности детей в процессе занятий физическими упражнениями способствует эффективному решению как образовательных, так и оздоровительных задач. Инновация совместной деятельности заключается в том, что дети в движении закрепляют познавательный материал по пройденной теме недели, при этом моторная плотность деятельности несколько не уменьшается, дети, включаясь в игровой сюжет мероприятия, с большим интересом выполняют физические упражнения.

Формы работы

Спортивный час «Физкульт- Ура!»

Спортивный досуг «Легенды и были Жигулей»

Геолого-спортивное путешествие «Кладовая Жигулей»

Спортивно-экологический десант «Береги природу»

Спортивно-экологический круиз «Волга – матушка-река»

Военно-спортивная игра «Мы мальчишками отважными растём»

Интерактивная игра «Будущие космонавты»

Историческое путешествие «Богатыри земли Русской»

Интеллектуальные догонялки «Люби и знай свой отчий край!»  
Шуточно-серьёзный кастинг «Цирк Арена. Эти забавные животные»  
Физкультурно-познавательный час «Жигулёвская кругосветка»  
Спортивный кинозал «Известные спортсмены нашего края»  
Спортивно-познавательный пикник «Мой милый край, мой край родной»  
Спортивное развлечение «Новый год в «Читай-городе»  
Туризм «Путешествие по Самарской Луке»  
Флешмоб «Здоровый дошкольник – здоровое будущее Тольятти»  
Семейный клуб «На встречу друг, другу»  
Акция «Папа, мама, поиграй!»

Методы работы

- художественное слово;
- ритмическая гимнастика;
- вопросы к детям;
- решение проблемной ситуации;
- показ ребенка;
- моделирование;
- ситуация выбора;
- создание соответствующей среды;
- сюрпризные моменты (детям по ходу деятельности предлагаются яркие атрибуты для проигрывания возникающих ситуаций);
- приём вхождения в образ;
- использование музыкального сопровождения (как средства эмоционального восприятия образовательной ситуации).

### **«ПОЧЕМУ НУЖНО ГУЛЯТЬ ЗИМОЙ»**

**Князева Наталья Валерьевна, воспитатель  
МБДОУ «ЦРР – детский сад №402» г.о. Самара**

Основная идея проекта заключается в том, чтобы подвести воспитанников к пониманию ценности собственного здоровья, к пониманию составляющих здорового образа жизни и формированию представлений о правилах поведения зимой на улице.

Детские педиатры и психологи доказали, что прогулки на свежем воздухе в зимний период очень полезны. Свежий воздух стимулирует мозговую деятельность, препятствует развитию простудных заболеваний, способствует очищению дыхательных путей и укреплению иммунитета, а также оздоровлению сердечно-сосудистой системы, усиливает обмен веществ, кровообращение, улучшает аппетит, укрепляется мышечная система, ребенок получает множество ярких эмоций и новых впечатлений, с которыми связано его социальное и интеллектуальное развитие, умственное воспитание. Но, многие родители стараются ограничить время прогулки в зимний период, потому что боятся, что ребенок заболеет, а некоторые, вообще, исключают прогулки в зимний период.

При разработке проекта были использованы здоровьесберегающие технологии (технология обучения и стимулирования здоровья, технология формирования здорового образа жизни), которые направлены на сохранение и укрепление здоровья детей).

При реализации проекта применялись разнообразные формы и методы работы с детьми: беседы; наблюдение; рассматривание иллюстраций; просмотр мультфильмов; подвижные

игры; чтение художественной литературы; продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, конструирование); сбор фотоматериалов.

Цель: раскрытие понимания того, почему нужно гулять зимой.

Задачи:

- формировать представление детей о правилах поведения зимой на улице;
- обеспечить понимание составляющих здорового образа жизни (ЗОЖ);
- подвести воспитанников к пониманию ценности собственного здоровья;
- упражнять в правильном дыхании на улице (в зимний период) с помощью дыхательной гимнастики по методу Б.С. Толкачёва;
- развивать мышление, слуховое и зрительное внимание, память, связную речь.

### **МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ МОДУЛЬ «ЗОЖНИК»**

**Кобзистая Татьяна Николаевна, воспитатель**

**Кудряшова Евгения Владимировна, воспитатель**

**Макарова Любовь Викторовна, унструктор по физической культуре**

**МАО ДУ детский сад №79 «Гусельки» г.о. Тольятти**

Пособие является многофункциональным объектом, возможна сменяемость материала. Объект представляет собой модуль, изготовленный из труб ПВХ, каждая часть модуля олицетворяет один из компонентов ЗОЖ. Детям дошкольного возраста, в силу своих возрастных, психологических особенностей необходимо, особое для восприятия ребенка, методическое пособие, отвечающее требованиям дошкольной педагогики (красочным, ярким, четким, с минимальным количеством текста). В модуле представлены материалы для релаксации и эмоциональной регуляции, атрибуты для закаливания, игры и логические задания для закрепления навыков элементарной первой помощи, схемы и пиктограммы упражнений, атрибуты для подвижных игр, алгоритмы, материалы для знакомства с азами рационального питания и другое.

Может быть использовано в работе с детьми в режиме дня, в самостоятельной деятельности. Отдельные элементы модуля могут быть использованы педагогом в организованной образовательной деятельности. В организации работы с дошкольниками, используя пособие, могут быть задействованы подгруппа детей, малая группа – 3-6 человек, индивидуальная работа – 1 ребенок.

Пособие полностью изготовлено, предполагает сменяемость наглядного и игрового материала, с целью усложнения представленных игр и углублению знаний дошкольников о здоровом образе жизни.

Цель разработки многофункционального модуля «Зожник» – формировать знаний об укреплении и сохранении своего здоровья, предпосылки к ведению здорового образа жизни у детей старшего дошкольного возраста.

Созданное пособие является самостоятельным модулем в развивающей предметно-пространственной среде группы. Наполняемость дидактического пособия варьируется воспитателем в зависимости от степени усвоенного детьми материала. Пособие может быть использовано как в совместной деятельности с педагогом, так и в самостоятельной и даже индивидуальной деятельности с воспитанниками.

Такая форма работы с дошкольниками дает возможность понять, что главное в ЗОЖ – это активное творение здоровья, включая все его компоненты.

**ПРОЕКТ «ДРУЖНО, СМЕЛО, С ОПТИМИЗМОМ –  
ЗА ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ!»**

**Ковальчук Татьяна Анатольевна, инструктор по физической культуре  
МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 87» г.о. Самара**

Актуальность: Чем занять ребенка дома в период пандемии? Как превратить самоизоляцию в интересную и полезную деятельность и направить двигательную активность детей в правильное русло? Как напомнить детям про своего любимого воспитателя, с которым не виделись несколько недель?

Форма работы – дистанционная викторина «Знатоки спорта» (игра в ответы на вопросы, объединённые общей темой);

Демонстрационный метод – подготовлена фотовыставка сотрудников ДОУ «Мы педагоги хоть куда, в спорте все мы мастера», которые пропагандировали тот или иной вид спорта и предлагались 3 варианта ответов на вопрос: «О каком виде спорта хотят взрослые сказать?»

Цель данного проекта: приобщение сотрудников ДОУ, детей и их родителей к здоровому образу жизни, пропагандируя один из важных компонентов ЗОЖ (занятие физической культурой и спортом) в период самоизоляции.

Задачи:

1. Развивать двигательную и познавательную активность детей в условиях самоизоляции;
2. Расширять представления детей о видах спорта;
3. Формировать интерес к занятиям физической культурой и спортом;
4. Воспитывать привычку к здоровому образу жизни;
5. Приобщать родителей к совместной деятельности.

**«ПРИБЛИЖЕНИЕ К БАЗОВОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ ЦЕННОСТИ «ПРИРОДА» В  
РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «ЮНЫЙ ЗООЛОГ»**

**Коротченкова Марина Владимировна, педагог дополнительного образования  
Гелик Инна Ивановна, старший методист естественнонаучной направленности  
Филиал ГБОУ СОШ «ОЦ» им. 81 гвардейского мотострелкового полка п.т.г.  
Рощинский «ЦВР» Самарской области**

Программа разработана с учетом разноуровневого принципа, а именно учитываются: возрастные и физиологические особенности детей, интересы и потребности детей, мотивированность.

Актуальность и необходимость создания данной программы определяется тем, что уголок живой природы дает возможность общения с живыми объектами, проведение с ними наблюдений и опытов, при учении детей к самостоятельности, повышение ответственность за выполнение заданий, привитию любви к природе. В процессе длительных наблюдений за растениями и животными у детей накапливаются знания, позволяющие правильно понять, отчего зависит их рост и развитие, какова взаимосвязь растений и животных с окружающей средой, что способствует формированию понимания явлений и процессов, происходящих в живых организмах. Уголок живой природы является важной частью материальной базы в учебно-воспитательном процессе. Он способствует наилучшему осуществлению экологического и природоохранного воспитания, формированию научного мировоззрения,

способствует подтверждению знаний на практике, а затем использованию приобретенных знаний на уроках естествознания, биологии и географии

Цель программы: формирование экологически грамотной личности ребенка, развитие познавательного интереса к живой природе, через знакомство с обитателями уголка живой природы и жизнью диких животных различных материков. Цели и задачи каждого модуля формулируются отдельно.

Программа строится на принципах: личностно-ориентированного образования; от простого к сложному; связь теории с практикой, принцип доступности, принцип активного обучения.

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ПОСОБИЯ «ЛЕПБУК «ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ»**

**Костаргина Лариса Викторовна, воспитатель  
ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Кротовка СП детский сад «Звёздочка»**

Дидактическое пособие, которое явилось результатом моей работы по формированию у детей дошкольного возраста навыков и привычек здорового образа жизни, а также является экспериментальной работой по внедрению в образовательный процесс дошкольного учреждения здоровьесберегающих педагогических технологий.

Актуальность разработки данного пособия обусловлена появлением в ФГОС ДО комплекса задач на формирование здорового образа жизни в рамках образовательной области «Физическое развитие» и отсутствием дидактического обеспечения этого процесса в детском саду.

Цель пособия: формирование начальных представлений о здоровом образе жизни, расширение знаний о сохранении здоровья.

Задачи:

- заинтересовать детей в выборе поведения, поступков, приносящих пользу здоровью;
- воспитывать жизненную позицию, направленную на сохранение и укрепление собственного здоровья, создать условия для поддержания этой позиции.

Может использоваться как одним ребёнком, так и группой детей, является одним из видов совместной деятельности. Ребенок может выбрать интересующий его материал и действовать с ним (рассматривать, сравнивать картинки, делиться своими знаниями с другими детьми, рассказывать о процессе выполнения задания, выполнять задания на развитие речи, мышления, памяти, мелкой моторики). Ребенок посредством практических действий, иногда многократных, подтверждает свои предположения, закрепляет полученные знания и навыки. Работа с данным пособием позволяет стимулировать самостоятельность детей, что очень важно для развития произвольности.

Каждое задание составлено в соответствии с программными задачами. Результат данной работы могут видеть родители, он помогает увидеть детей, испытывающих трудности и спланировать индивидуальную работу.



**«ВНЕДРЕНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТУ С  
ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»**

**Куликова Лариса Николаевна, воспитатель  
Детский сад «Сказка» г.Нефтегорска**

Проблема здоровья детей в любом обществе и при любых социально-экономических и политических ситуациях актуальна, своевременна и достаточно сложна, так как оно определяет будущее страны, генофонд нации, научный и экономический потенциал общества. В любом возрасте человек должен заботиться о своем здоровье, но особенно это важно в детстве. Детство является ключевым периодом жизни, когда формируются все морфологические и функциональные структуры, определяющие потенциальные возможности взрослого человека. Согласно исследованиям специалистов, около 80% болезней взрослых уходят корнями в детство. Поэтому охрану здоровья детей можно назвать приоритетным направлением деятельности всего общества.

В настоящее время здоровьесберегающие педагогические технологии в ДОУ разделяют на три большие группы:

1. Технологии сохранения и стимулирования здоровья.
2. Технологии обучения здоровому образу жизни.
3. Коррекционные технологии.

Каждая из перечисленных здоровьесберегающих технологий имеет свои отличительные особенности.

**ИНФОРМАЦИОННО-ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ  
«МЫ ЗДОРОВЬЮ, СКАЖЕМ – ДА!»**

**Куликовская Жанна Александровна, учитель-дефектолог, воспитатель  
Шиянова Татьяна Михайловна, воспитатель  
Ведьманова Валентина Александровна, воспитатель  
МБДУ «Детский сад комбинированного вида № 291» г. о. Самара**

Современная жизнь ставит перед педагогом много задач, среди которых важная задача это сохранение здоровья подрастающего поколения. Только в дошкольном возрасте самое благоприятное время для выработки правильных привычек, которые в сочетании с обучением приведут к положительным результатам.

Формы и методы работы:

- беседы;
- создание временной библиотеки в группе ДОУ;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением;
- продуктивная деятельность: выставка рисунков;
- поиск и разучивание речёвок на спортивную тематику;
- подвижные игры на улице;
- дидактические игры;
- буклеты для родителей воспитанников на тему «Здоровый образ жизни».
- конструирование на тему «Строим овощехранилище»;
- индивидуальная работа «Угадай, какой полезный продукт я нарисовал», «Выложи из ракушек овощи и фрукты»;

- экспериментальная деятельность в группе «Овощи и фрукты сырые, какие они?» (след на бумаге, запах, вкус, цвет и т.д.)
- трудовая деятельность: организация витаминного стола, очистка овощей приготовление салата - «Винегрет».
- изучение информации из энциклопедии «Овощи и фрукты», представление детьми информации в ДОУ;
- экспериментальная деятельность дома «Вареные овощи и фрукты, какие они?» (след на бумаге, запах, вкус, цвет и т.д.), с последующим обсуждением в ДОУ.
- сюжетно-ролевые игры: «Овощной магазин»
- продуктивная деятельность: коллективное изготовление плакатов «Режим дня» и «Части суток» в виде часов.
- проведение психогимнастики «Сон».
- подбор картинок из журналов, газет для оформления плаката «Режим дня» в виде часов.
- просмотр презентации: «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»;
- ситуативные беседы;
- проведение игр-рассуждений;
- проведение: пальчиковых гимнастик, корригирующих гимнастик для глаз, дыхательных гимнастик, гимнастики после дневного сна, хождение после дневного сна по массажным коврикам;
- поиск информации в энциклопедии «Человек», дети с родителями дома находят, изучают информацию о строение и функциях человеческого тела, представление детьми информации в ДОУ.
- консультация для родителей на тему «Подвижные игры – залог здоровья дошкольников»;
- образовательный маршрут для совместной деятельности родителей с детьми в сети интернет «Наше тело».
- итоговое мероприятие: спортивный досуг «В здоровом теле – здоровый дух» между командами старших групп № 7 и № 6.
- фотогазета для родителей о проведенных мероприятиях.

### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ АНТИСТРЕССОВОЙ ПЛАСТИЧЕСКОЙ ГИМНАСТИКИ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ЦЕЛОСТНОГО ПОДХОДА К ЗДОРОВЬЮ**

**Малинина Ирина Сергеевна, учитель физической культуры  
МБУ «Школа №34» г.о. Тольятти**

В физиологии давно известно о существовании прямой связи между психическим состоянием и физическими параметрами спортсменов. В то же время известно, что физические упражнения – лучший инструмент для снятия стресса.

Однако, какие физические упражнения, в каких объемах, и каким образом наиболее эффективно использовать на уроке физической культуры? Как сформировать у обучающихся понимание целостности психического и физического состояний?

Формулирование ответов на данные вопросы и определяют актуальность представляемой темы.

Исходя из этих наблюдений, была сформулирована проблема:

Наличие необходимости обеспечения здоровьесбережения детей и отсутствие этой возможности из-за факторов, провоцирующих состояние стресса, с которым не все учащиеся в состоянии справиться.

На основании проблемы и теоретической основы данных работ была сформулирована цель: Разработка комплексов антистрессовой пластической гимнастики, которые будут способствовать формированию целостного подхода к своему здоровью у обучающихся.

Для ее достижения, необходимо было решить следующие задачи:

1. Привлечь внимание учащихся к своему здоровью.
2. Показать, что физическое и психическое состояния человека – едины.
3. Научить приемам защиты от возможных психических и физических перегрузок.
4. Сформировать осознанность использования приемов защиты у обучающихся.

В основу работы легла методическая идея Андрея Валерьевича Попкова «Антистрессовая пластическая гимнастика».

Результаты работы отражаются в осознанности использования учащимися комплексов антистрессовой гимнастики – при выборе упражнений они сами проговаривают пожелания по их выполнению. А еще, даже освобожденные дети стремятся их выполнять.

### **МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «ПРИВЕРЕДЛИВЫЕ КОРЗИНКИ»**

**Малкина Марина Фидиятовна, воспитатель**

**Антонова Алена Ивановна, воспитатель**

**МБДОУ детский сад №20 «Снежок» г. о.Тольятти**

Грамотно составленное пособие, является необходимым инструментом в работе с дошкольниками, позволяющим не только решать отдельные образовательные задачи, но и интегрировать образовательные задачи разных областей.

Анализируя используемые в работе пособия и дидактические игры, мы обратили внимание на их ограниченность, направленность на решение определенной группы задач и невозможность постоянного, длительного использования. Большинство дидактических пособий и игр рассчитаны на малоподвижные и статичные формы организации и это часто не позволяет: учитывать индивидуальные особенности ребенка, обеспечивать необходимый уровень двигательной активности в течение дня.

Многофункциональное пособие может использоваться постоянно, на протяжении года, что позволит не только решать конкретные образовательные задачи, но и создавать определенные традиции, формировать алгоритмы действий в схожих ситуациях, развивать творческое мышление и вариативность подходов к решению задач.

Цель: оптимизация организации и повышение эффективности процесса образовательной деятельности детей.

Задачи:

1. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания и форм организации образовательной деятельности.
2. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями.
3. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

4. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации, и активности

5. Увеличение уровня двигательной активности в режиме дня, повышение работоспособности

Варианты использования в различных формах организации образовательной деятельности:

ООД:

- Интегрированные занятия
- Проблемно-поисковые ситуации
- Игровые обучающие ситуации
- Игровые упражнения

Совместная деятельность с детьми:

Дидактические игры:

- Игры на группировку и классификацию предметов или их изображений
- Игры-поручения
- Речевые игры
- Развивающие игры

Экспериментирование и опыты.

Коллекционирование

Исследовательская деятельность

Подвижные игры:

- Игры-соревнования
- Малоподвижные игры

### **ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «БЫТЬ ЗДОРОВЫМ»**

**Махмутова Эльхамия Вагизовна, инструктор по физической культуре  
СП детский сад «Ромашка» ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Челно-Вершины Самарской  
области**

Самой актуальной проблемой на сегодняшний день является сохранение и укрепление здоровья детей. Главную роль в воспитании ребенка играет воспитательная сила семьи, родительский пример..

Одним из средств оздоровления являются здоровьесберегающие технологии, без которых немислим педагогический процесс современного детского сада. В связи с этим можно выделить следующие виды здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании:

-медико-профилактические;

-физкультурно-оздоровительные технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка.

Формы работы с детьми, родителями.

- ☐ утренняя гимнастика;
- ☐ подвижные игры на прогулке, в группе;
- ☐ индивидуальная работа с детьми по развитию основных видов движений на прогулке;
- ☐ гимнастика после сна в сочетании с воздушными ваннами;
- ☐ корригирующая гимнастика;
- ☐ непрерывная образовательная деятельность по физической культуре 2 раза в зале и 1 раз на улице;

- ☐ неделя здоровья;
- ☐ физкультурно-спортивные праздники досуги;
- ☐ игры соревнования между возрастными группами.

Цель проекта: заинтересовать родителей в целенаправленном формировании потребности воспитанников в здоровом образе жизни через вовлечение их в физкультурно-оздоровительный процесс.

Задачи:

1. Формировать у детей потребность в здоровом и безопасном образе жизни, стремление к сохранению и укреплению своего здоровья средствами физической культуры.
2. Способствовать повышению резервных сил организма за счет функциональных возможностей.
3. Повышать педагогическую компетентность родителей в воспитании здорового ребенка через вовлечение их в совместную деятельность.

**ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРАКТИКО-ОРИЕНТРОВАННЫЙ ПРОЕКТ ДЛЯ  
ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ  
«ЧИСТЫЙ ГОРОД НАЧИНАЕТСЯ С СЕБЯ!»**

**Никитина Вера Александровна, воспитатель  
МБДОУ «Детский сад № 146» г.о. Самара**

Авторская идея проекта: формирование основ экологической культуры дошкольников с помощью активной познавательной деятельности, основанной на интересах детей.

Экологическая проблема - одна из важных в современном мире. Наше будущее зависит от каждого человека. В связи с этим на сегодняшний день важное социальное значение приобретает формирование основ экологической культуры у дошкольников, осознанного отношения к природе. Эти задачи, на наш взгляд, успешнее всего решаются с помощью технологии проектной деятельности.

Педагогическая цель проекта: Формирование ответственного отношения дошкольников к окружающей среде, основанного на базе экологического сознания, любви к родному городу, его природе.

Задачи проекта:

1. Развивать экологическую культуру дошкольников;
2. Дать детям представление о видах бытовых отходов, об опасности бытовых отходов для жизни человека;
3. Стимулировать познавательный интерес детей к проблеме окружающей среды, формировать навыки экспериментирования;
4. Формировать у дошкольников представление о целесообразности вторичного использования бытовых и хозяйственных отходов;
5. Развивать практические умения по улучшению окружающей среды своего города.

При реализации проекта были использованы различные формы и методы работы с детьми:

- Беседы
- Чтение литературы по заданной тематике;
- Просмотр социальных роликов, мультфильмов, экологических картинок в сети интернет;
- Наблюдение за работой мусоровоза, наблюдение за накоплением мусора в группе и утилизацией его;

- Эксперимент «Сроки разложения различных отходов».
- Игра-квест «Наведем порядок в нашем городе».
- НОД «Виды мусора», «Узнаем больше о пластике»;
- Проведение социальной акции с жителями микрорайона «Сделаем наш город чище».

Продуктивная деятельность:

- Работа творческой мастерской «Изготовление мусорных человечков – защитников природы»;

Создание рисунков-плакатов, призывающих людей заботиться о чистоте природы;

- Работа над проектированием экологического буклета;
- Создание мультфильма «Чистый город начинается с тебя!».

Привлечение родителей к творческой работе;

- Организация выставки «Чудеса для людей из ненужных вещей!»;
- Организация и проведение акции «Сделаем наш город чище».

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ЭКОЛОГИЧЕСКОГО  
ВОСПИТАНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ «ФОРМИРОВАНИЕ  
ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО  
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА  
«ЗЕЛЕНАЯ АПТЕКА»**

**Овсянникова Наталья Александровна, воспитатель  
ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Кротовка СП детский сад «Звёздочка»**

Выращивание целебных трав на участке детского сада имеет большое познавательное и воспитательное значение для детей. Наблюдая и рассматривая растения на аптекарском огороде, воспитанники узнают, что обычные растения ближайшего окружения могут помочь здоровью человека, возникает мотивация к оздоровлению организма силами природы.

Одним из средств сохранения и укрепления здоровья являются оздоровительные силы природы. Поэтому необходимо вызвать у детей интерес к оздоровлению собственного организма силами природы, но это желание не приходит само. В основе такого сознательного отношения детей к природе должны лежать знания о ней, которые в яркой форме преподносят детям взрослые. И здесь многое зависит от умения взрослого научить детей узнавать каждое растение и оберегать его. Наибольший результат достигается через непосредственные наблюдения в живой природе. Поэтому на территории нашего детского сада мы разбили «аптекарский» огород.

Работа на аптекарском огороде состоит из нескольких этапов.

1. Планировка огорода.
2. Перекопка почвы (первую вскопку делают взрослые, дети - наблюдают).
3. Рыхление земли граблями: разбивка комьев, выборка остатков травы (делают взрослые, дети - наблюдают).
4. Оформление гряд с помощью колышек.
5. Рассматривание и сравнение семян, черенков, корневищ разных трав.
6. Посев семян в землю или высаживание черенков, корневищ в грунт.
7. Уход за всходами поливка, прополка, рыхление.

Кроме того, дошкольники ведут исследовательскую работу, заполняя дневники наблюдений, в которых отмечают время посадки растений, всходов, цветения, сбора семян.

Цель программы:



Создание условий для ознакомления детей с миром целебных трав, правилами их сбора, применение для оздоровления организма.

Задачи проекта:

1. Сформировать представления о роли растений в оздоровлении и сохранении здоровья человека.
2. Формировать умения проявлять познавательную и продуктивную инициативу.
3. Развивать мышления,
4. Развивать любознательность, наблюдательность,
5. Развивать навыки моделирования и экспериментирования.
6. Формировать эстетическое восприятие окружающего мира, экологически грамотное поведение в природе.

### **«ОБУЧЕНИЕ ПРАВИЛАМ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ»**

**Омшина Елена Витальевна, учитель математики  
ГБОУ СОШ № 6 г. Жигулевска**

Автору проекта обучение школьников правилам дорожного движения представляется актуальным, т.к. в последние годы в Самарской области высок уровень дорожно-транспортных происшествий с участием детей. Тревожную статистику в преддверии 2020-2021 учебного года обнародовала Госавтоинспекция Самарской области. Согласно официальным данным, с мая по август 2020 года на дорогах губернии погибли 11 детей. Все они являлись либо пешеходами, либо пассажирами транспортных средств.

Оригинальность представленного опыта заключается в создании воспитательной системы, направленной на формирование и развитие культуры безопасного поведения обучающихся посредством использования современных образовательных технологий.

Ведущей идеей описываемого педагогического опыта является вовлечение обучающихся в разнообразную, в том числе игровую деятельность, способствующую формированию безопасного образа жизни.

Целью педагогического проекта является воспитание культуры безопасного поведения обучающихся на дорогах.

Достижение цели осуществляется через выполнение следующих задач:

- 1) обобщить и закрепить знания правил дорожного движения обучающихся;
- 2) расширить кругозор учащихся;
- 3) формировать умение работать в коллективе.

Обучение школьников правилам дорожного движения осуществляется через:

- привлечение к участию в конкурсах различного уровня (рисунков, эмблем, сочинений, презентаций);
- проведение разъяснительных бесед по факту нарушения ПДД;
- проведение воспитательных мероприятий данной тематики;
- организацию встреч и бесед с сотрудниками ГИБДД.

**«ЧУДО-ДЕРЕВО»**

**Орлова Татьяна Александровна, воспитатель  
СП ГБОУ СОШ № 2 с углубленным изучением отдельных предметов «ОЦ»  
детский сад «Петушок» г.Нефтегорска**

Дидактические игры для дошкольников позволяют не только узнать что-то новое, но и применить полученные знания на практике. Несомненно, такие навыки станут основой дальнейшего успешного обучения, развития важных интегративных качеств: любознательный, активный; эмоционально-отзывчивый; способный решать интеллектуальные и личностные задачи, адекватные возрасту; способный управлять своим поведением и планировать свои действия.

Возможные формы работы: НОД, игры и игровые ситуации, задания, сказки, картинки, слайды.

Цель данного пособия: расширять представления о временах года, логического мышления: учить ориентироваться в пространстве; упражнять в счете (один и много); закреплять основные цвета; развитие моторики и тактильных ощущений рук детей; воспитывать интерес и положительное отношение в игре.

Пособие предназначено для детей от 2 лет. Данное пособие можно использовать как в непосредственно- образовательной деятельности по реализации задач образовательных областей: познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие; так и в индивидуальной работе, и в свободной деятельности детей.

С помощью данного пособия можно решать задачи:

Образовательные:

- формировать представление о сезонных изменениях в природе (дать первоначальные знания о простейших взаимосвязях в природе);

- формировать знания о цвете (красный, желтый, зеленый, синий);

- формировать представления об овощах и фруктах;

- формировать элементарные математические представления: количество (много, мало); ориентировка в пространстве (высоко, низко);

- формировать представления об овощах и фруктах

- формировать представление о диких животных;

Развивающие:

- развивать мышление, речь, воображение и зрительную память;

- развивать аналитические способности: умение сравнивать, соотносить, группировать;

- развивать мелкую моторику пальцев рук;

- развивать любознательность

Воспитательные:

- воспитывать бережное отношение к природе.

**С ФИЗКУЛЬТУРОЙ ДРУЖНО ЖИТЬ, ЧТОБЫ В ЖИЗНИ СИЛЬНЫМ БЫТЬ!**

**Писчасова Наталья Алексеевна, воспитатель  
СП ГБОУ СОШ № 10 «ОЦ ЛИК» г.о. Отрадный детский сад № 16**

Наша работа не ставит целью достижение высоких результатов за короткий отрезок времени. Главное в ней – помочь детям проявить их собственные потенциальные

возможности, чтобы, взрослея, были готовы вести здоровый образ жизни, ценили свое здоровье и здоровье окружающих.

Формирование здоровья – не только и не столько задача медицинских работников, сколько психолого-педагогическая проблема. Стало очевидно, что без формирования потребности в сохранении и укреплении своего здоровья, задачу не решить.

Дошкольный возраст самое благоприятное время для выработки правильных привычек, которые в сочетании с обучением дошкольников здоровьесберегающим технологиям сохранения и укрепления здоровья приведут к положительным результатам.

Для реализации проекта использованы теоретические (подбор литературы, занятия, беседы с детьми, спортивные игры), практические (совместные мероприятия с родителями, обогащение предметно-развивающей среды авторскими пособиями и дидактическими играми) и информационные (консультации, выставки, интерактивные игры) формы работы.

Особенностью проекта является единое воспитательно-образовательное пространство, созданное на основе доверительных партнерских отношений сотрудников ДОО с родителями. Это залог успешной работы с детьми.

Цель: сформировать у детей 4-5 лет представления о важности своего здоровья; сохранении и укреплении здоровья детей через физкультурные упражнения.

Задачи:

- Создать условия для физкультурно-оздоровительной работы с использованием нетрадиционного оборудования.
- Развивать у детей средней группы жизненно важные двигательные навыки и умения, способствующие эмоциональному самовыражению и раскрепощению детей.
- Формировать у детей ЗОЖ и представления о разных видах спорта.
- Приобщить родителей к улучшению физического развития детей.

**«ПРИБЛИЖЕНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ К ЦЕННОСТИ ЗДОРОВЬЯ, ФИЗИЧЕСКОЙ  
КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ В УСЛОВИЯХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТСКОГО  
ОБЪЕДИНЕНИЯ «БУДЬ ЗДОРОВ!»**

**Полынский Вадим Витальевич, учитель физической культуры  
Полынский Виталий Георгиевич, учитель физической культуры  
ГБОУ СОШ № 4 п.г.т. Алексеевка г. о. Кинель Самарской области**

В основу деятельности автора по данному проекту были заложены следующие идеи:

- воспитание на основе приобщения воспитанников к системе базовых национальных ценностей и обучение их науке жить в контексте данных ценностей;
- помощь воспитаннику в осознании себя здоровым и самостоятельным членом общества, понимать свое место и свою значимость в нем;
- активизация работы с детьми с особыми образовательными потребностями, одарёнными и талантливыми детьми.

Актуальность

Физическая культура и спорт в здоровьесформирующей и здоровьесберегающей системе воспитания должны занять свое особое и значимое место. Перед школой стоит задача возрождения заботы человека о своем теле, о своем физическом здоровье.

Вовлечение воспитанников в спорт, в другую двигательную практику, будет способствовать формированию важнейших черт национальной психологии: духа соперничества, культа молодости, укреплению жизненных, духовных и физических сил;

выработке волевых качеств, закаливанию характера; развитию устойчивости организма к неблагоприятным факторам окружающей среды; формированию ценностного отношения к собственной жизни и здоровью. Реализация проекта также поможет воспитать ребенка не только здорового физически, но и духовного, нравственного, культурного, способного прийти на помощь нуждающимся в ней, адаптированного к жизни в обществе.

Формы и методы:

- участие в соревнованиях;
- участие в конкурсах по ЗОЖ;
- участие в спортивных праздниках;
- участие в научно-практических конференциях;
- социальные акции;
- экскурсии.

### **ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ НА ТЕМУ «ЗДОРОВЬЕ ПЛАНЕТЫ В НАШИХ РУКАХ!»**

**Самохина Татьяна Александровна, воспитатель  
Старостина Ирина Борисовна, музыкальный руководитель  
СП «Детский сад № 6» ГБОУ СОШ № 5 им. А.Д. Вологина г.о. Октябрьск**

Актуальность: Одним из важнейших факторов образования и воспитания дошкольников педагоги считали и считают удивительный феномен - живую природу. Именно природа является источником первых конкретных знаний. Дошколята постепенно постигают окружающий мир, общаясь с природой, изучая её явления и объекты. Дети подобно первооткрывателям удивляются многообразию растительного и животного мира, начинают осознавать роль природы в жизни человека, её ценность, испытывают нравственно-эстетические чувства, чувство переживания. Восприятию красоты и уникальности природы нашего края помогает музыка. Сухомлинский сказал: «Годы детства – это прежде всего воспитание сердца». Чувства, эмоции – именно от этого зависит экологическое воспитание дошкольников. Классическая музыка зажигает в наших сердцах высшие человеческие чувства, помогает почувствовать природу. По словам Бетховена, свои музыкальные идеи он улавливал на лоне природы, и его настроение превращалось в звуки, ноты.

Формы и методы: наглядный (наблюдение, показ, демонстрация); словесный (рассказ, чтение, беседа); практический (игра, упражнения, опыты и эксперименты).

Цель проекта:

Формирование экологических знаний и умений у детей старшего дошкольного возраста, бережного отношения к природе, вовлечение детей в творческую деятельность посредством классической музыки.

Задачи проекта:

Развивать у детей чувственное восприятие красоты природы и эмоциональную отзывчивость посредством музыки;

Знакомить детей с объектами живой и неживой природы, развитием, ростом, размножением живых существ и их умением приспосабливаться к среде обитания;

Развивать понимание взаимосвязи природы и человека;

Формировать навыки экологически грамотного поведения в природе и её охране;

Воспитывать заботливое, бережное отношение ко всему живому через музыку;

Развивать познавательный интерес дошкольников; развивать у детей воображение, речь, фантазию, мышление, умение анализировать, сравнивать и обобщать.

Развивать умение передавать свои чувства от общения с природой в изобразительной деятельности;

Развивать партнёрские взаимоотношения с семьями воспитанников в вопросах экологического воспитания дошкольников.

**ПРОЕКТ ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ В  
ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ «ПРИРОДА В ОПАСНОСТИ!»  
(УТИЛИЗАЦИЯ ОТРАБОТАННЫХ БАТАРЕЕК).**

**Солдатова Елена Александровна, воспитатель  
Фомина Татьяна Викторовна, воспитатель  
МБДОУ «Детский сад №136» г.о.Самара**

Мы понимаем, что экологическая обстановка в нашей области остро нуждается в решении проблем с переработкой и утилизацией отходов. Защита окружающей среды должна начинаться уже с дошкольного детства. Защита окружающей среды от продуктов распада батареек очень важна в настоящий момент. Мы не равнодушны к экологии, поэтому стараемся сделать все возможное, чтобы природе был нанесен наименьший вред. В связи с этим считаем изучение проблемы утилизации элементов питания интересной и важной для нашего исследования со всеми участниками образовательного процесса.

Актуальность данного проекта обусловлена повышенным вниманием влияния человека на окружающую среду. В батарейках содержится множество различных металлов — ртуть, никель, кадмий, свинец, литий, марганец и цинк, которые имеют свойство накапливаться в живых организмах, в том числе и в организме человека, и наносить существенный вред здоровью.

Формы работы: НОД, дидактические игры, викторины, продуктивная деятельность, консультации для родителей.

Методы: повышающие познавательную активность, вызывающие эмоциональную активность, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности, коррекции и уточнения детских представлений.

Цель: определить опасность не правильной утилизации использованных батареек для экологии города и здоровья жителей;

Задачи:

1. Расширить знания детей о взаимозависимости мира природы и деятельности человека.
2. Воспитывать экологически грамотное поведение в природе: помочь понять необходимость и сдавать некоторые отходы в приемные пункты.
3. Стимулировать интерес детей к исследовательской деятельности, совершенствовать умение оперировать имеющимися знаниями, обобщать, делать выводы.
4. Развивать познавательные и творческие способности детей.
5. Развивать навыки действовать коллективно, учить сотрудничать, уважать свой и чужой труд.

Проблема проекта.

Введением в проект послужила следующая проблемная ситуация: педагог принёс в группу новую машинку на батарейках, привлёк к ней внимание детей, включил, но оказалось, что она не работает. Воспитатель задал вопрос: «Почему не работает игрушка?». Дети стали

выдвигать разные идеи и один из ответов: «Не работают батарейки». Что же надо сделать, чтобы автомобиль заработал? Дети предложили поменять батарейки. Воспитатель достал из упаковки новые батарейки, вынул из машинки старые и вставил новые – машинка начала работать. Следующий вопрос, который воспитатель адресовал детям, - «Что делать со старыми батарейками?». Дети предложили выбросить их в мусорное ведро. Педагог обратил внимание всех на значок, изображенный на корпусе батарейки, в виде перечеркнутого мусорного бака. После обсуждения все согласились с тем, что батарейку в мусорное ведро выбрасывать нельзя. А почему? И что же тогда с ней делать? – таким образом обозначилась проблема, требующая разрешения.

### **ПРОЕКТ «ЗДОРОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ»**

**Фатеева Марина Сергеевна, педагог дополнительного образования  
СП ЦВР ГБОУ СОШ № 9 г.о.Октябрьск Самарской области**

В основе идеи проекта лежит комплексный подход, сочетающий в себе организацию мероприятий для сохранения и укрепления здоровья учащихся с помощью информационных линеек, тематических выступлений, конкурсов, познавательной программы, спортивной эстафеты, просмотра документального фильма.

Среди всех «врагов здоровья» в молодежной среде можно выделить курение и употребление алкоголя, неправильное питание, недостаточный санитарно-культурный уровень, предрасположенность к дегенеративным и наследственным болезням.

Государство в последнее время актуализировало вопрос физического развития детей и подростков. Приоритетным является детский спорт, но немалое внимание уделяется и системе физического воспитания в школе. Важнейшее направление воспитательной работы - формирование у школьников здорового образа жизни, ценностного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих. Несмотря на немалые усилия, ориентированные на решение этой проблемы, в России наблюдается явная тенденция к ухудшению здоровья подрастающего поколения, что уже приводит к общему снижению потенциала здоровья нации. Только объединив усилия всех заинтересованных лиц – педагогов и медиков, учеников и родителей, можно помочь школе воплотить в жизнь педагогику здоровья - реальную, живую, интересную и полезную всем участникам школьной жизни.

Цели проекта:

- повышение мотивации у школьников к здоровому образу жизни;
- популяризация ценностей физической культуры и спорта;
- развитие субъектного, ответственного подхода к здоровью своему и окружающих.

Задачи проекта:

- содействовать воспитанию ценностного отношения школьников к своему здоровью и жизни, здоровью окружающих людей;
- способствовать развитию субъектного, ответственного отношения школьников к своему здоровью;
- повысить компетентность школьников в вопросах здоровья и здорового образа жизни;
- сформировать у школьников устойчивую мотивацию к отказу от табакокурения, употребления алкоголя, наркотиков;
- содействовать овладению подростками умениями противостоять негативному давлению социума;



- привлечь внимание школьников к физической активности, как к составной части здорового образа жизни;
- содействовать освоению учащимися знаний о здоровом питании.

**ТЕХНОЛОГИЯ «СТЕП-АЭРОБИКА КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В РАБОТЕ СОВРЕМЕННОГО  
ФИЗИНСТРУКТОРА»**

**Хрипунова Татьяна Владимировна, инструктор по физической культуре  
МБУ детский сад № 5 «Филиппок» г.о.Тольятти**

Педагогическая целесообразность авторской работы обусловлена тем, что «Степ-аэробика» способствует повышению качества образовательного процесса в работе современного физинструктора. Формы и методы данной работы направлены на повышение потребности детей дошкольного возраста в движении, на возможность утолить «двигательный голод».

Целью программы является:

Укрепление и оздоровление детей для их разностороннего физического развития через степ - аэробику.

Задачи

В соответствии с целью были определены следующие задачи

Оздоровительные задачи:

- Укрепить здоровье ребенка.
- Совершенствовать опорно – двигательный аппарат.
- Формировать правильную осанку.
- Повышать работоспособность организма, приобщать ребенка к здоровому образу жизни.

Образовательные задачи:

- Формировать двигательные умения и навыки.
- Формировать представления о видах детского фитнеса и собственного тела.

Воспитательные задачи:

- Воспитывать двигательную культуру.
- Воспитывать нравственно волевые качества: смелость, настойчивость, чувство собственного достоинства, уверенность в себе.
- Воспитывать заботу о своем здоровье.

**«ДИДАКТИЧЕСКИЕ ЭКО-ИГРЫ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ  
КОНСТРУКТОРОВ, КАК СРЕДСТВО ОРГАНИЗАЦИИ РППС ДОУ»**

**Чуваева Лариса Владимировна, методист  
Король Наталья Алесандровна, воспитатель  
Коннова Наталья Александровна, физ.инструктор  
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 1» г. о. Самара**

Мы адаптировали и внесли конструкторы нового поколения в образовательную деятельность с детьми старшего дошкольного возраста. Тема экологии занимает особое место

в работе с детьми, поэтому родилась идея совместить конструирование и робототехнику с экологией. Результатом этой совокупности стали дидактические эко-игры с использованием конструирования и робототехники, позволяющие дошкольникам принимать непосредственное участие в оформлении и пополнении РППС. Апробация данных игр дает положительные результаты и отклик детей.

В настоящее время стало очень актуальным внедрение в образовательно-воспитательный процесс ДОУ элементов конструирования и робототехники. Технические объекты окружают нас повсеместно в виде бытовых приборов и аппаратов, транспортных, строительных и других машин. Детям с раннего возраста интересны двигательные игрушки.

В дошкольном возрасте они пытаются понимать, как это устроено. Поэтому так актуальна в дошкольном образовании системная работа по развитию технического творчества дошкольников посредством использования конструирования и робототехники через дидактические игры. Мы задались вопросом, что будет, если совместить техническое творчество с экологическим воспитанием? Вперед выходит эколого-познавательно-техническая направленность обучения, которое базируется на новых информационных технологиях, что способствует развитию информационной культуры и взаимодействию с миром эко-технического творчества.

Детское творчество одна из форм самостоятельной деятельности ребенка, в процессе которой он отступает от привычных и знакомых ему способов проявления окружающего мира, экспериментирует и создает нечто новое для себя и других. Эколого-техническое детское творчество является одним из важных способов формирования профессиональной ориентации детей, способствует развитию устойчивого интереса к технике и науке, а также стимулирует изобретательские и интеллектуальные способности. Конструирование, робототехника и экология предоставляет прекрасную возможность учиться ребенку на собственном опыте. Такие знания вызывают у детей желание двигаться по пути открытий и исследований, а любой признанный и оцененный успех добавляет уверенности в себе.

При составлении дидактических эко-игр с использованием конструирования и робототехники необходима соответствующая РППС, которую воспитатели создают в своих группах совместно с детьми, а затем используют на занятиях и применяют в индивидуальной работе с дошкольниками.

### **ФОРМИРОВАНИЕ ТУРИСТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ И УМЕНИЙ ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ ПАРЦИАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «ВЕСЕЛЫЙ РЮКЗАЧЕК»**

**Щёлокова Татьяна Николаевна, старший воспитатель**

**Смагина Татьяна Викторовна, воспитатель**

**Кучина Наталья Сергеевна, педагог-психолог**

**МБДОУ «Детский сад №138» г.о. Самара**

Окружающий мир представляется ребенку непосредственно: он его видит, слышит, осязает. Образы, получаемые из внешнего мира, всегда более яркие, эмоционально-насыщенные, запоминающиеся. Кроме того, туризм как средство оздоровления характеризуется общедоступностью и рекомендован практически каждому ребенку.

В туристической деятельности заложены широкие возможности для развития и воспитания дошкольников: в ходе тематических прогулок, занятий, экскурсий, походов ребёнок узнаёт свою страну, а начинает это познание со своей малой родины. При этом процесс познания происходит в предметно-наглядной, активной форме.

Теоретическая часть включает в себя формирование представлений о здоровом образе жизни, природе родного края, экологии и охране природных объектов нашей губернии, об основах туристической деятельности: видах туризма, снаряжении, оборудовании, ориентировании на местности по природным объектам и по картам и так далее. Для этого используются презентации, видео ролики, слайды, рассматривание предметов туристического снаряжения, картинок, фотоснимков, макетов, дидактические и онлайн игры, карты, схемы, энциклопедии, журналы и другое.

Практическая часть заключается в работе над конкретными умениями и навыками по заданной теме – сбор рюкзака, установка палатки, подбору продуктов для походов, знакомство с играми, которые можно использовать в походах; формированию навыков самообслуживания в походах, на туристских слетах и спортивных соревнованиях, а также проведению экскурсий по пешеходным маршрутам, местам активного отдыха, по экологическим тропам и рекреационным объектам г. Самара.

К формам, используемым в практической части нашей деятельности с детьми, относятся:

- о спортивные эстафеты;
- о спортивно-оздоровительные развлечения;
- о ролевые игры, например, в ориентировании по карте «Найди клад», «Топографические знаки»;
- о викторины;
- о КВН;
- о флэшмобы;
- о конкурсы;
- о акции;
- о дни здоровья;
- о экскурсионные выходы;
- о дидактические игры (авторские);
- о походы выходного дня;
- о тематические «Слеты».

### **МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «ДОРОГА ЗДОРОВЬЯ»**

**Фетисова Мария Юрьевна, заведующий СП**

**Громилина Людмила Владимировна, воспитатель**

**Кухарева Мария Владимировна, воспитатель**

**ГБОУ ООШ №21СП «Детский сад «Дружная семейка» г. Новокуйбышевск**

Дошкольный возраст характеризуется нарастанием двигательной активности и увеличением физических возможностей ребенка, которые, сочетаясь с повышенной любознательностью, стремлением к самостоятельности, нередко приводят к возникновению травмоопасных ситуаций.

Необходимо дать детям сумму знаний об общепринятых человеком нормах поведения, научить адекватно, осознанно действовать в той или иной обстановке, помочь дошкольникам овладеть элементарным навыкам поведения дома, на улице, в парке, в транспорте, научить заботиться о своем здоровье, развивать у дошкольников самостоятельность и ответственность.

Включает в себя долгосрочный проект: для младшего и старшего дошкольного возраста. Авторские разработки спортивных мероприятий. Материал систематизирован и разбит на блоки.

Здоровый образ жизни и безопасность-это не просто сумма усвоенных знаний, а стиль жизни, адекватное поведение в различных ситуациях, умение применить на практике в реальной жизни полученные знания и навыки.

Цель: Создание у детей устойчивой мотивации и потребности в сохранении своего здоровья и здоровья окружающих людей, воспитание навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях, сформировать у детей мотивы самосохранения.

Задачи:

сохранение и укрепление здоровья детей;

формирование привычки к безопасному, здоровому образу жизни;

культивировать и воспитывать у детей осмысленное отношение к физическому и духовному здоровью как единому целому; расширить на этой основе адаптивные возможности детского организма (повышение его жизненной устойчивости, сопротивляемости, избирательности по отношению к внешним воздействиям;

формировать навыки охраны личного здоровья и бережного отношения к здоровью окружающих;

научить детей обращаться с опасными для здоровья веществами;

развитие внимания, сосредоточенности, организованности, воображения, фантазии, умения управлять своими поступками, чувствами.

### **ОБОБЩЕНИЕ ОПЫТА РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ОСНОВ ЗОЖ И ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ В УСЛОВИЯХ ДОО**

Кухарева Г.С., старший воспитатель

Морозова М.А., воспитатель

Полетаева О.В., воспитатель

ГБОУ ООШ №21 СП «Детский сад «Дружная семейка» г. Новокуйбышевск

Данная работа раскрывает альтернативные формы и методы организации учебно-воспитательного процесса по воспитанию и формированию, сохранению и укреплению здоровья детей дошкольного возраста.

На фоне экологической и социальной напряженности в стране, на фоне небывалого роста болезней «цивилизации», чтобы быть здоровым, нужно овладеть искусством его сохранения и укрепления. В настоящее время одной из приоритетных задач, стоящих перед педагогами, является сохранение здоровья детей в процессе воспитания и обучения.

Исходя из особенностей психического развития детей, в дошкольном возрасте возможно и необходимо заложить основы здорового образа жизни, так как именно в этот период накапливаются яркие, образные, эмоциональные впечатления, закладывается фундамент правильного отношения к своему здоровью.

Данный материал состоит из следующих блоков, которые подробно раскрывают формы и методы работы с детьми:

I. Построение организации воспитательно-образовательного процесса ДОО в рамках формирования потребности ЗОЖ .

II. Игровые технологии в системе физического воспитания в дошкольной образовательной организации.

III. Педагогическое обеспечение процесса формирования основ здорового образа жизни в условиях ДОО.

Вся педагогическая деятельность, построенная предлагаемым нами образом, значительно достигнет цели разностороннего и гармоничного развития детей, сформирует убеждения и привычки к здоровому образу жизни, разнообразных двигательных и физических качеств, укреплению психического здоровья детей и обеспечению их психологической безопасности.

## **УЧИТЕЛЬ БУДУЩЕГО**

### **ПРОЕКТ «РАЗВИТИЕ ИННОВАЦИОННОЙ АКТИВНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СИСТЕМ Г.О.ТОЛЬЯТТИ ПОСРЕДСТВОМ РЕАЛИЗАЦИИ МОДЕЛИ ПРОЕКТНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО УПРАВЛЕНИЯ»**

**Сергеева Ольга Александровна, к.пед.н. директор, руководитель проекта**

**Гудалина Татьяна Анатольевна, к.пед.н. заместитель директора, член проектной команды проекта**

**Абрамова Татьяна Анатольевна, методист отдела реализации дополнительных профессиональных программ и инновационной деятельности, член проектной команды проекта**

**МКОУ ДПО «Ресурсный центр» г.о. Тольятти**

Использование современных форм методического сопровождения деятельности образовательных учреждений с целью их инновационной активности и внедрения проектного управления в муниципальную систему образования города. Разработка новых подходов к обучению проектных команд образовательных учреждений проектной деятельности.

Путь внедрения инноваций в образовательные системы – это, на наш взгляд, разработка и реализация проектов развития образовательных организаций, стимулирующих коллективы учреждений на создание структуры проектного управления, поиск или разработку новации, определение конкретных путей решения и результатов проектной деятельности.

Обеспечить инновационную активность образовательных систем и внедрение проектного метода управления в образовательные учреждения невозможно без целенаправленного подхода к методическому сопровождению данной деятельности. Наш проект направлен на внедрение новых форм методического сопровождения инновационной деятельности педагогических коллективов через реализацию модели проектно-ориентированного управления с целью повышения уровня их инновационной активности.

Цель проекта к декабрю 2022 года обеспечить инновационную активность 100% муниципальных образовательных учреждений г.о. Тольятти посредством реализации модели проектно-ориентированного управления.

Задачи проекта:

1. Совершенствование механизма погружения команд образовательных учреждений (далее – ОУ) в проектный менеджмент:

- проведение тренингов по формированию команды ОУ, реализующих проекты, включенные в один из управленческих портфелей департамента образования;
- организация постоянно действующих площадок инновационного опыта с целью тиражирования положительного опыта реализации образовательными системами проектно-ориентированного управления «Школы инновационных образовательных практик»;
- проведение постоянно действующего семинара-практикума «Проектная школа»;

- индивидуальное и групповое консультирование команд ОУ.

2. Актуализация условий конкурсного отбора проектов ОУ с целью включения в управленческие портфели департамента образования администрации г.о. Тольятти (далее – ДО):

- информационное сопровождение смотра-конкурса проектов развития образовательных организаций в рамках управленческих портфелей ДО;
- организационно-методическое сопровождение ОУ, участников конкурсного отбора проектов, для включения в управленческие портфели ДО;
- создание организационных условий для разработки ОУ сетевых и межотраслевых проектов;
- разработка Положения об организации проектной деятельности в муниципальной системе образования.

3. Разработка мониторинга инновационной активности ОУ г.о. Тольятти:

- определение критериев и показателей результативности деятельности ОУ по достижению целевых показателей управленческих портфелей проектов ДО;
- совершенствование механизма мониторинга в городской АИС «Аналитика»;
- выявление мнения участников образовательного процесса об инновационной активности ОУ.

4. Активизация деятельности ОУ по распространению инновационных практик с использованием цифрового ресурса:

- совершенствование информационного ресурса для аккумулирования опыта реализации проектно-ориентированного управления ОУ;
- поощрение активности команд ОУ на основе выявления востребованности методических материалов (количество просмотров/скачиваний).

### **ВАРИАТИВНЫЙ ФОРМАТ ОРГАНИЗАЦИИ САМООБРАЗОВАНИЯ ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Серебрякова Лидия Николаевна, старший методист  
ГБОУ СОШ №2 «ОЦ» с. Кинель-Черкассы СП СЮТ**

Актуальность: повышение профессиональной компетентности и творческой активности педагогических работников.

Форма организации работы по самообразованию - групповая, коллективная и индивидуальная в рамках тематики работы Целевой группы.

Работа в целевой группе проводится в соответствии с планом, включающем в себя обучающиеся семинары, практические занятия, мастер-классы, деловые игры, консультации групповые и индивидуальные по разработке интеллектуального продукта, как результата самообразования педагога.

Практика показывает, что в учреждениях дополнительного образования наибольший эффект дает коллективная творческая работа группы педагогов, объединенных единой целью. Можно объединить нескольких педагогов в работе над темой, близкой по содержанию. Так появилась *идея создания целевых групп*, как одной из вариативных форм самообразования и повышения профессионального роста педагога.

Этот подход делает организацию процесса самообразования гибкой и позволяет каждому педагогу активно включиться в работу и проявить свою индивидуальность.



**Цель:** повысить профессиональную компетентность и творческую активность педагогических работников

**Задачи:**

- выявление профессиональных дефицитов педагогов дополнительного образования
- обновление содержания и качества учебно-методических материалов сопровождения образовательного процесса

- формирование коммуникативных компетенций педагога при работе в команде
- стимулирование инициативы и активности участия в профессиональных конкурсах
- выявление лучшего инновационного опыта педагогов

Каждая деятельность бессмысленна, если в ее результате не создается некий продукт, или нет каких-либо достижений. И в личном плане самообразование педагога обязательно должен быть список результатов, которые должны быть достигнуты за определенный срок.

К результатом работы целевых групп можно отнести:

- разработка учебно-методических, дидактических материалов, тестов, наглядностей, педагогических проектов
- создание собственного сайта педагога,
- публикации материалов на сайтах, в сборниках
- доклады, выступления на семинарах, конференциях, проведение открытых уроков, мастер-классов
- повышение качества обучения и воспитания детей
- участие в профессиональных конкурсах.

**КОНКУРС ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА В ДОО КАК СРЕДСТВО  
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ МОЛОДЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ И УРОВНЯ  
ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ ДУАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ**

Едокова Оксана Владимировна, методист СПДС «Ягодка»

Пухова Анастасия Николаевна, старший воспитатель СПДС «Ягодка»

Бакирова Елена Владимировна, старший воспитатель СПДС «Светлячок»

ГБОУ СОШ №10 СПДС «Ягодка» (СПДС «Светлячок»)

Реализация одного из направлений Национального проекта «Образование» предполагает подготовку соответствующих профессиональных кадров, их переподготовку и повышение квалификации.

Конкурс профессионального мастерства направлен на выявление инновационного педагогического опыта и поддержку талантливых педагогов, профессиональный рост, развитие и самосовершенствование педагогов.

Раскрыт подход к осуществлению методического сопровождения участников конкурса на уровне дошкольной образовательной организации.

Конкурс – как форма организационно – педагогической работы в ДОО не только принимает на себя одну из основных функций повышения квалификации – повышение уровня профессиональной подготовки сотрудника, но и комплексно сочетает в себе решение сразу множества вопросов, касающихся:

- повышения престижа профессий «педагог», «воспитатель»;

- выявления и поддержки талантливых педагогов;

- пропаганде и распространению передового педагогического опыта, создание банка «педагогических инноваций»;

расширению границ общения творчески работающих педагогов;

демонстрации возможностей инновационных педагогических технологий и новых форм работы с детьми;

повышения творческой активности педагогов, создания благоприятных мотивационных условий для инновационной деятельности, личностной и профессиональной самореализации;

выявления и поддержки не только педагогов – новаторов, но и в дальнейшем – педагогов – наставников;

выявления уровня и совершенствования организации образовательного процесса в образовательной организации;

выявления и поощрения самых активных и проявивших себя с положительной стороны участников из числа сотрудников;

Конкурс в целом создает дружественную позитивную атмосферу соревновательности, являясь активным средством повышения профессиональной компетентности молодых педагогов и усиления мотивов к обучению и укрепления интереса студентов к выбранной профессии «воспитатель».

### **НАСТАВНИЧЕСТВО КАК СТРАТЕГИЧЕСКИ ЗНАЧИМЫЙ ЭЛЕМЕНТ ПОВЫШЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛИЗМА МОЛОДЫХ ПЕДАГОГОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Калдымова Лариса Александровна, педагог дополнительного образования  
СП ГБОУ СОШ № 6 г.о.Отрадный ЦДОД**

Становление молодого педагога, его активной позиции – это формирование его как личности, как индивидуальности, а затем как работника, владеющего специальными умениями в данной области деятельности.

Педагогическое наставничество предусматривает систематическую индивидуальную работу опытного педагога по передаче педагогических технологий, которыми он владеет, молодому специалисту.

В связи с социально-экономическими и культурными преобразованиями, происходящими в России на рубеже XX и XXI столетий, резко изменились условия социализации и самореализации молодёжи. От состояния молодёжной политики зависит будущее страны, способность общества к преодолению системного кризиса и перспектива развития России.

Особое место в социально-демографической группе молодёжи занимает молодой педагог. В условиях модернизации системы образования в России значительно возрастает роль педагога, повышаются требования к его личностным и профессиональным качествам, социальной и профессиональной позиции.

Основной подход в оказании помощи молодым педагогам – амбивалентный, при нём проявляется взаимная заинтересованность опытных и начинающих педагогов.

Программа «Наставничество» направлена на становление молодого педагога и с профессиональной позиции, и с позиции развития личности.

Цель программы: в учреждении дополнительного образования успешно работает педагогически и методически грамотный молодой педагог.

Задачи программы:

1. Активное целенаправленное формирование устойчивой и осознанной мотивации быть педагогом.
2. Организация внутриучрежденческой методической работы с молодым педагогом.

3. Организация наставничества по различным направлениям с молодым педагогом.

4. Создание творческой диагностической группы «Советы молодых педагогов» для постоянных консультаций с начинающими педагогами.

Основной подход в оказании помощи молодым педагогам – амбивалентный, при нём проявляется взаимная заинтересованность опытных и начинающих педагогов.

Важнейшим этапом в профессиональном становлении педагогов является первый год работы в Центре дополнительного образования детей.

По моему мнению, программа «Наставничество» очень актуальна в настоящее время и должна помочь непрерывному процессу развития профессионального опыта молодого педагога, который включает в себя социально-психологическое и профессиональное самоопределение личности, управление этим процессом и его научно-методическое сопровождение.

### **ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Колосова Галина Алексеевна, инструктор-методист  
СП ГБОУ СОШ № 2 «ОЦ» ДЮСШ с. Кинель – Черкассы**

Акцент на непрерывность профессионального развития педагогов является отличительным признаком инновационного стратегического управления профессиональным развитием педагогов дополнительного образования и подразумевает:

- выбор основных закономерностей (принципов, методов, способов) в зависимости от решаемых целей и задач, особенностей профессиональных отношений, характера образовательной деятельности;

- построение рациональной управленческой системы, включающей иерархию уровней, функций и этапов управления;

- разработку индивидуального маршрута профессионального развития и саморазвития педагогов.

Программа профессионального развития педагога дополнительного образования может быть использована руководителями, методистами учреждений дополнительного образования с целью профессионального развития и саморазвития педагогических работников и как следствие повышение эффективности деятельности учреждения в целом

Технологические и информационные изменения в мире и в развитии различных сфер человеческой деятельности происходят настолько стремительно, что однажды полученное хорошее образование сегодня уже не может стать гарантом эффективности дальнейшей работы без систематического и непрерывного личного совершенствования, и развития.

Программа профессионального развития педагогов дополнительного образования состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемых источников, приложения. Во введении дается обоснование актуальности работы, определены цель и задачи работы. В первой главе представлено теоретическое описание основных понятий, связанных с профессиональным развитием педагога дополнительного образования. Во второй главе представлена практическая работа по разработке и внедрению программы профессионального развития педагогических работников. Система работы представлена в плане реализации программы профессионального развития педагога на примере детско-юношеской спортивной школы. Предложенный план позволит внедрить систему профессионального развития педагога в учреждении дополнительного образования эффективно.

Цель: повышение профессионального уровня педагогических работников дополнительного образования СП ДЮСШ ГБОУ СОШ №2 «ОЦ» с.Кинель-Черкассы. В соответствии с целью определены следующие задачи работы:

1. Проанализировать кадровый состав учреждения.
2. Определить профессиональный дефицит педагогов дополнительного образования нашего учреждения.
3. Определить программы повышения квалификации, позволяющие восполнить выявленные профессиональные дефициты у педагогических работников (на основе анализа автоматизированной информационной системы «Кадры в образовании» Самарской области).
4. Разработать индивидуальный маршрут профессионального развития педагога дополнительного образования.
5. Сформировать предложения по разработке программ повышения квалификации, направленных на восполнение выявленных профессиональных дефицитов, для учреждений дополнительного профессионального образования.

#### **ПРОГРАММА ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**Коршикова Ольга Петровна, директор школы  
Дементьева Ирина Викторовна, зам. директора по УВР  
ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Воротнее муниципального района Сергиевский  
Самарской области**

Основанием для разработки программы повышения качества образовательных результатов, обучающихся на 2020-2021 учебный год стали итоги комплексного анализа результатов оценочных результатов Рособрнадзора, основой которого стали результаты ВПР, ОГЭ, ЕГЭ по русскому языку и математике за 2018-2019 гг.

Анализ результатов независимой оценки по итогам государственной итоговой аттестации, мониторинговых исследований, успеваемости учащихся по итогам 2018-2019 года выявил следующие проблемы:

- 1) низкий уровень обученности выпускников 9-11 классов по математике и русскому языку
- 2) низкий уровень общеобразовательной подготовки обучающихся по русскому языку и математике по результатам ВПР
- 3) недостаточная работа педагогического коллектива со слабоуспевающими обучающимися
- 4) Результаты олимпиад, конференций и конкурсов – отсутствие призеров на областном уровне
- 5) наличие профессиональных дефицитов у учителей математики и русского языка

Цель Программы: повышение качества образовательных результатов по ВПР, ОГЭ, ЕГЭ по русскому языку и математике

Задачи программы:

1. Проанализировать состояние организации и управления мониторингом качества образования в школе.
2. Провести отбор педагогических технологий для организации образовательной деятельности и повышения мотивации слабоуспевающих обучающихся.

3. Организовать работу учителей со слабоуспевающими и неуспевающими обучающимися на уроке и вне урока.
4. Организовать работу учителей с высокомотивированными обучающимися на уроке и вне урока.
5. Обеспечить контроль преподавания предметов русский язык и математика.
6. Обеспечить контроль деятельности классных руководителей 9 и 11 классов по информированию выпускников и их родителей (законных представителей) о ходе подготовки к государственной итоговой аттестации.
7. Повысить уровень педагогического мастерства административного персонала и педагогов через организацию курсовой подготовки, самообразование, участие в муниципальных и региональных семинарах и конкурсах.
8. Снизить долю учителей, имеющих профессиональные дефициты
9. Привлекать молодые кадры для работы в школе.

### **КОНЦЕПТУАЛИЗАЦИЯ ПОДХОДОВ К ВОПРОСУ ЛИЧНОСТНОГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГА**

**Юсупова Светлана Георгиевна  
ГБОУ СОШ п.Кинельский**

В педагогической деятельности имеют место различные уровни совершенства. Профессионально-личностное становление педагога в современных условиях модернизации образования является педагогической проблемой, поскольку именно учитель является основным субъектом модернизации образования и без его активного, вдумчивого участия прогрессивные изменения невозможны.

В данной статье рассматриваются подходы современного образования теоретической и практической направленности, влияющие на профессиональное и личностное становление будущего учителя; их совокупность, приводящая к составлению концептуальной модели - схеме. Ключевые слова: учитель, профессиональные и личностные качества, образование, компетентность, гуманность, активность.

Цель: разработка модели, способствующей развитию профессионально-методической и личностной компетентности учителя в условиях реализации ФГОС.

Актуальность данной темы обусловлена тем, что в педагогической деятельности имеют место различные уровни совершенства. Профессионально-личностное становление педагога в современных условиях модернизации образования является педагогической проблемой, поскольку именно учитель является основным субъектом модернизации образования и без его активного, вдумчивого участия прогрессивные изменения невозможны.

Проблема: как выстроить эффективную образовательную модель концептуализации подходов к вопросу личностного и профессионального развития педагога.

## **СОЦИАЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ**

### **«ДУМАЕТЕ ПОМОГАТЬ ПТИЦАМ ЗИМОЙ – ЭТО ПРОСТО?»**

**Апраскина Людмила Васильевна, воспитатель  
МБОУ «Школа № 21им. В.С.Антонова» г.о. Самара**

В процессе совместной деятельности со сверстниками и взрослыми по организации прикорма птиц зимой, формировать у воспитанников положительные поступки, что закладывает основы для развития социальной активности дошкольников

Цель проекта. Обеспечить зимующих птиц кормом на каждый день.

Гипотеза. Если не будем лениться, и каждый день насыпать корм в кормушки, мы поможем птицам перезимовать холодную и голодную зиму.

Основные задачи проекта.

1. Уточнить правила подкормки зимующих птиц;
2. Изготовить и сравнить несколько видов кормушек;
3. Обеспечить постоянную заботу о зимующих птицах;
3. Пригласить воспитанников других групп, друзей со двора и соседей
5. Воспитывать чувство ответственности за результат своего труда
6. Формировать у воспитанников положительные поступки.

Ожидаемые результаты реализации проекта.

1. Узнают правила подкормки птиц зимой и расскажут правила друзьям, знакомым;
2. Проявят желание самостоятельно изготавливать и размещать кормушку, ухаживать за ней;
3. Будут понимать, что если приучили птиц к кормушке, надо кормить их до наступления весны.
4. Попробуют сделать разные варианты кормушек;
5. Будут стараться быть примером для других воспитанников дошкольного учреждения.

Характер контактов - проект реализован в контакте с воспитанниками средней группы, родителями и социумом ближайшего окружения (школа, библиотека).

Результат, продукт проектной деятельности - представление (презентация) опыта работы на педагогическом совете – системы работы с воспитанниками по организации коллективной деятельности и мастер-класс по изготовлению кормовых медальонов, видеоролик «Кормовые медальоны для воробьев и синичек».

Анализ и оценка результата проекта. В результате ежедневной заботы о зимующих птицах мы поняли, что это дело сложное и трудное и наше предположение «Если не будем лениться и каждый день насыпать корм в кормушки, мы поможем птицам перезимовать холодную и голодную зиму» верное.



**ОРГАНИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННЫХ АКЦИЙ КАК СПОСОБ  
РЕАЛИЗАЦИИ СЕМЕЙНЫХ ИНИЦИАТИВ В МБУ ДЕТСКОМ САДУ № 128  
«ГВОЗДИЧКА»**

**Волик Яна Олеговна, заведующий  
Андреева Жанна Валентиновна, заместитель заведующего по ВМР  
МБОУ ДС № 128 «Гвоздичка» г.о. Тольятти**

Создание условий для развития культуры семейного воспитания детей на основе традиционных семейных духовно-нравственных ценностей посредством реализации семейных инициатив и успешной социализации воспитанников

В современном мире вовлеченность детей и родителей в новую коммуникативную реальность приводит к изоляции, к одиночеству в семье, сужению детско-родительских отношений, исчезновению духовных ценностей семьи. Необходимы новые и эффективные формы взаимодействия воспитанников, их родителей и педагогов, для адаптации детей дошкольного возраста к социальным психологическим и эмоциональным условиям жизни в социуме. Воспитанникам необходимо получить положительный опыт проявления семейных инициатив для успешной социализации в обществе.

Социально-ориентированная акция – это нестандартная форма и эффективный способ взаимодействия ДОУ с детьми и родителями (квесты, фестивали, творческие площадки, благотворительные акции, выставки и другие).

Для формирования устойчивого интереса родителей, детей и педагогов к мероприятиям проекта особое внимание уделяется проектированию и информированию о старте акции, PR - продвижению, мониторингу и оценке результатов, выявлению, с целью поощрения наиболее активных родителей, детей и педагогов, размещению фото и видео отчетов в социальных сетях и на информационных стендах учреждения (используются методы: наглядный, словесный, практический, мультимедиа, проектирования, игровой).

Целью проекта является создание условий для развития культуры семейного воспитания детей на основе традиционных семейных духовно-нравственных ценностей посредством реализации семейных инициатив и успешной социализации воспитанников.

Для достижения показателей, при реализации проекта были поставлены следующие задачи:

формирование устойчивого интереса родителей и детей к мероприятиям и активностям, формирующим нравственные ценности, толерантность, духовность и патриотизм (охват не менее 45% семей);

реализация новых современных практик взаимодействия МБУ детского сада №128 «Гвоздичка» с семьёй (не менее 5 социально-ориентированных акций в год);

распространение положительного опыта по взаимодействию МБУ детского сада №128 «Гвоздичка» с семьями через размещение результатов мероприятий в социальных сетях и пабликах городского округа Тольятти.

Проект является эффективным инструментом, который решает такие важнейшие задачи общества, как стремление к сохранению ценностей семейного института, к более осознанному воспитательному процессу подрастающего поколения, к осознанию важности установления тесных и глубоких привязанностей между родителями и детьми, между супругами, и в целом между поколениями, провозглашение непоколебимости семейных уз, развитие нравственности у детей и родителей, соблюдение традиций и устоев государства.

**СОЦИАЛЬНО-ЗНАЧИМЫЙ ПРОЕКТ «ЕСЛИ НЕ МЫ, ТО КТО ЖЕ – ДЕТЯМ  
НАШИМ ПОМОЖЕТ РОССИЯЮ ЛЮБИТЬ И ЗНАТЬ»**

**Гаврилкова Татьяна Викторовна, учитель начальных классов  
Князева Наталья Александровна, учитель начальных классов  
МБОУ Школа «Кадет» №95 г. о. Самара**

Распространение и транслирование опыта реализации социально-значимых проектов в начальной школе.

Актуальность проекта: идея организации и создание волонтерского отряда учащихся начальных классов «Юные волонтеры».

Продуктом интеллектуальной собственности являются технологии и методики воспитания, пособия( сборники, сценарии мероприятий, разработки социально-значимых проектов, связанных с волонтерской деятельностью), электронные носители и активные ссылки

Цель проекта: определить роль общественной деятельности в социализации учащихся и развитие добровольческого движения в начальной школе.

Задачи проекта:

- воспитание у подрастающего поколения активной жизненной позиции, ответственного отношения к своему здоровью.
- формирование чувства коллективизма и взаимопомощи, дисциплинированности, смелости настойчивости, упорства, выдержки;
- развивать патриотические чувства и сознание обучающихся;
- воспитывать у обучающихся ценности гражданственности, патриотизма, толерантности, определяющие модель их жизненного поведения;
- сохранять и развивать чувства гордости за свой город, страну и народ;
- воспитывать чувство долга перед Родиной, чувство привязанности к тем местам, где человек родился и вырос;
- совершенствование ценностно-ориентированных качеств личности, обеспечение условий для самовыражения обучающихся, их творческой активности;
- формирование эффективной системы патриотического воспитания, обеспечивающей оптимальные условия развития у каждого учащегося верности Отечеству, готовности приносить пользу обществу и государству;
- утверждения в сознании и чувствах воспитанников патриотических ценностей, взглядов и убеждений;
- формирование комплексного представления о здоровье, навыков здорового образа жизни.

Объектом исследования является волонтерское движение в образовательном учреждении.

Предметом исследования является специфика волонтерского движения как субъекта социальной работы в условиях средней общеобразовательной школы.

Предполагаемый результат: развитие добровольческой (волонтерской) деятельности у воспитанников, их родителей и сотрудников образовательного учреждения направленной на бескорыстное оказание социально значимых услуг на местном уровне способствующей личностному росту и развитию выполняющих эту деятельность добровольцев.

**КОНСУЛЬТАТИВНЫЙ ПУНКТ В ДЕТСКОМ САДУ «МЫ ВМЕСТЕ!»**

**Демина Вера Евгеньевна, педагог- психолог**

**Мухина Людмила Вениаминовна, старший воспитатель**

**СП ГБОУ СОШ №10 «ОЦ ЛИК» Д.С. № 11 г. о. Отрадный Самарская область**

Работа консультативного пункта помогает повышать удовлетворенность родителей в деятельности дошкольного учреждения. Соответственно, пункт позволяет обеспечивать постоянное высокое качество в системе воспитания и развития детей дошкольного возраста.

Формы:

- Индивидуальная консультация для родителей с присутствием ребёнка и в его отсутствии.

- Заочное консультирование (на сайте пункта или с помощью буклетов).

Методы:

- изучение и анализ запросов родителей (законных представителей) по вопросам воспитания и образования детей;

- работа на сайте «Мы вместе» с родителями с использованием видеотеки и электронной библиотеки, современных учебно- методических материалов;

- выявление затруднений дидактического и методического характера в образовательном процессе, осуществляемом родителями (законными представителями);

- изучение передового семейного педагогического опыта;

- изучение и анализ состояния и результатов оказания методической и психолого- педагогической помощи родителям (законным представителям), определение направлений её совершенствования;

- обеспечение статистической и аналитической отчётности по осуществляемым видам деятельности.

- информирование родителей (законных представителей) о новых направлениях образования детей дошкольного возраста, о содержании образовательных программ, учебно- методических комплексах, видеоматериалах, рекомендациях специалистов разных направлений в соответствии с запросами родителей (законных представителей).

- разработка индивидуальных программ развития детей (по запросам родителей);

- составление перспективного плана индивидуальной работы с семьёй на основе выявленных потребностей;

- консультации (групповые, подгрупповые, индивидуальные);

- дистанционное общение (интернет, телефон);

- интерактивное общение (фото и видеоматериалы);

- беседы (групповые, подгрупповые, индивидуальные);

- тренинги;

- консультации (групповые, подгрупповые, индивидуальные);

- разработка рекомендаций, памяток, буклетов и другой печатной наглядно-методической продукции.

Цель проекта. Совершенствовать модель психолого - педагогической, диагностической и консультативной помощи сопровождения семьи в форме консультативного пункта.

Задачи проекта

- создать условия для оказания консультативной помощи для повышения компетентности психолого- педагогических знаний у родителей в развитии и воспитании ребенка с помощью организации Консультативного пункта;

- создать условия для оказания информационной помощи родителям (законным представителям) по вопросам обучения и развития ребенка дистанционной форме с помощью сайта «Мы вместе»;
- оказать помощь в социализации детей дошкольного возраста, не посещающих дошкольные образовательные учреждения и детям с ОВЗ;
- организовать взаимодействие с другими учреждениями города для оказания помощи родителям и ребенку в соответствии с его особенностями.

**ПРОЕКТ «ФИТНЕС АЭРОБИКА ДЛЯ ВСЕХ!»**

**Дыма Эмма Фагимовна, тренер-преподаватель  
СП ГБОУ СОШ № 2 «ОЦ» ДЮСШ с. Кинель – Черкассы Самарской области**

Проект «Фитнес-аэробика для всех!» призван систематизировать и углубить деятельность спортивной школы по формированию личностных и социальных ключевых компетенций обучающихся, воспитанию подрастающего поколения в условиях специфики сельского района и продвижению различных направлений фитнес-движения.

Актуальность проекта: в Кинель-Черкасском районе проживает более пятидесяти тысяч населения, в том числе около девяти тысяч детей и молодёжи до двадцати лет. Перед педагогами России, как и перед педагогами нашего района, ставится главная задача: отвлечение подростков и молодёжи от пагубного влияния улицы и приобщение их к ведению здорового образа жизни

Цель проекта: Создание условий для популяризации фитнес-аэробики и повышение интереса к ней на территории Кинель-Черкасского района для увеличения роста числа населения, регулярно занимающихся фитнес-аэробикой спортивной и оздоровительной направленности.

Мероприятия Проекта предполагают проведение на территории Кинель-Черкасского района различных семинаров, фитнес-конвенций, фестивалей, чемпионатов области.

Особенность проекта заключается в том, что он реализуется на основе социального партнерства СП ДЮСШ с учреждениями образования и культурно-досуговыми центрами Кинель-Черкасского района, а так же с областными федерациями черлидинга, фитнес-аэробики и спортивной аэробики.

Основные направления работы по проекту:

- Реализация основных направлений проекта.
- Разработка и реализация дополнительных образовательных программ по фитнес-аэробике, черлидингу и спортивной аэробике.
- Обеспечение научно-методической, информационной поддержки проекта;
- Развитие механизма взаимодействия с социальными партнерами, муниципальными образовательными учреждениями
- Организация работы фитнес клуба для взрослого населения «ЛИДЭМ»;
- Организация работы детского Актива «Фитнес-движение»
- Распространение и обобщение полученного опыта работы на различных уровнях;
- Информационное освещение мероприятий в рамках проекта в СМИ.

**ДОЛГОСРОЧНЫЙ СОЦИАЛЬНО-ЗНАЧИМЫЙ ИНТЕРНЕТ-ПРОЕКТ  
«ПАМЯТЬ О ВАШЕЙ ПОБЕДЕ ХРАНИМ!»**

**Куликова Ирина Геннадьевна, педагог дополнительного образования  
МБУ ДО ДЮЦ «Пилигрим» г.о. Самара**

Педагогическая идея проекта - объединение детского и молодежного движений (высшей школы и общего образования), взаимопроникновение содержания их деятельности, привлечение больших, нежели в школе, возможностей вуза, введение института наставничества студентов по отношению к школьникам, позволит создать единое воспитательное пространство, которое выводит гражданско-патриотическое воспитание участников обоих коллективов на новый уровень. Введение в воспитательный процесс института наставничества дало студентам и школьникам возможность совместного участия в ряде социально значимой, исследовательской и исполнительской видах деятельности, принимая на себя посильный фронт работы с установившимся за много лет разделением обязанностей.

Сегодня, когда на государственном уровне проблема сохранения исторической памяти, передача от поколения к поколению (Федеральный проект «Историческая память») выделена в качестве одного из приоритетных направлений, решение проблемы сохранения исторической памяти и формирования преемственности поколений, реализуемое как фактор взаимодействия детского и молодежного движений, социальных партнеров, семей обучающимися, представляется чрезвычайно актуальным и значимым.

**ЦЕЛИ ПРОЕКТА «ПАМЯТЬ О ВАШЕЙ ПОБЕДЕ ХРАНИМ!»:** воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина Отечества - хранителя исторической памяти; организация условий для успешной социализации через творчество и социальное проектирование

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ:**

- ☐ разработать концептуальные основы проекта;
- ☐ организовать единое воспитательное пространство, включающее обучающихся высшего, общего и дополнительного образования;
- ☐ апробировать активные формы и направления деятельности по проекту;
- ☐ найти и реализовать оптимальные способы социального партнерства;
- ☐ обобщить опыт реализации проекта по сохранению исторической памяти;
- ☐ совершенствоваться в педагогическом мастерстве.

**ПРОГРАММА ОБУЧЕНИЯ ВОЛОНТЕРОВ-НАСТАВНИКОВ  
«ШКОЛА РЕАЛЬНЫХ ДЕЛ»**

**Курова Елена Валентиновна, преподаватель  
ГБПОУ «Отраденский нефтяной техникум»**

Волонтерская деятельность является важным ресурсом для реализации программы воспитания и социализации обучающихся ГБПОУ «Отраденский нефтяной техникум». В последние годы в техникуме активно развивается такое направление волонтерской деятельности как социальное наставничество. Для того чтобы наставническая деятельность была эффективной и давала результаты, она должна быть организована. Необходима система,

в рамках которой, волонтеры - социальные наставники получают возможность выполнять свою работу эффективно.

Авторская программа обучения волонтеров-наставников «Школа реальных дел» может быть востребована во всех образовательных учреждениях, где развивается система наставничества.

Программа «Школа реальных дел» нацелена на обучение студентов новым навыкам и знаниям, необходимых для реализации программы наставничества и расширения их представлений о работе, которую им предстоит выполнять. В ходе обучения происходит формирование общих и профессиональных компетенций, определяется индивидуальная образовательная траектория наставников и наставляемых.

Формирование у обучающихся ГБПОУ «Отраденский нефтяной техникум» необходимых компетенций для реализации волонтерской и наставнической деятельности, через выполнение компетентностно-ориентированных заданий и реализацию социальных проектов, позволяющих оценить готовность волонтера-наставника действовать в соответствии с ситуацией.

Содействовать формированию социально-активной личности через овладение основами волонтерской деятельности и расширение пространства социализации обучающихся ГБПОУ «Отраденский нефтяной техникум», в том числе за счет включения обучающихся в различные формы наставничества.

Обучающие:

- познакомить обучающихся с историей и существующей практикой реализации социально-значимых проектов субъектами волонтерской деятельности;

- обучить студентов основным способам организации социально-значимой деятельности и технологиям ее осуществления (целеполагание, планирование, реализация, анализ и оценка достигнутых результатов);

- сформировать навыки организации волонтерской и наставнической деятельности.

Развивающие:

- развивать у обучающихся способности к личностному самоопределению и творческой самореализации;

- развивать коммуникативные и лидерские качества, организаторские способности;

- развивать творческие способности, потребность в саморазвитии, способность работы в команде.

Воспитывающие:

- прививать положительное отношение молодежи к добровольческой деятельности;

- воспитывать чувство коллективизма, готовность безвозмездно, бескорыстно служить обществу;

- формировать готовность к осознанному выбору участия в волонтерской и наставнической деятельности.

### **ПРОГРАММА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЛЕТНЕЙ ИГРОВОЙ ПЛОЩАДКИ «ЗАТЕЙНИКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ «ГРУППЫ РИСКА»**

**Мухаметова Сауле Утепкалиевна, педагог-организатор  
ЦДТ «Радуга» ГБОУ СОШ № 1 г. Нефтегорска**

Программа летней площадки «Затейники» направлена на реализацию малозатратных форм занятости детей, доступна для всех социальных слоев населения, предлагает удобный



режим работы, создает благоприятную воспитательную среду для детей «группы риска» и личностный рост каждого ребенка через участие в выбранном виде деятельности.

Актуальность программы заключается в том, что одной из проблем современной жизни является занятость детей в каникулярное время. Организация досуга — традиционное направление деятельности учреждений дополнительного образования. Пристальное внимание к сфере досуга обусловлено стремлением наполнить свободное время ребенка видами и формами занятий, которые оказывали бы позитивное влияние на его индивидуальность, снижали вероятность вовлечения в асоциальные группировки, препятствовали развитию вредных и опасных привычек и наклонностей.

Формы и методы работы летней игровой площадки.

Программа летней игровой площадки состоит из нескольких модулей:

- Образовательный
- Оздоровительный
- Игровой

Цель: создание условий для обеспечения безопасного, активного, интеллектуального и эмоционально-насыщенного летнего отдыха, и всестороннего развития личности ребёнка на основе его включения в жизнедеятельность игровой площадки.

Задачи программы:

- ☐ Профилактика безнадзорности детей и подростков «группы риска» в каникулярный период.
- ☐ Обеспечение психофизического, личностного и интеллектуального развития детей «группы риска» через объединение усилий семьи и педагогов, высокой мотивации к познавательной деятельности.
- ☐ Обеспечение полноценного развития детей «группы риска», их социализации в коллективе сверстников и взрослых.
- ☐ Обеспечение освоения ребенком социального опыта общения со сверстниками и взрослыми в совместной игровой деятельности.
- ☐ Оказание помощи родителям в вопросах воспитания и обучения детей «группы риска».
- ☐ Удовлетворение запросов семьи и общества в организованном летнем отдыхе детей «группы риска».
- ☐ Использование многообразия методов и форм организации отдыха детей «группы риска».
- ☐ Знакомство детей «группы риска» с творческими объединениями ЦДТ «Радуга».

## **ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТОВ ЧЕРЕЗ РАЗВИТИЕ АКТИВНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**Пашкова Ольга Борисовна, учитель истории и обществознания  
МОУ г.о. Тольятти «Школа № 43 им. Д.Н. Голосова»**

Авторская идея - социальное самоопределение детей и развитие детской социальной инициативы является важным направлением в решении проблемы воспитания личности, способной действовать универсально, быть патриотом своей родины.

Актуальность, формы и методы работы: практический интерес к теме на современном этапе обоснован необходимостью воспитания патриотов в условиях современной школы. Предлагаемые методы проекта и использования ИКТ сегодня наиболее востребованы и понятны обучающимся.

Все проекты, над которыми работали и работают ученики нашей школы имеют разные темы, маршруты исследования (это и изучение истории пионерской организации Ставрополя-Тольятти по воспоминаниям пионеров и пионерских работников города разных лет; проект о блокаднице Агафье; о боевом пути первого генерального директора ВАЗа В.Н. Полякове и т.д) но все они формируют опыт поведения, регуляции взаимоотношений со сверстниками и взрослыми; учат работать над созданием мультимедийных проектов, слайд-презентаций; развивают толерантность, коммуникативные навыки, опыт ролевого взаимодействия. Учитывая возрастные особенности подростков, их знания и интересы, воздействуют на чувства, волю, сознание, развивают творческую инициативу детей, их самостоятельность, обеспечивают эффективность и непрерывность патриотического воспитания в учебной и внеурочной деятельности.

В нашей школе сложилась добрая традиция, каждый год учащиеся разных классов становятся активными участниками социальных проектов, в ходе работы над которыми социализация каждого участника идет полным ходом.

### **«СЕМЕЙНЫЙ КЛУБ ВЫХОДНОГО ДНЯ - СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ!»**

**Петрова Гузалия Зиннуровна, воспитатель  
СП «Детский сад № 11» ГБОУ СОШ № 38 им. А.С. Бетева г. Сызрани**

Организация взаимодействия дошкольного учреждения и семьи в форме семейного клуба выходного дня «Счастливы вместе!» представляет собой интересную современную модель работы по привлечению родителей к активному участию в воспитательно-образовательном процессе и способствует укреплению детско-родительских отношений.

Проблема взаимодействия детского сада и семьи в настоящее время является одной из наиболее актуальных. Педагоги осуществляют поиск инновационных форм и методов работы с родителями воспитанников для установления позитивного взаимодействия и сотрудничества в рамках образования дошкольников. С целью установления доверительных отношений и эмоционального контакта между педагогами и родителями, родителями и детьми возникла необходимость создания семейного клуба «Счастливы вместе!».

Цель: Создать благоприятные условия для гармоничного развития личности ребенка в процессе совместной деятельности педагогов и родителей.

Задачи:

1. Приобщить родителей к участию в жизни детского сада через поиск и внедрение наиболее эффективных форм взаимодействия.

2. Организовать совместный отдых детей и взрослых способствующий вовлечению в совместную творческую, социально значимую деятельность, направленную на повышение авторитета родителей.

3. Установить отношения сотрудничества, положительную эмоциональную среду общения между родителями, детьми и педагогами.

Формы и методы работы: экскурсии, посещение театров, совместные праздники и развлечения, туристические походы, мастер-классы, конкурсы.

Использование таких форм и методов помогают воспитателю добиваться нужных результатов.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ОРГАНИЗАЦИИ  
ИНКЛЮЗИВНОГО ДЕТСКОГО ВОЛОНТЕРСКОГО ОТРЯДА «ДОБРЯТА»**

**Петрук Анна Васильевна, старший воспитатель  
Зайцева Анастасия Дмитриевна, воспитатель  
МБДОУ «Детский сад № 231» г.о. Самара**

«Инклюзивное добровольчество – волонтеры завтрашнего дня» – опыт по вовлечению в добровольческие проекты детей с ограниченными возможностями здоровья.

В данной Программе рассматривается инклюзивное детское волонтерство, как эффективная форма общения детей с ограниченными возможностями здоровья в социуме, при котором ребенок становится более инициативным, самостоятельным и уверенным в себе.

Работа строится на модульном принципе, который позволяет детям самостоятельно достичь целей воспитательно-познавательной деятельности в процессе работы над модулем.

Цель программы:

- воспитание личности с активной жизненной позицией и творческим потенциалом, способной к самостоятельности, гармоничному взаимодействию с другими людьми.

Задачи:

- создать условия для повышения социальной активности, инициативы и самореализации детей с ОВЗ и детей-инвалидов;
- сформировать отряд волонтерского движения «Добрята» с привлечением детей с ОВЗ и детей-инвалидов, родителей и систематизировать его работу;
- мотивировать детей старшего дошкольного возраста к активному взаимодействию с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами в среде сверстников.

Основные направления работы:

1. Валеологическое;
2. Профилактическое;
3. Досуговое;
4. «Милосердие».

**ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ПЛАНЕТА КВН»**

**Роганов Александр Юрьевич, учитель английского языка  
ГБОУ СОШ №2 с. Приволжье**

Создание программы внеурочной деятельности, которая позволит максимально эффективно познакомить учащихся с институтом игры КВН и использовать его как инструмент творческого развития молодежи.

Актуальность. В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, и стремлением наполнить свободное время ребенка занятиями, которые оказывали бы позитивное влияние на его индивидуальность,

Обучающие задачи. Способствовать формированию навыков в игре КВН, навыков сценического мастерства, умений писать сценарий выступлению, писать миниатюры и шутки.

Воспитательные задачи. Становление личности свободной, инициативной творческой, с высоким уровнем духовности и интеллекта.

Развивающие задачи. Развитие межвозрастного общения. Развивать навык поиска информации в различных информационных источниках. Развивать навык игры в КВН.

Содержание практических занятий осуществляется в следующих формах: написание шуток; штурм; разработка сценариев; разработка костюмов и дизайн декораций; постановка и отработка номеров; работы с микрофоном; отработка танцевальных движений; выступление. Формы игровой деятельности в досуговой программе чрезвычайно многообразны. Это сюжетно-ролевые игры, игровое имитационное моделирование, демонстрационные, театрализованные игры, игры-конкурсы.

Игровые технологии определяют зрелищный, динамичный характер досуговой программы, её ориентацию на эмоциональное восприятие содержания.

**РЕАЛИЗАЦИЯ НАЦИОНАЛЬНОГО ПРОЕКТА «ОБРАЗОВАНИЕ»  
В РАМКАХ ФЕДЕРАЛЬНОГО ПРОЕКТА «СОЦИАЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ»  
В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО САДА**

**Сборнова Лариса Александровна, руководитель  
Силантьева Людмила Павловна, методист  
Погосян Ольга Сергеевна, старший воспитатель  
ГБОУ СОШ №10 им. П. Г. Макарова г. Жигулевска СПДС «Алёнушка»**

Волонтерство или добровольческая деятельность стала неотъемлемым элементом современного общества. Волонтерская деятельность – в разных ее проявлениях – является сегодня приметой времени. Массовые всероссийские мегапроекты и социальные катаклизмы, стихийные бедствия и возникающие с пугающей регулярностью гуманитарные проблемы, целый ряд факторов, связанных с развитием экономики страны в целом, – все это делает волонтерскую деятельность востребованной. Ежедневно нам приходится сталкиваться с множеством проблем, некоторые из них мы в состоянии решить сами, а в некоторых требуется помощь. Человек оказывает и получает помощь ежедневно, будь то поддержка ощущаемая или просто одобрение. Помощь необходима людям хотя бы потому, чтобы почувствовать себя уверенным, знать, что тебя любят, интересуются и переживают за тебя.

Дошкольный возраст традиционно считается периодом интенсивной социализации. Современные дети живут и развиваются в совершенно новых социокультурных условиях. Чрезвычайная занятость родителей, разрыв поколений, изолированность ребёнка в семье и другие тенденции негативно отражаются на социализации современных детей. Эффективная социализация является одним из главных условий жизни ребенка в обществе в целом и личностной готовности ребёнка к школе, в частности.

Добровольческое движение в детском саду только развивается, но уже сегодня у нас есть свои маленькие достижения, поступки и дела. Своим примером волонтеры указывают правильный путь, доказывают, что будущее за физически здоровыми, духовно-нравственными людьми с активной жизненной позицией и творческим потенциалом, способными к самосовершенствованию, гармоничному взаимодействию с другими людьми, способными прийти на помощь в трудную минуту. Мы растим новое поколение российских граждан!

**ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫЕ ОСНОВЫ ВОЗРОЖДЕНИЯ СЕМЬИ И СЕМЕЙНЫХ  
ЦЕННОСТЕЙ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ РАБОТУ «ФАМИЛЬНЫЕ ЦЕННОСТИ»**

**Смирнова Ольга Николаевна, учитель географии и информатики  
ГКО СУВУ г. Октябрьска**

Проектно-исследовательская работа «Фамильные ценности» поднимает актуальную на сегодняшний день проблему изучения истории семьи. Изучая свою родословную, подростки больше общаются со своими родителями, бабушками и дедушками, другими родственниками. Именно на этом этапе вся семья участвует в создании и сохранении своей истории. Совместными усилиями семья осуществляет поиск для составления родословного дерева. Изучая семейные реликвии, учащиеся знакомятся с историей семьи, сохраняя память. Проект обеспечивает оптимальные условия для изучения семейных традиций, пробуждает интерес к своей семье, ее прошлому и настоящему. У подростков появляется эмоционально – положительное отношение к своей семье, гордость за свою семью, бережное отношение к семейным реликвиям.

Цель проекта: возрождение и сохранение семейных ценностей и традиций как способ профилактики девиантного поведения.

Задачи:

- создать атмосферу взаимодействия, общность интересов для всех участников проекта;
- привлечь родителей к участию совместно-творческой деятельности;
- изучить родословную своей семьи и историю происхождения своей фамилии;
- привлечь внимание к сохранению семейных ценностей.

По сроку реализации проект является долгосрочным. С каждым воспитанником работа по исследованию своей фамилии, семьи, родословной готовится индивидуально. Ожидаемые результаты:

- повышение интереса у подростков к истории своей семьи;
- создание положительной эмоциональной среды между педагогами, детьми и родителями;
- появление в семье общих интересов, увлечений, как для взрослых, так и для детей;
- воспитание уважения, терпимости и сострадания к проживающим рядом людям;
- взаимопонимание всех участников проекта в вопросе сохранения семейных ценностей
- получение положительного эмоционального отклика от участников проекта

**СОЦИАЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ КАК ОДИН ИЗ МЕТОДОВ ГРАЖДАНСКО-  
ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ,  
ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ ПОЗИТИВНОГО МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО  
ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**Соболева Татьяна Ивановна, учитель начальных классов  
ГБОУ СОШ села Верхние Белозерки**

Актуальность: Россия - это история освоения новых земель, история присоединения новых народов, история взаимоотношений различных этносов. Межнациональные отношения являются одними из основополагающих в современном обществе, а межнациональные конфликты - одними из самых болезненных.

Особое внимание в этом вопросе следует уделять работе с детьми, так как воспитание патриотических чувств необходимо начинать с младшего школьного возраста, потому что

именно на данном этапе формируется личность ребенка и именно от того, каким предстанет перед школьником его малая родина; какие эмоции и чувства вызывает, насколько обогатит детскую фантазию, в конечном итоге зависит становление его гражданской позиции и патриотизма. Необходимо усилить воспитательную работу в школе, нацеленную на повышение гражданской позиции детей, так как наша школа многонациональна, иногда наблюдаются межнациональные конфликты.

Столкновения различных ценностей в одном пространстве порождает нарушение психологического климата и дисциплины в школе. Не смотря на то, что нашими учениками являются дети разных этнических групп, проблема межнациональных отношений ранее не изучалась. В поиске решения проблемы заинтересованы учителя, ученики и их родители.

Методы: исследовательский, поисковый

Формы: урок, проект, факультативные занятия, экскурсии.

Цель: формирование у обучающихся начальной школы основ патриотизма в процессе гражданско-патриотического воспитания через систему ценностей этносоциума.

Задачи:

1. Сформировать устойчивый интерес к приобретению знаний по истории родного села, края, страны, боевых, трудовых и культурных традиций, устоев многонационального народа.
2. Продолжить прививать уважительное, терпимое отношение к людям иной национальности.
3. Закрепить патриотическое воспитание на примерах героической борьбы, подвигов, служения стране.